

Муниципальное казённое учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система города Орла»

Филиал № 5 им. Л. Н. Андреева

# Андреевский Орёл



Путеводитель

6+

Орёл, 2014

Андреевский Орёл : путеводитель : 6 + / сост. Н. С. Воробьёва, библиотекарь филиала № 5 им. Л. Н. Андреева МКУК ЦБС г. Орла. – Орёл, 2014. – 32 с.

## **От составителя**

У каждого города, села есть свои достопримечательности. Орловский край истари славится талантами и одному из них

посвящается этот путеводитель. Это Леонид Николаевич Андреев (21 августа 1871 года – 12 сентября 1919 года) – выдающийся писатель, родоначальник русского экспрессионизма.

Город, где родился Леонид Андреев, где прошли его детство и юность, город, который отразился в его ранних произведениях, этот город хранит память о нём. С именем писателя связано не так много мест и, как сказал В. А. Власов «В Орле так мало «Андреевских мест», что мы должны дорожить каждым из них». И мы должны хранить память о нашем выдающемся писателе. Его именем названы музей в подлинном доме, улица, школьный музей, библиотека, и это значительный вклад в сохранение памяти о писателе.

Путеводитель носит справочный, ознакомительный характер, его цель – познакомить жителей и гостей города с историей мест, которые непосредственно связаны с именем Леонида Николаевича Андреева. Путеводитель имеет широкий целевой и читательский адрес. Он будет интересен школьникам среднего и старшего возраста, студентам, педагогам дополнительного образования и всем интересующимся историей родного города.

Издание дополнено списком источников, из которых можно получить более полную информацию.

## Краткая биография Л. Н. Андреева

Леонид Николаевич Андреев – прозаик, драматург, представитель Серебряного века русской литературы, родился 9 [21] августа 1871 года в Орле. В детстве было «страстное влечение к живописи», а также заполнилась ещё «тоска по книге», причём интересы в области литературы у юного Андреева были весьма разнообразны.



В 1891 году, окончив Орловскую гимназию, Л. Андреев уезжает учиться – сначала в Санкт-Петербургский университет, в 1894 году переводиться в Московский университет, а в 1894, мать будущего писателя, продав отцовский дом, перебирается с детьми в Москву, к сыну.

В 1895 году в «Орловском вестнике» были напечатаны первые произведения Л. Андреева.

5 апреля 1898 г. В «Курьере» был напечатан рассказ Андреева «Баргамот и Гараська», принесший молодому писателю широкую известность. Решающую роль в творческой судьбе Л. Андреева сыграла его дружба с А. М. Горьким.

В 1900 году Горький представил Андреева на собрании московских писателей «Среда», (участником «Сред» Андреев был долгие годы) прочитав его рассказ «Молчание».

В 1908 году, построив недалеко от Петербурга на финской земле, в Ваммельсуу дом, Андреев с семьёй переезжает туда. Последние годы жизни Андреев проводит в этом странном, громадном доме, в проектировании которого принимал участие он сам. Здесь родились его дети от второго брака. Здесь пришлось ему пережить и резкое падение популярности, и разговоры о закате его таланта, и разочарование в Первой мировой войне, которую он воспринял как начало революции.

События 1917-1919 годов, унижительное осознание себя «трижды изгнанным», трудное материальное положение семьи, боль и отчаяние от понимания невозможности что-либо изменить в судьбе России и своей собственной подорвали и без того слабое здоровье писателя. 12 сентября 1919 года Андреев скончался от «паралича сердца»- как было записано в свидетельстве о смерти.

Андреев оставил большое литературное наследие: десятки рассказов, повестей, очерков, статей, 28 драм, два романа. Но не количеством написанного объясняется его популярность. Истоки его успеха – в необычайности, парадоксальности- «странности»- творчества, которые признавал и сам Андреев. Андреевский стиль- смешение всех методов, направлений, способов художественного исследования и средств.

С другой стороны, Андреев выступает и как продолжатель традиций русской классики. Эта позиция: быть вместе со всеми и конкретно ни с кем - вполне устраивала Андреева, который всегда стремился «быть свободен как художник» и определяла его особое положение в русской литературе начала XX века.

# Дом-музей Леонида Андреева

Начало всех начал для Леонида Андреева - это дом, в котором жили родители и сам будущий писатель. Дом, сохранившийся в почти первоизданном виде до нашего времени, был построен отцом Леонида Андреева Николаем Ивановичем



на второй Пушкинской улице в 1874 году. Это большое деревянное здание в десять комнат, на высоком каменном фундаменте, украшенное резьбой, с застеклённой террасой, выходящей в

большой фруктовый сад. Отец Леонида Андреева был страстный садовод, он вырастил прекрасный сад и выращивал цветы. Леонид Андреев прожил в этом доме 17 лет - детство, отрочество и юность. В 1891 году он уехал в Петербургский университет, чтобы учиться на юридическом факультете изредка приезжая на каникулы.

Позже в 1918 году Леонид Андреев писал в дневнике: "Помню мои детские впечатления огромности от орловского

дома и сада, хотя и дом и сад были очень не большие: шесть комнат из десяти свободно уместятся в одном моём кабинете. Помню, что в течение многих лет я всё ещё не мог исследовать, как следует, все таинственные углы, чердаки, подвалы и сараи, привыкнуть ко всем заворотам, каждый раз открывающим новый пейзаж, пересмотреть все вещи (сломанные лопаты, брошенные бутылки, обломки чего-то), составляющие наше". (8)

В 1894 году дом был продан, и вся семья Андреевых переехала в Москву.

