

# ИЗ ГОРОДА ОРЛА В ГЛОБАЛЬНУЮ СЕТЬ

Путь Леонида Андреева



*Вот уже шесть лет как Орловская библиотека-филиал № 5 решением городского Совета народных депутатов носит имя писателя-земляка Леонида Николаевича Андреева. За это время была реализована целевая программа, в рамках которой создан литературный клуб «Андреевская среда», составлен библиографический указатель о жизни и творчестве автора, пополнился фонд его произведений. О новом проекте, сочетающем традиционные формы работы с читателями и инновационные технологии, рассказывает ведущий библиотекарь Елена Вячеславовна ГОРЬКОВА.*



Главными целями проекта «Леонид Андреев: взгляд из XXI века. Имя Андреева в информационном пространстве», рассчитанного на молодёжь, являются привлечение внимания к книге как важному фактору сохранения и развития отечественной культуры и формирование у старшеклассников устойчивого интереса к чтению.

Взаимодействие традиционных методов с новейшими электронными технологиями выводит библиотечно-информационную деятельность на качественно иной, более продуктивный, чем прежде, уровень. Но миссия библиотеки — привлечение к чтению — при этом не изменилась, она лишь обрела новую глубину и содержание. Современные технологии, если правильно ими пользоваться, отнюдь не сбрасывают книгу с престола, а наоборот, дополняют и аккумулируют традиционное чтение. Интернет — замечательный инструмент, который способен не только обеспечить доступ к информации, но и развить мотивацию к изучению художественного слова.

Наша библиотека идёт в ногу с новыми требованиями: для пользователей установлены компьютеры с доступом в Интернет, есть копировально-множительная техника. Применение автоматизированных систем позволяет ускорить поиск и получение информации, повышает эффективность обслуживания, предоставляет оперативный доступ к удалённым ресурсам других библиотек. Возможность подготовить реферат, получить квалифицированную библиографическую помощь в подборе литературы — всё это повышает престиж библиотеки в глазах молодёжи.

Сегодня молодого человека приходится убеждать в том, что «читать — это модно, престижно, актуально!» Этому и служат новые информационные технологии, позволяющие найти нетра-





**Выставка о жизни и творчестве писателя**

традиционные подходы к проблеме развития интереса и любви к чтению. Литературно-музыкальные вечера, медиалекции, презентации книг, творческие вечера сопровождаются мультимедийным показом, видеопросмотром, электронной демонстрацией фрагментов книг, иллюстраций и т. д. Интересной и весьма распространённой формой в последнее время стали компьютерные презентации, виртуальные выставки: «Книжные новинки», «Загляните на книжную полку!», «Юбилей книги» и др.

С приходом новых компьютерных и телекоммуникационных технологий существенно расширились возможности библиотек как информационных и культурных центров, что привело к трансформации традиционных библиотечных функций. Существенные изменения произошли в обслуживании читателей, которые получили доступ к электронным сетевым ресурсам. Кстати, это подстёгивает библиотеки к освоению сетевого пространства и созданию собственного представительства в Интернете.

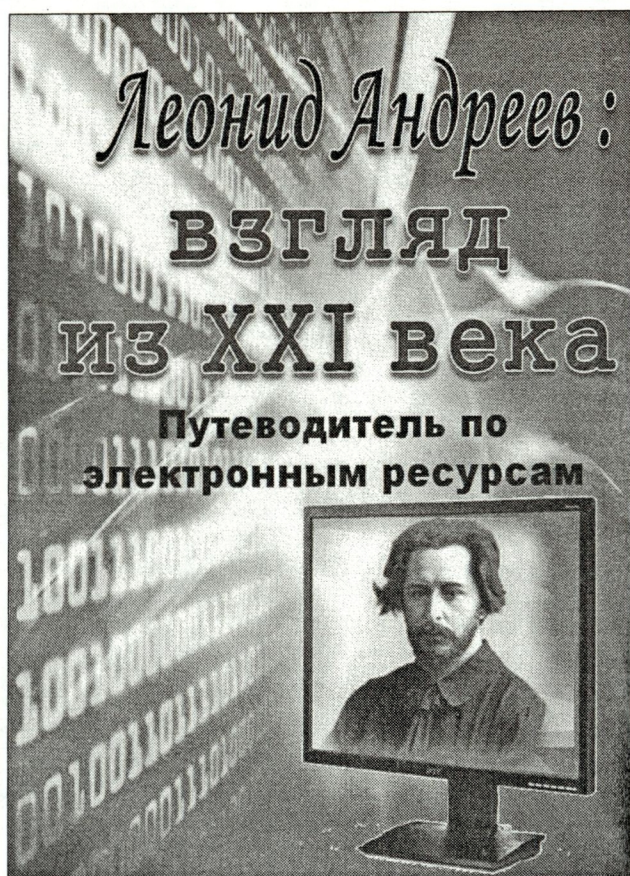
Два года назад у нас появился персональный сайт, который так и называется: «Библиотека имени Леонида Андреева». Сайт интерактивен: в разделе «Стена» можно задать вопрос, поделиться мнением, обсудить то или иное произведение; можно продлить книгу онлайн. Много места отведено информации о писателе, чьё имя носит библиотека: это страницы «Андреевский Орёл», рассказывающие о местах, связанных с жизнью

Андреева в Орле; «Буйный орловец», где представлена его биография; список произведений автора, имеющихся в библиотеке, а также литературы о нём.

