

ДУХОВНО ЗДОРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

В музее И.С. Тургенева сложилась добрая традиция: орловские писатели представляют здесь свои новые книги. На этот раз уютный зал, всей своей обстановкой располагающий к доверительному разговору, собрал поклонников творчества Леонарда Золотарева, представившего сборник «Липа вековая».

О том, насколько значителен сам факт выхода его в свет, свидетельствовало выступление профессора ОГУ, литературоведа Г.Б. Курляндской, назвавшей автора знатоком и хранителем русского языка, для которого «романтизм — живая жизненная стихия». Емко охарактеризовал «Липу вековую» литератор В.В. Протасов: «Во времена, когда эстетические ценности претерпевают изменения, читателя ждет счастливая встреча с сочным, полновесным поэтическим словом. Чувствуется в повествовании и опыт журналиста (Л. Золотарев в свое время работал в газете «Орловский комсомолец». — **Ред.**): в художественную форму облачены богатые жизненные наблюдения».

— Выход в свет «Липы вековой» — свидетельство того, что на Орловщине по-прежнему сохранилась книжная культура, — такую оценку сборнику дала проректор

института культуры Н.А. Куделько. А заведующая литературным отделом музея И.С. Тургенева Л.А. Балыкова назвала новое творение писателя «книгой о русском национальном характере». О Золотареве как о переводчике французской поэзии говорил доктор филологических наук, профессор Г.Я. Узилевский. Заведующая кафедрой ОГУ Е.А. Михеичева назвала писателя последователем Бунина, высказав в то же время несогласие с некоторыми оценками коллег-филологов.

Директор издательства «Вешние воды» А.И. Лысенко, как бы подводя итог всему сказанному, назвал литературу Л. Золотарева «духовно здоровой» и справедливо заметил, что писателя (как, впрочем и всех, кто этого заслуживает) нужно ценить при жизни, а не тогда, когда человеку уже ничего не нужно.

Г. ЕФИМОВА.