В 1960 г. на доме установлена мемориальная доска: *«В этом доме прошли детские и юношеские годы известного русского писателя Леонида Николаевича Андреева».*

В настоящее время в доме расположен музей, открыт он был 21 августа 1991 года. Самым главным экспонатом музея по праву считается сам дом, являющийся памятником истории и архитектуры федерального значения. В этом доме проходили детские годы Леонида Андреева. Здесь благодаря маме Анастасии Николаевне он учился рисовать и фантазировать, а простора для фантазий было много. Отсюда в 1882 году Леонид Андреев пошел в первый класс гимназии, а в 1891 - уехал из



этого дома в большую жизнь, учиться в Петербургском университете.



Музейную экспозицию составляют вещи эпохи конца XIX – начала XX века, бытовавшие в Орле на Пушкарных и Посадских улицах. В музее воссоздана обстановка родительского дома будущего писателя. Одна из главных идей музея -

идея семейная, домашняя, связавшая воедино два дома в жизни Андреева: дом первый - в Орле, на Пушкарной улице и дом последний - в Финляндии, на Черной речке.







«Какая радость: идти по знакомым и родным местам, где каждый столбик и канавка и каждая доска забора написана воспоминаниями, как книга, и всё хранит нерушимо, и всё помнит, и обо всём может рассказать!»

Л. Андреев «Сашка Жегулёв»

Адрес: 2-я Пушкарная , 41 телефон 76-48-24

Режим работы: с 10.00 до 17.00. Выходной день – пятница

## **Успенский (Михаило-Архангельский) собор**

В метрическом свидетельстве, выданном в соборе записано "... у частного землемера Николая Ивановича Андреева и жены его Анастасии Николаевной, оба православные, родился сын Леонид тысяча восемьсот семьдесят первого года, августа девятого, а крещён одиннадцатого числа. Восприемниками были: дворянин Сергей Марков Зенкевич и дворянка Александра Никитина Кайне. Крестил священник Андрей Казанский с причтом".

Храм описывается в произведениях Леонида Андреева «Баргамот и Гараська», «Весенние обещания», «На реке», «Молчание», «Когда мы мёртвые пробуждаемся», «Младость». Эта церковь стала для Л. Андреева символом Орла и родины. В разное время храм посещали Н. С. Лесков, И. А. Бунин и другие писатели, неоднократно упоминавшие его в своих произведениях.



Это одна из самых больших купольных построек в стиле классицизма на Орловщине, находится на правом низком берегу р. Орлик, в центре города. Храм заложен в сентябре 1801 года. История же этого святого места начинается в



XVII веке: в 1678 году здесь был построен каменный храм Успенья Пресвятой Богородицы с колокольней. В 1730 году рядом с ним была построена церковь святого Архистратига Михаила для зимнего богослужения. К концу XVIII века оба храма стали тесны для выросшего прихода, поэтому оба храма разобрали и начали строительство новой более вместительной церкви. Новый храм во имя Успенья Пресвятой Богородицы с двумя приделами – Святого Архистратига Михаила и Святого Иоанна Воина был заложен 19 сентября (1 октября) 1801 года, окончательные работы завершились в 1817 году.

В 1860 году была перестроена трапезная, включившая в себя колокольню, которая до этого отстояла от неё.

Сейчас в соборе главный престол Успенский, боковые приделы Иоанна Воина и Феодосия Черниговского, в трапезной приделы Михаила Архангела и Страстной Богоматери.

Собор реставрируется, но в нём давно возобновились службы, он стал одним из немногочисленных старинных зданий XIX века, украшающих наш город.

Рядом с собором, на стрелке между ул. Карачевской и Михайло-Архангельским переулком находится небольшая круглая часовня начала XIX века, являющаяся образцом архитектуры зрелого классицизма, украшенная колоннами. Часовня действует с 1989 года.



«Верх белой колокольни ещё горел золотом весеннего заката, а внизу уже ложились прозрачные тени, и от каменных стен веяло холодом ночи».

Л. Андреев «Весенние обещания»



Адрес: Михайло-Архангельский пер. , 14/20  
Телефон: 76-15-48

# Орловская мужская гимназия

Когда Леониду Андрееву исполнилось 11 лет, его отдали в Орловскую губернскую мужскую гимназию. Как он сам