Есть у нас своя страничка и в социальных сетях, в частности в «Моём мире», с помощью которой мы обзавелись друзьями по всей России и за рубежом, и не только среди библиотекарей, но и среди литераторов. Например, мы общаемся с детским писателем Сергеем Георгиевым, весёлые рассказы и повести которого так любят наши маленькие читатели.

С выходом библиотеки в информационное пространство широкое распространение получили электронные книжные выставки, которые можно размещать на сайте библиотеки. Являясь чрезвычайно востребованным, это направление создаёт широкие возможности для самостоятельной работы молодого пользователя с представленным материалом, способствует максимально эффективному усвоению информации.

Одной из важнейших задач, практически всегда стоявших перед человечеством, является сохранение информации во времени и пространстве. Очевидно, что объёмы информации, хранящейся в традиционной форме, делают всё более затруднительной работу с ней: хранение, распространение, поиск, учёт и т. д. Цифровая форма позволяет хранить ресурсы наиболее надёжно и компактно, распространять их намного оперативнее и шире и, кроме того, предоставляет возможности манипулирования с ними.





С этой целью в библиотеке ведётся полнотекстовая база данных «Леонид Андреев». Она включают в себя электронные версии журнальных и газетных статей, разделов из книг. Создавая эту БД, сотрудники библиотеки ставят перед собой задачу сохранить интересные материалы о писателе, сделать их доступными для большого количества пользователей. В ближайших планах — создание совместно с Домом-музеем Л.Н. Андреева электронного диска о знаменитом земляке.

В русскоязычном Интернете существует разнообразная литературная жизнь. Здесь работают сетевые библиотеки, книжные магазины, публикуются литературные журналы — как электронные версии печатных, так и специальные цифровые, действуют ежегодные конкурсы и проекты, обсуждаются «бумажные» издания. К сожалению, далеко не всегда читатели знают о представленной информации. Мы решили составить Путеводитель по электронным ресурсам, посвящённым Л.Н. Андрееву. В него включены наиболее полезные с точки зрения составителя сайты, содержащие сведения об авторе, тексты произведений и их критику.

Путеводитель состоит из нескольких разделов: «Читаем Андреева», «Воспоминания современников об Андрееве», «Изучаем творчество Андреева», «Андреев в электронных энциклопедиях, справочниках и словарях», «Андреевский театр», «Андреев и Орёл». Внутри разделов материал размещён в алфавитном порядке.

Путеводитель имеет широкий целевой и читательский адрес, но ориентирован прежде всего на молодёжную аудиторию, активно использующую Интернет. Он предназначен в помощь педагогам, сотрудникам библиотек, краеведам. Будет полезен старшеклассникам и студентам.

Библиотека в современных условиях оказывает услуги по навигации в сетевом пространстве — не только в поиске, но и в качественном анализе необходимой информации. Средствами навигации и поиска снабжены электронные библиотеки, представляющие собой упорядоченные коллекции разнородных документов.

Электронные библиотеки можно разделить на две основные категории: бесплатные и коммерческие полнотекстовые базы данных. Андреевские тексты представлены в обоих вариантах.



**Торжество по случаю присвоения Библиотеке-филиалу № 5 имени Леонида Андреева**

#### *Библиотека Максима Мошкова*

Крупнейшая цифровая библиотека русско-язычного сегмента Интернета. Включает литературу различных жанров с преобладанием художественных произведений. Качество текстов большинства представленных публикаций невысоко, однако этот недостаток компенсируется большим объёмом фонда. Содержит произведения в формате TXT, HTML и PDF. Система навигации и поиска проста, но достаточно надёжна. Регулярно пополняется за счёт поступлений от внешних дарителей.

#### *Электронная библиотека Im Werden*

Несмотря на немецкое название и размещение на немецком сервере, Im Werden является одной из самых интересных и изысканных отечественных электронных библиотек. Её создатели отличают утончённый вкус и глубокое знание литературы. Особенность Im Werden — наличие редких дореволюционных и послереволюционных публикаций, а также внимание к литературному наследию русской эмиграции. Текстовые материалы представлены в виде PDF-файлов, поэтому их вид зачастую соответствует оттискам оригиналов, включая сохранение дореволюционной орфографии. Обработка текстов выполнена весьма тщательно, но не идеально. Каждый документ в подстрочном примечании содержит ссылку на источник и указание на владельцев авторских прав. Помимо литературных произведений в библиотеке представлены аудио- и видеозаписи. Система навигации и поиска выполнена на высоком уровне. Технической особенностью Im Werden является оптимизация её внешнего вида для просмотра в браузере Safari, который используется только компьюте-



рами Apple. На сайте можно прослушать записи голоса Л.Н. Андреева, который читает отрывок из произведения «Жизнь человека».

