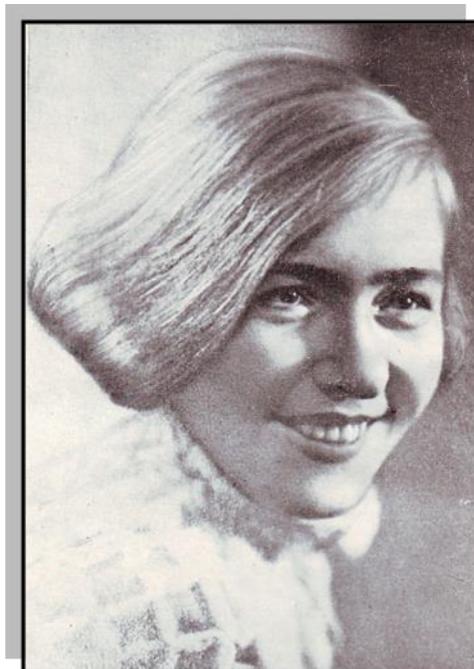


Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система г. Орла»

Филиал № 9.

Поэт подвига и страдания

К 100 - летию со дня рождения
О. Ф. Берггольц и 65 - летию Великой Победы



Памятка читателю

Орел, 2010

Поэт подвига и страдания. К 100-летию со дня рождения
О. Ф. Берггольц и 65-летию Великой Победы. Памятка
читателю. / сост. Н. А. Хохлова, ведущий библиотекарь
филиала № 9 МУК ЦБС г. Орла. – Орел, 2010. – 12 с.

К читателю:

Памятка читателю «Поэт подвига и страдания» посвящена жизни и творчеству О. Ф. Берггольц и 65-летию Великой Победы. Предназначена для широкого круга читателей, интересующихся творчеством поэтессы, историей Великой Отечественной войны, в частности историей блокадного Ленинграда.



«А я затем хочу, и буду жить,
чтоб всю ее, как дань людскому братству,
на жертвенник всемирный положить»

Ольга Берггольц.

Ольга Берггольц родилась в Петербурге 16 мая (3 по старому стилю) 1910 года на старой питерской окраине – Невской заставе, в семье заводского врача. В 1920-х росла и училась в трудовой школе. В 1925 году пришла в литературное объединение рабочей молодежи — «Смена», где встретила Б. Корнилова (первого мужа), с которым позднее училась на Высших курсах при Институте истории искусств. Здесь преподавали такие учителя, как Тынянов, Эйхенбаум, Шкловский, выступали Багрицкий, Маяковский, И. Уткин.

Окончив в 1930 году филологический факультет Ленинградского университета, уезжает в Казахстан, работая корреспондентом газеты «Советская степь», о чём рассказала в книге «Глубинка» (1932). Вернувшись в Ленинград, работала редактором в газете завода «Электросила». В 1933 - 1935 выходят книги: очерки «Годы штурма», сборник

рассказов «Ночь в Новом мире», сборник «Стихотворения», с которых начинается поэтическая известность Берггольц.

В 1938 году погиб первый муж Берггольц, известный комсомольский поэт Б. П. Корнилов, репрессированный по ложному обвинению. А 13 декабря 1938 года и Ольга Берггольц была арестована по обвинению «в связи с врагами народа». В заключении после побоев разрешилась мертворожденным ребенком (обе ее дочери умерли прежде). В тюрьме она находилась с декабря 1938 по июнь 1939 года. Ноты трагизма появляются в стихах конца 1930 –х годов, большинство, которых было опубликовано в сборнике «Узел» (1965), в том числе «Не может быть, чтоб жили мы напрасно!». А наиболее острое, посвященное тем, кто «обманулся... любя» свою страну и декларированные ею идеалы – «Нет, не книжек наших скудных» (1939) – вышло в свет только в 1987 году.