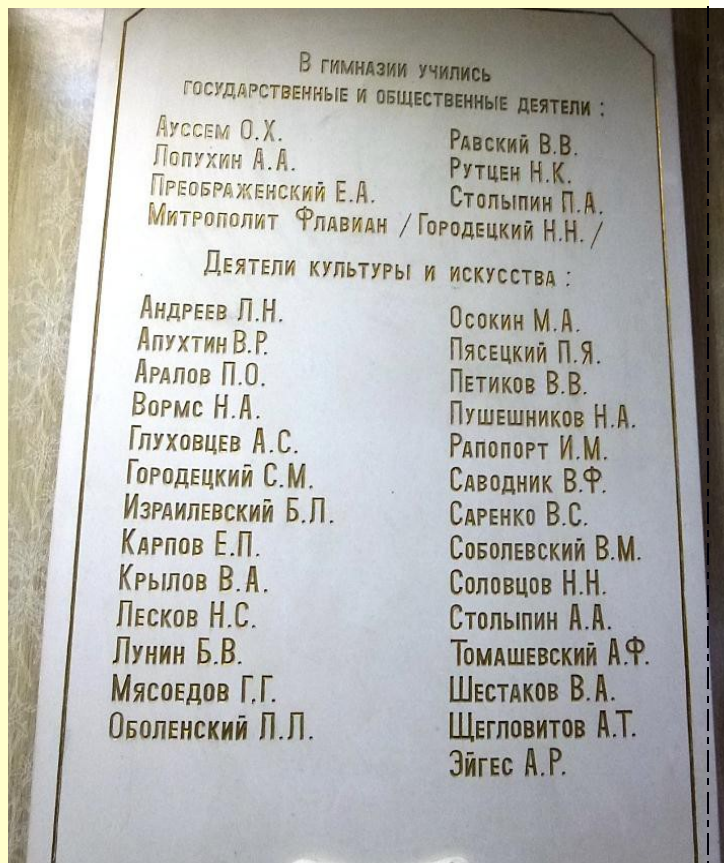
вспоминает о своих гимназических годах: "Учился скверно, в седьмом классе целый год носил звание последнего ученика и за поведение имел не свыше четырёх, а иногда и три. Самое приятное проведённое в гимназии время, о котором до сих пор вспоминаю с удовольствием, - это перерыв между уроками, а также те редкие, впрочем, случаи, когда меня выгоняли из класса. В пустых и длинных коридорах тишина, играющая одиноким звуком шагов. По бокам запертые двери, а за ними полные народа классы. Луч солнца - свободный луч, прорывающийся в какую-то щель и играющий приподнятой на

перемене и ещё не осевшей пылью, - всё так таинственно, интересно и полно сокровенным смыслом". (8)

Старейшее каменное здание города Орла, построенное в 1795 году для Главного народного училища. В марте 1808 года на базе училища была открыта 4-классная мужская гимназия. В ноябре 1918 года в здании гимназии временно располагался «Главный временный госпиталь» созданный в Орле по приказу М. И. Кутузова.

В 1828 году был выработан новый Устав для гимназии, по которому Орловская мужская гимназия стала общеобразовательным учебным заведением с курсом обучения в 7 лет. В сентябре 1859 года находясь в Орле, гимназию посетил император Александр II.

Здание, сохранившееся в неизменном виде с середины XIX века, является памятником архитектуры федерального значения и в то же время до сих пор продолжает выполнять свои образовательные функции. В советское время в нём размещались различные образовательные учреждения, во время войны — специальное женское ремесленное училище, после — специальное сельскохозяйственное училище, а затем профессионально-техническое училище имени В.