Раздел «Читаем Андреева» включает в себя следующие сайты: Либрусек, Электронная библиотека художественной литературы, Библиотека «Альдебаран», Интернет-библиотека Алексея Комарова, Публичная электронная библиотека Евгения Пескина.

Воспоминания о Леониде Андрееве также широко представлены на просторах Интернета. «Сфинксом российской интеллигенции» называли его современники. В воспоминаниях Андреев предстаёт великолепным рассказчиком, общительным человеком, любителем всяких розыгрышей и мистификаций. В Путеводителе даны ссылки на людей, которые хорошо знали писателя: М. Горького, К. Чуковского, В. Вересаева, Б. Зайцева, Н. Телешова, Г. Берштейна, Скитальца, Д. Мережковского, Г. Чулкова, Л. Троцкого, М. Волошина.

За 20 лет своей писательской деятельности Леонид Андреев создал удивительно много. Но литература о нём ещё при жизни превысила по объёму его собственную. Каких только ярлыков не навешивали на него критики! Реалист. Неореалист. Фантастический реалист. Мистик. Авангардист. Декадент. Должно было пройти столетие, чтобы время всё расставило по своим местам. Ссылки на сайты, где представлены статьи о творчестве Л. Андреева, вы найдёте в разделе путеводителя «Изучающим творчество Леонида Андреева».

Хочется обратить внимание педагогов на сайты «Учитель словесности» и «Творческая мастерская Леонида Андреева». Проблема совершенствования преподавания литературы сегодня одна из важнейших в школе, ведь урок должен заставить учащихся мыслить, анализировать, отстаивать свою точку зрения. Но это невозможно сделать при сухом, догматичном подходе к преподаванию. Эти сайты помогут учителю сделать занятия увлекательными и незабываемыми.

Велика была слава не только Андреева-рассказчика, но и Андреева-драматурга, автора 21 опубликованной пьесы и семи сатирических миниатюр. Об этом раздел «Театр Леонида Андреева».

Раздел путеводителя «Андреев и Орёл» отошлёт вас на сайты: Объединённого государственного литературного музея И.С. Тургенева, «Орёл знакомый и незнакомый», Орловского информбюро, Библиотеки имени Леонида Андреева, «Старый город Орёл». Здесь же ссылка на документальный фильм «Живое дыхание вечности» из цикла «Провинциальные музеи России».

Интернет — действительно мощное орудие поиска нового, популярного, востребованного. Книга же всегда остаётся классическим примером для работы ума, расслабления психики и просто для душевного удовольствия. И важно не противопоставлять, а сочетать книжную культуру и возможности электронной.

**75**

лет  
со дня  
рождения

**25 апреля**

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ-ЖУРНАЛ  
«ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ-2015» — с. 120.

**ЗОЯ ВАСИЛЬЕВНА  
ЧАЛОВА**

**1940**

советский педагог



**Во главе Маяковки**

Родилась в Великих Луках (Псковская область). В 1964 окончила Ленинградский государственный институт культуры имени Н.К. Крупской.

Трудовой путь начала с заведования сельской библиотекой. С 1976 — ведущий специалист по библиотекам Управления культуры Ленгорисполкома. В 1987 возглавила Центральную городскую публичную библиотеку имени В.В. Маяковского — одну из самых крупных в Северной столице. Учреждение получило новое здание для иностранного отдела, с помощью инвесторов осуществляются целевые программы, открыты уникальный лингфонный класс «Призма», специализированный читальный зал для работы с CD-ROM, Центр деловой информации, общедо-

ступный интернет-класс, кабинет спутникового телевидения.

Знаменитая Маяковка стала центром международной информации в городе на Неве. С ней активно сотрудничают различные зарубежные организации. Учреждение, возглавляемое Чаловой, является членом ИФЛА. По инициативе Зои Васильевны проводятся петербургские библиотечные форумы, во время которых вручается премия имени Екатерины Дашковой за содействие библиотекам в работе на благо общества по четырём номинациям: «Попечитель», «Издатель», «Мценат» и «Журналист».

Заслуженный работник культуры РСФСР (1991). Президент Петербургского библиотечного общества. Награждена медалями «50 лет Победы» и «В память 300-летия Санкт-Петербурга».

**Библиография:**

Филиппова, Т. Дайшь ледокол вместо Эрмитажа! // Библиотечное дело. — 2014. — № 2.

Филиппова, Т. Пусть впереди большие перемены... // Библиотечное дело. — 2005. — № 5.