

ЛЕОНАРД МИХАЙЛОВИЧ ЗОЛОТАРЕВ

Леонард Золотарев родился в 1935 году в г. Воронеже, но с малолетства рос на Орловщине. Как пишет известный советский писатель Петр Проскурин, «в той среде, в удивительной стихии народного языка, которая уже сама по себе является прекрасной школой для человека, одаренного художническим видением жизни. Нелегкий крестьянский труд, неповторимая среднерусская природа воспитали в Леонарде Золотареве бережное, доброе видение человека, научили его проследивать многочисленные, тончайшие связи человека и земли, на которой он рождается, живет, трудится... У Леонарда Золотарева есть Талант, знание народной жизни, чувствуется богатая языковая одаренность».

Через детство будущего писателя, жившего в небольшом городке Малоархангельске, что на юге Орловщины, прокатилась огнем Орловско-Курская дуга. Глазами ребенка он увидел многое, испытал горечь настоящих страданий людских и высшую радость — освобождение от фашизма. Вот почему, как пишет в «Ученых записках» Самаркандского университета имени А. Навои критик и литературовед П. Майданюк, тема минувшей войны в творчестве Леонарда Золотарева стала одной «из самых заветных, выстраданной темой».

По окончании Курского педагогического института Леонард Михайлович работал учителем на родной Орловщине и именно в тех местах учил сельских детишек отечественной истории и российской словесности, где его самого когда-то в героическом сорок третьем обучали складывать первые буквы наши танкисты.

Много лет Леонард Золотарев был журналистом — сотрудником газет «Орловский комсомолец», «Орловская правда». Исходил, изъездил Орловщину, встречался с современниками, людьми сложных и интересных судеб. Публиковался в «Сельской жизни», «Советской России», «Литературной России», журналах «Наш современник», «Молодая гвардия», альманахе «Дружба» и др.

У Л. Золотарева выходили книги для детей, рассказы и повести в Приокском издательстве, Москве. За первую книгу «Берестяные песни», изданную «Современником», автор был принят в Союз писателей СССР.

Автор книг для детей «Синие страны», «Земные стрелы»; книг прозы «Берестяные песни», «Костровый пояс», «Мед из подснежников», «Перепелиное поле» и др.