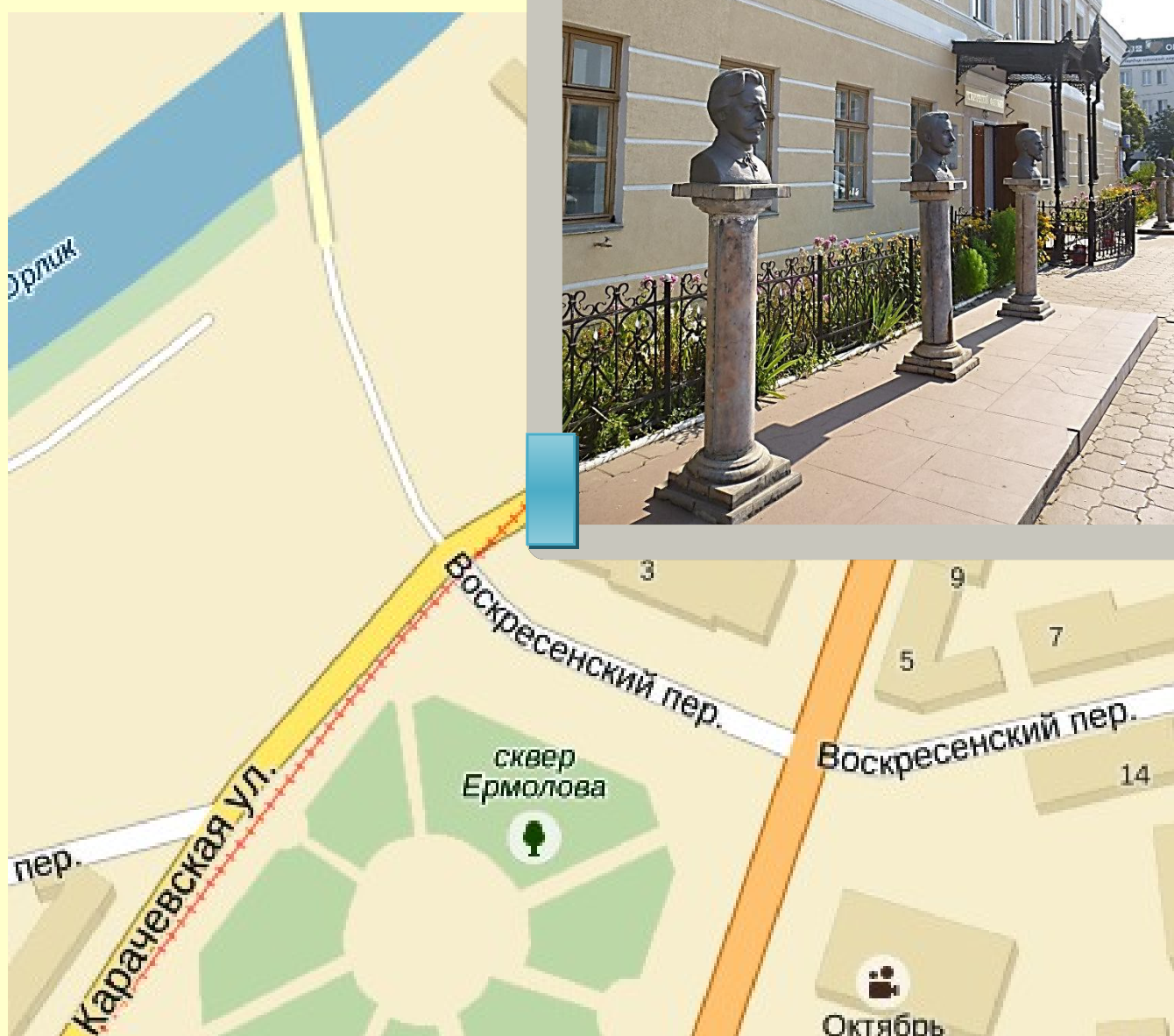
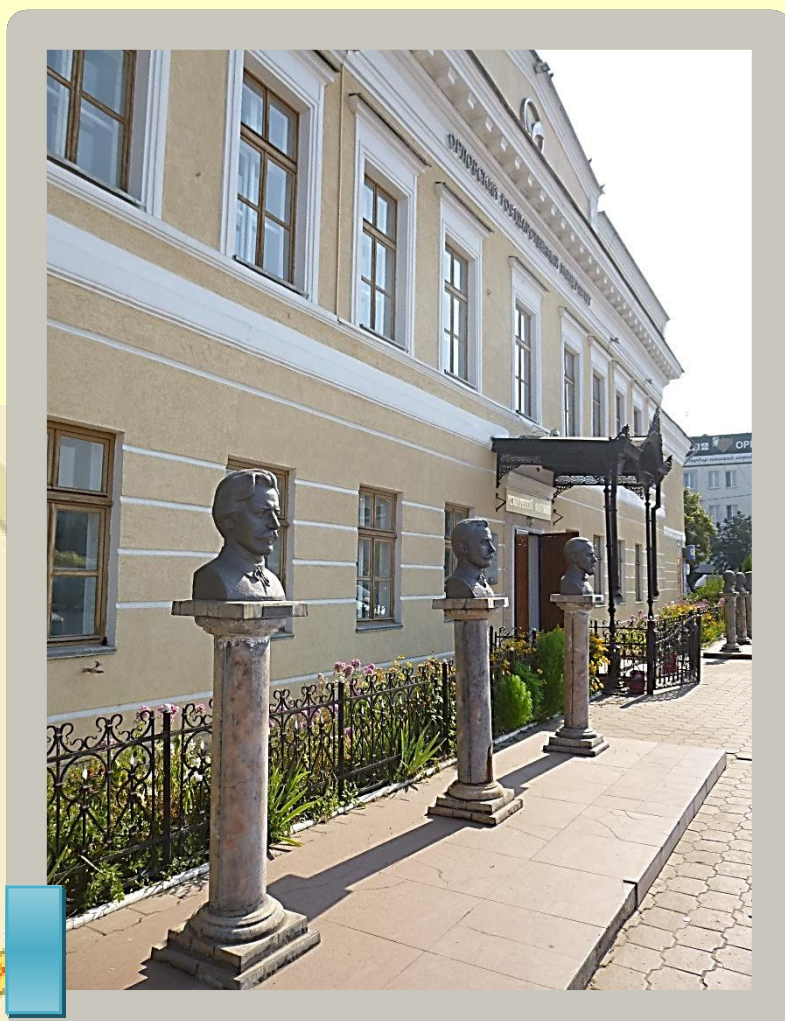
А. Русанова. Внутри здания установлена мемориальная доска в память о том, что здесь учились писатели Л. Н. Андреев и Н. С. Лесков, собиратель фольклора П. И. Якушкин, художник Г. Г. Мясоедов, известный полярный исследователь В. А. Русанов, астроном П. К. Штернберг, педагог-математик А. П. Киселёв и др.

В настоящее время в здании располагается исторический факультет Орловского Государственного Университета, а также организован музей Образования «От классической





гимназии к классическому университету». Перед фасадом установлены бюсты знаменитым ученикам Орловской губернской мужской гимназии, один из них бюст Леонида Николаевича Андреева.



Адрес: Воскресенский пер. , 3  
Телефон: 76-07-68

## Дом Велигорских

Деревянный одноэтажный дом, в котором вместе с родителями, братьями и сёстрами жила будущая жена Леонида Андреева и мать поэта и философа Даниила Андреева, Александра Михайловна Велигорская. Она родилась 4 февраля 1881 года.

Ещё гимназистом Леонид Андреев был знаком с семьёй Велигорских и на протяжении жизни их пути пересекались. Братья Александры Пётр и Павел учились с Леонидом Андреевым в одном классе. А в будущем сестра Александры Елизавета с мужем Филиппом Добровым будут воспитывать сына Леонида Андреева Даниила.

Познакомился Леонид Андреев с Александрой Велигорской летом 1896 года в Царицыно на даче и после их знакомства в дневнике писателя появится запись:

«По-моему, совершенно излишне рассказывать о том, как это случилось, что я полюбил Шурочку, как цветок к солнцу, и, как цветок без солнца, замирает без её ласки?..»

В письме к С. Д. Пановой Андреев так пишет о своей невесте Александре: «Не только женюсь, но



намереваюсь быть самым верным мужем, и буду таковым. Она девушка очень хорошая, умная и сердечная, и жить с нею мы будем – вот как важно!..»