В годы Великой Отечественной войны Берггольц, оставаясь в родном городе все 900 дней блокады, работала на Ленинградском радио, почти ежедневно обращаясь к мужеству жителей города. Часто, обессиленная от голода, ночевала в студии, но никогда не теряла силы духа, поддерживая свои обращения к ленинградцам доверительными и мужественными стихами («Письма на Каму», "Разговор с соседкой", поэмы "Февральский дневник", "Ленинградская поэма" (1942); "Памяти защитников" (1944), "Твой путь" (1945); сборники "Ленинградская тетрадь" (1942), "Ленинград" (1944), в которых картины блокадного города соседствуют с раздумьями о героизме, верности и любви,

побеждающими страдания и смерть). Среди других произведений Берггольц - героико-романтическая поэма "Первороссийск" (1950; Государственная премия СССР, 1951), посвященную петроградским рабочим, в 1918 году отправившимся на Алтай для создания там коммуны; книга лирически-исповедальной прозы "Дневные звезды" 1959 года (не завершена), написанные совместно с А. Г. Макороненко пьесы "Они жили в Ленинграде" (1944) и "У нас на земле" (1947), киносценарий "Ленинградская симфония" (1945), цикл стихов о Сталинграде (1952), трагедия "Верность" (1954) - о днях обороны Севастополя в 1941-1942 годах.

После войны выходит книга «Говорит Ленинград» о работе на радио во время войны. Написала пьесу «Они жили в Ленинграде», поставленную в театре А. Таирова. В 1952 году — цикл стихов о Сталинграде. После командировки в освобожденный Севастополь создала трагедию «Верность» (1954). Новой ступенью в творчестве Берггольц явилась прозаическая книга «Дневные звезды» (1959), позволяющая понять и почувствовать «биографию века», судьбу поколения. В середине 1950 - начале 1960-х несколько стихотворений Берггольц были распространены в самиздате. В 1960-е вышли ее поэтические сборники: «Узел», «Испытание», в 1970-е — «Верность», «Память».

Умерла Ольга Берггольц в Ленинграде в 1975.

Дневники, которые поэтесса вела много лет, при ее жизни не увидел света, архив после смерти был конфискован властями. Фрагменты дневников и некоторые стихотворения появились в 1980 в израильском журнале "Время и мы".

Большинство не публиковавшегося в России наследия Берггольц вошло в 3-й том собрания ее сочинений.

Именем Ольги Берггольц названа улица в Невском районе Санкт-Петербурга. На улице Рубинштейна, д. 7, где она жила, открыта мемориальная доска. Ещё один бронзовый барельеф её памяти установлен при входе в Дом радио. А сама она похоронена на Литераторских мостках Волковского кладбища. В 1990г. полностью реабилитирована.

Основные издания произведений О. Ф. Берггольц



Берггольц, О. Ф. Собрание сочинений в 3-х томах / О. Ф. Берггольц. – Л. : Художественная литература, 1988.

Берггольц, О. Ф. Избранные произведения / О. Ф. Берггольц. – Л. : Сов писатель, 1983. – 608 с.

Берггольц, О. Ф. Дневные звезды / О. Ф. Берггольц. – М. : «Современник», 1975. – 172 с.

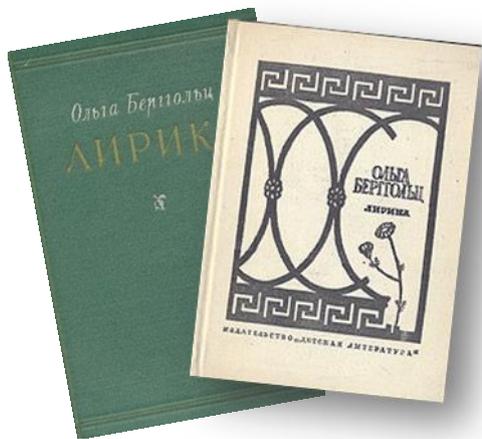
Берггольц, О. Ф. Дневные звезды / О. Ф. Берггольц. – М. : «Со. Россия, 1977. – 206 с.

Берггольц, О. Ф. Дневные звезды. Говорит Ленинград / О. Ф. Берггольц. – М. : Правда, 1990. – 480 с.



Берггольц, О. Ф. Лирика / О. Ф. Берггольц. – Л.: Лениздат, 1976. – 154 с.

Берггольц, О. Ф. Пимокаты с Алтайских: Повести / О. Ф. Берггольц. – Л. : «Детская литература, 1988. – 301 с.





Берггольц, О. Ф. Пьесы и сценарии / О. Ф. Берггольц. – Л. : «Искусство», 1988. – 367 с. , 32 л.

Берггольц, О. Ф. Стихи и поэмы / О. Ф. Берггольц. – Л. : Сов. писатель, 1979. – 464 с.

Берггольц, О. Ф. Стихотворения и поэмы / О. Ф. Берггольц. – М. – Л. : Художественная литература, 1951. – 179 с.

Берггольц, О. Ф. Эхо: стихи / О. Ф. Берггольц. – М. : Правда, 1990. – 30 с.