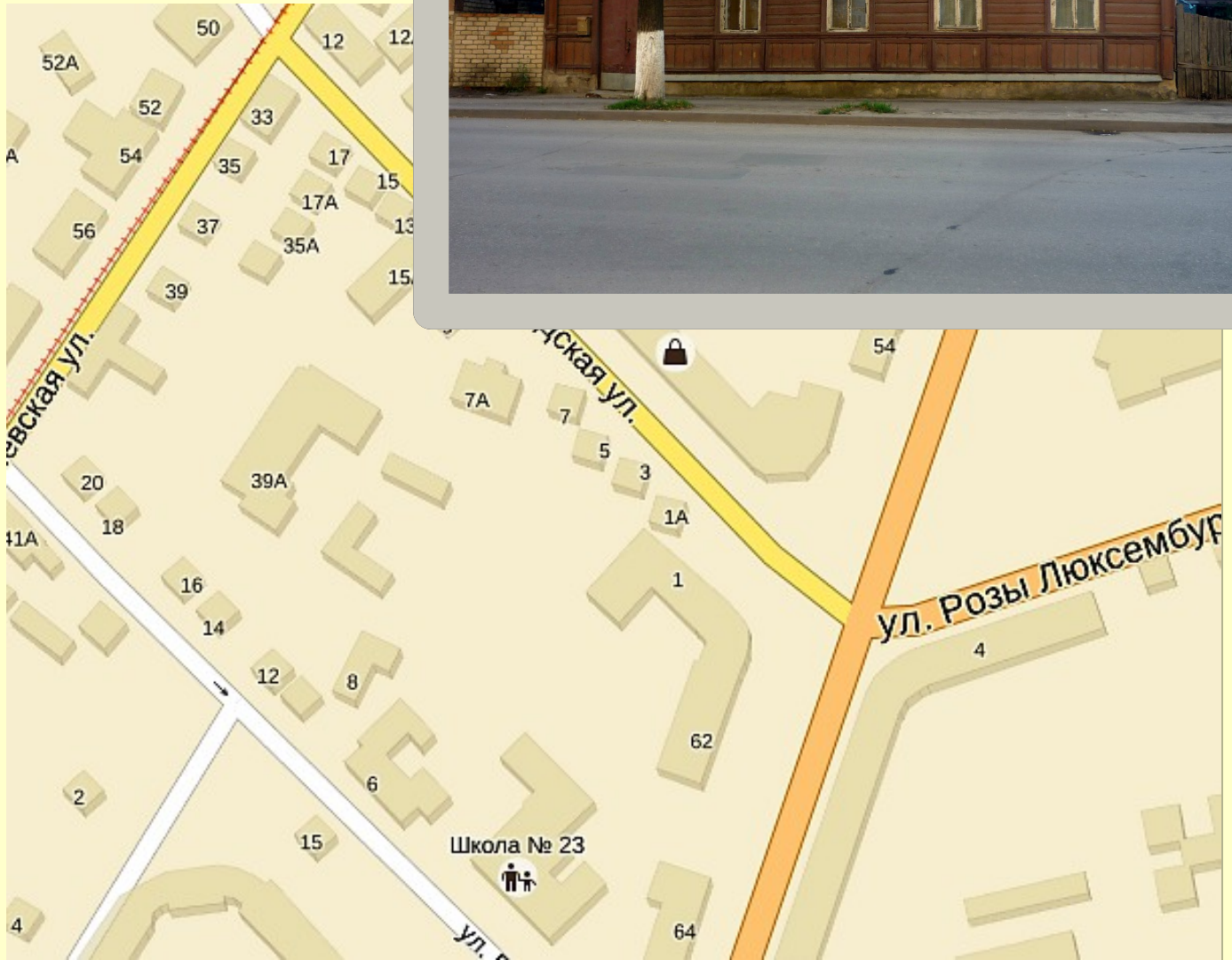
В начале 1902 года влюблённые соединили судьбы. Верная спутница Леонида Андреева, Александра Михайловна стала первым критиком его произведений, ей посвящены многие рассказы.

Александра Михайловна скончалась от заражения крови после рождения второго ребёнка. Трёхнедельный Даниил оказался в семье Добровых, где был окружён любовью и заботой.

Дом Велигорских был построен предположительно во второй половине XIX века. По бокам от него стоят два деревянных флигеля, которые, скорее всего, были построены в начале XX века и составляли вместе с основным домом целую усадьбу.

Сейчас этот дом жилой и, к сожалению, дом Велигорских не отмечен мемориальной доской.



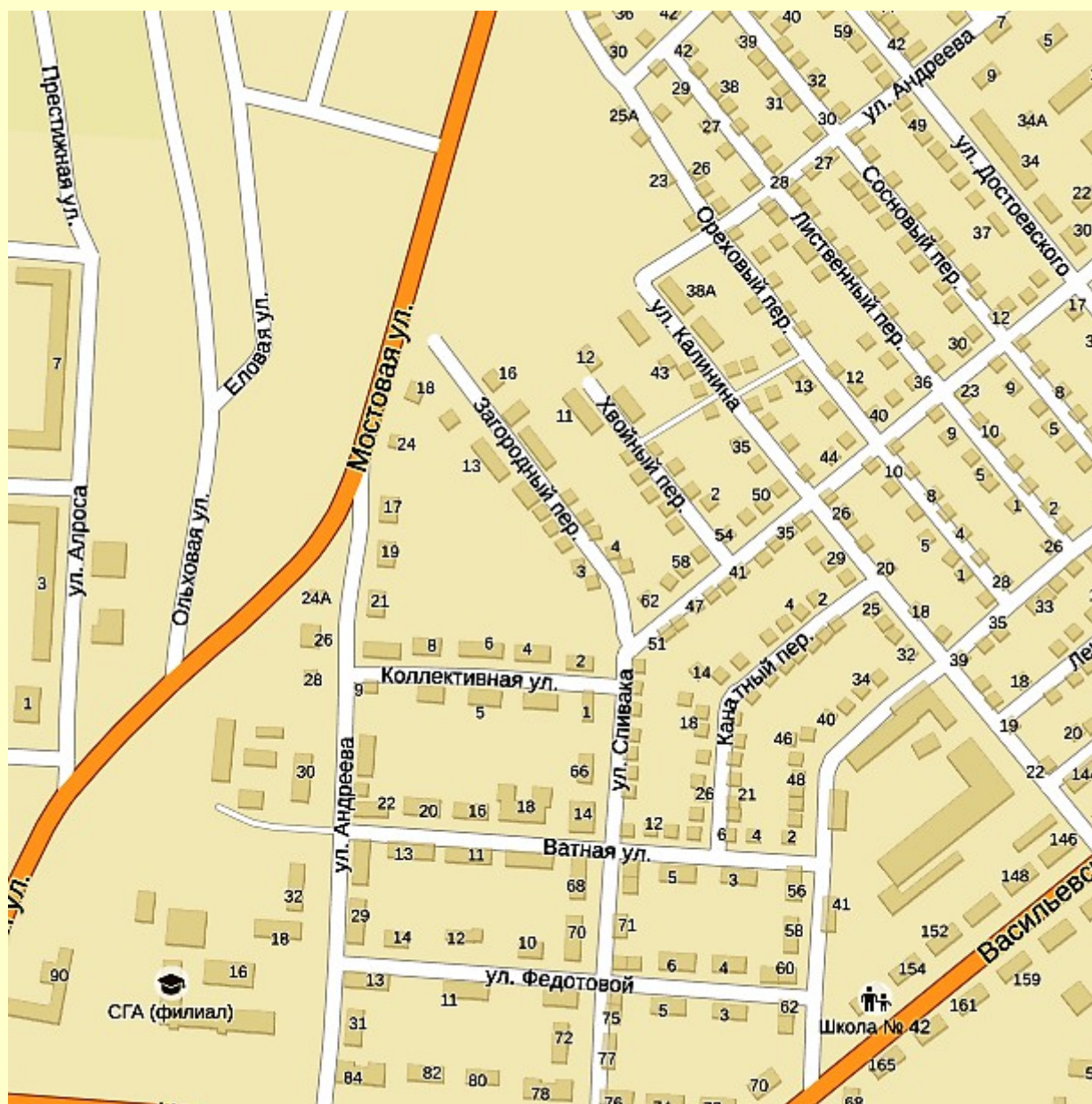


Адрес: ул. 2-Посадская, 9

В Орле немало делается для сохранения памяти о знаменитых земляках. Так в городе есть ещё несколько мест, которые не дают нам забыть о Леониде Андрееве.

## **Улица имени Леонида Андреева**

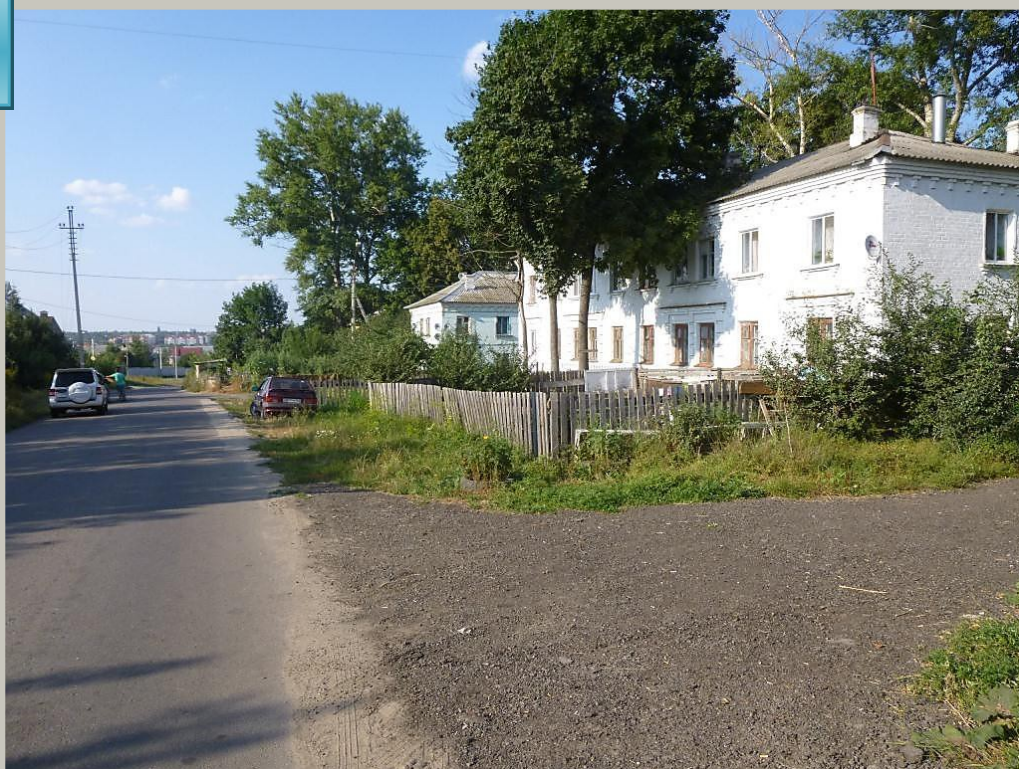
15 сентября 1956 году имя Леонида Андреева было увековечено в названии вновь образованной улицы в Заводском районе, она проходит от улицы Циолковского до Карачевского шоссе. Обычная тихая улочка со старинными домами.