Берггольц, О. Ф. Из дневников (1940 – 1942) / О. Ф. Берггольц // Звезда. – 1990. - № 5 . – С. 180 – 190 ; № 6. – С. 153 – 174.

Берггольц, О. Ф. Из дневников (май, октябрь 1949) / О. Ф. Берггольц; вступит. статья В. Оскоцкого // Знамя. – 1991. - № 3. – С. 160 – 172.

Берггольц, О. Ф. Стихи. / О. Ф. Берггольц // Реквием: стихи русских советских поэтов. – М. : 1989. – С. 143 – 150.



Литература

о жизни и творчестве О. Ф. Берггольц.

Банк, Н. Б. Берггольц Ольга Федоровна / Н. Б. Банк // Русские писатели XX века: биографический словарь. – М. : 2000. – С. 89 – 90.



Вспоминая Ольгу Берггольц / сост. Г. М. Цурикова, И. С. Кузьмичев. – Л. : Лениздат, 1979. – 591 с.

Из дневников Ольги Берггольц / вступит. Статья Д. Хренкова // Нева. – 1990. - № 5. – С. 171 -178.

Павловский, А. Так верила, так пела... / А. Павловский // Звезда. – 1988. - № 5. – С. 187 – 198.

Паперный, З. Единое слово: статьи и воспоминания / З. Паперный. – М. : Сов. Писатель, 1983. – С. 174 – 186.

Пьяных, М. Дань людскому братству, доверию и любви. (Великая Отечественная война в творчестве О. Ф. Берггольц) // Народ-победитель: Сб. статей. – М. : 1985. - С. 22.

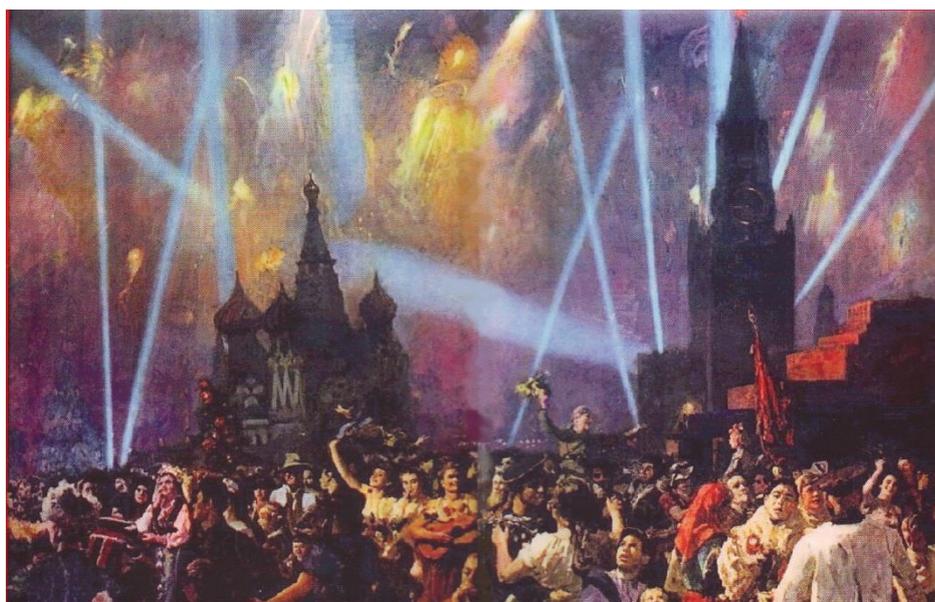
Советская литература. Вып. 2. Поэзия / под ред. А. М. Горбунова. – М. : Книга, 1977.

Субботина, Ж. Б. «Здесь оставлено сердце мое...». Литературный вечер, посвященный О. Берггольц для учащихся 8 – 9 классов / Ж. Б. Субботина // Читаем, учимся, играем. – 2007. - № 2. – С. 34.

Пьяных, М. Дань людскому братству, доверию и любви.
(Великая Отечественная война в творчестве О. Ф. Берггольц)
// Народ-победитель: Сб. статей. – М. : 1985. - С. 22.

Хренков, Д. От сердца к сердцу. О жизни и творчестве
Ольги Берггольц / Д. Хренков. – Л. : Сов писатель, 1982. – 255
с.

Шишкина, Е. А. Ольга Берггольц. Литературно –
поэтический вечер / /Е. А. Шишкина / / Литература в школе. –
2007. - № 4. – С. 45.



Праздник Победы. Худ. Б. Иогансон. 1947 г.