# Библиотека имени Л. Н. Андреева

С 1967 года гостеприимно открыты двери библиотеки, здесь выросло несколько поколений читателей, жителей этого микрорайона.

С 2006 года библиотека работает по целевой программе: «Русская классика. Леонид Андреев». В читальном



зале оформлена тематическая экспозиция, посвящённая Л. Н. Андрееву «Великое счастье быть русским писателем», на которой представлены фотографии орловских мест, связанных с его жизнью, семейные фотографии писателя, портреты, сделанные им самим, а так же материалы, связанные с вхождением Л. Андреева в литературу, обложки его первого собрания сочинений, изданного в 1913 году. Один из стендов экспозиции посвящён постановкам пьес нашего писателя земляка на орловской сцене.

Имя Леонида Николаевича Андреева - писателя-земляка, было присвоено библиотеке-филиалу №5 Централизованной библиотечной системы города Орла на 35 заседании городского Совета народных депутатов 31 июля 2008 года. С 2013 года библиотека работает по творческой программе "Леонид Андреев: взгляд из XXI века. Имя Андреева в информационном пространстве".

В рамках этой программы составлен путеводитель по электронным ресурсам "Леонид Андреев: взгляд из XXI",





ведётся папка-досье "Леонид Андреев", создаётся полнотекстовая база данных "Леонид Андреев".

Адрес: ул. Комсомольская, 247 «А»

Телефон: 72-06-05



## Школьный музей Имени Л. Н. Андреева

В муниципальной средней общеобразовательной школе № 25 г. Орла с 1996 года действует школьный литературно-этнографический



музей (свидетельство о присвоении звания «Школьный музей» № 8256 от 20.05.2002 г.).

Музей посвящен жизни и творчеству Л. Н. Андреева. В экспозиции представлены краеведческий, литературно-исторический и этнографический материалы, собранные учащимися школы на протяжении 12 лет.

Экспозиция музея включает:

- стенды «Легенды и были 2-й Пушкарной», «Л. Н. Андреев - драматург», «Л. Н. Андреев и культурная жизнь России» и т.д.;
- фотографии, подлинники и ксерокопии документов, связанных с жизнью и творчеством Л. Н. Андреева;
- видеофильмы о Л. Н. Андрееве;
- газетно-журнальный материал о Л. Н. Андрееве;
- сборники произведений, иллюстративный материал к произведениям Л. Н. Андреева;
- научно-исследовательские работы, сочинения учащихся школы, методические разработки уроков, вечеров, экскурсий;
- экспонаты, отражающие эпоху конца XIX – начала XX века (книги, газеты, журналы, фотографии, предметы быта и т.д.).





Адрес: ул. Энгельса, 90

Телефон: 74-08-07

## Литературный сквер



В июне 2011 года в туристическом комплексе Мега Грин в честь именитых земляков появился Литературный сквер со скульптурными композициями, посвящёнными великим орловским писателям Ивану Тургеневу, Николаю Лескову, Афанасию Фету, Ивану Бунину и Леониду Андрееву, имена, которых вошли в золотой фонд классиков мировой литературы. Благодаря этому, город Орёл называют третьей литературной столицей России после Москвы и Санкт-Петербурга.

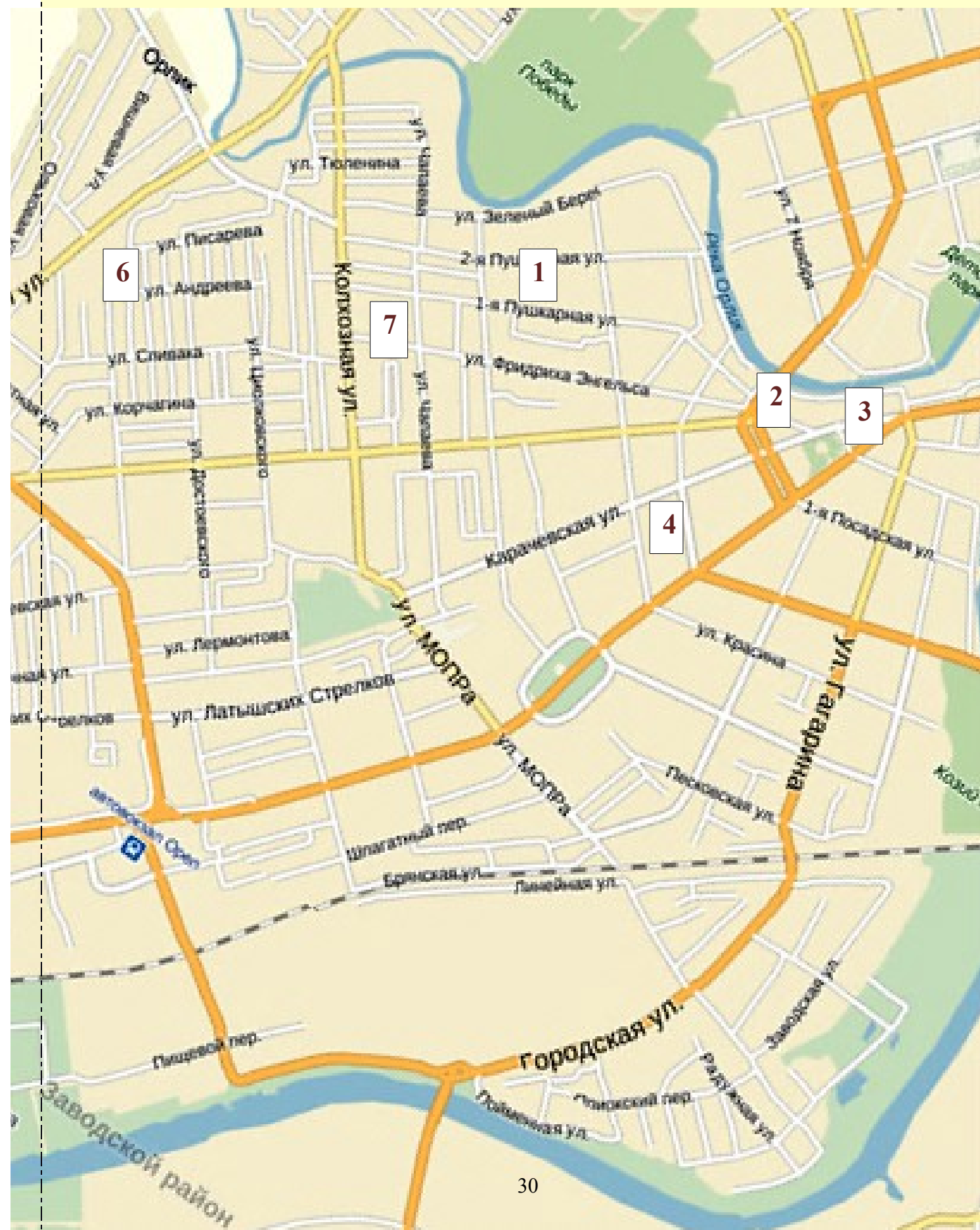


Адрес: Кромское шоссе, 5

На карте обозначены места,

1. Дом-Музей Леонида Андреева
2. Успенский (Михайло-Архангельский) собор
3. Орловская мужская гимназия
4. Крестом Велигорских
5. Библиотека имени Л. Н. Андреева
6. Улица Л. Н. Андреева
7. Школьный музей имени Л. Н. Андреева

## 8. Литературный сквер связанные с именем Леонида Андреева



## Список используемых источников:

1. Весь город Орёл : справочник/ сост. Б. А. Егоров, В. П. Ерёмин. – Орёл : Орелиздат, 1993. – 302 с.
2. Власов, В. А. Орловские эскизы / В. А. Власов. – Орёл : Издатель Александр Воробьёв, 2006. – 96 с.: ил.
3. История Орловского края. Ч. 1 : С древнейших времён до конца XIX века. – Орёл, 2004. – 392 с.
4. Летопись города Орла (1566 - 1977) / сост. П. И. Фролов, И. Н. Чернова. – Орёл : Приок. кн. изд-во, 1980. – 278 с.
5. Павлова, Г. Н. Леонид Андреев и семья Велигорских / Г. Н. Павлова // Русская литература. – 2000. – № 3. – С. 169-177.
6. Памятные места Орла. – Орёл : Орл.кн.изд-во, 1962. – 64 с.: ил.
7. Прогулки по литературному Орлу. – Орёл : Издатель Александр Воробьёв, 2006. – 96 с.: ил.
8. Фатов, Н.Н. Молодые годы Леонида Андреева / Н.Н. Фатов. – Орёл : Издатель Александр Воробьёв, 2010. – 272 с.: ил.
9. Фёдоров, С. И. Архитектурные образы Орловщины / С. И. Фёдоров. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1982. – 152 с.: ил.
10. Школьный музей имени Л. Н. Андреева [Электронный ресурс] : [сайт]. - Режим доступа : [http://school25orel.ucoz.com/index/shkolnyj\\_muzej\\_imeni\\_l\\_n\\_andreeva/0-12](http://school25orel.ucoz.com/index/shkolnyj_muzej_imeni_l_n_andreeva/0-12) . – Дата обращения : 05.08.2014.

## Содержание

От составителя.....3

Краткая биография Л. Н. Андреева.....	4
Дом-Музей Леонида Андреева .....	6
Успенский (Михайло-Архангельский) собор .....	10
Орловская мужская гимназия .....	14
Дом Велигорских .....	18
Улица Л. Н. Андреева .....	21
Библиотека имени Л. Н. Андреева.....	22
Школьный музей имени Л. Н. Андреева .....	24
Литературный сквер .....	26
Карта .....	28
Список используемых источников .....	30

Наш адрес: ул. Комсомольская, д. 247 А



Телефон: 72-06-05

Режим работы библиотеки:

с 11.00 до 19.00

Суббота, воскресенье: с 10.00 до 18.00

Выходной – вторник.

В летнее время выходной – воскресенье.

Последний четверг месяца - санитарный день.

Сайт библиотеки-филиала № 5 им. Л. Н. Андреева:

<http://bibliotekaandreeva.narod.ru>

E-mail: Filial-5@yandex.ru