

Муниципальное казённое учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Орла»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. А. КРЫЛОВА

Тольк

о

смел

книг о

для

ым

Библиографический обзор

морских приключениях

среднего и старшего школьного

возраста

поко

ряютс

я

моря



ББК 78.3

Т 55

Члены редакционного совета : Е. В. Семенихина, О. В. Чупахина,
Л. В. Демичева, Н. В. Фролова

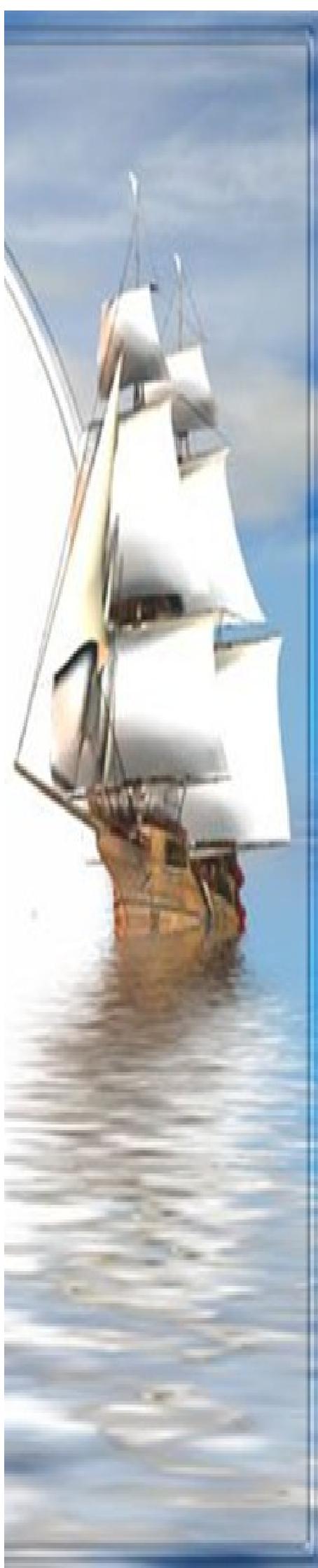
Составитель : М. Ю. Фомина

Редакторы : Е. В. Семенихина, Н. В. Фролова

Ответственный за выпуск : И. А. Гладкова

Только смелым покоряются моря : библиографический обзор книг о
морских приключениях для среднего и старшего школьного возраста / сост.
М. Ю. Фомина, вед. библиограф ЦБС г. Орла. – Орёл, 2017. – 24 с.

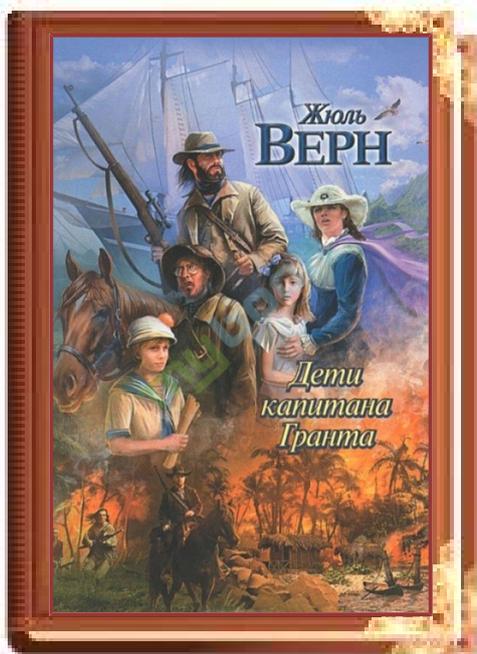
© МКУК ЦБС г. Орла,
ЦДБ им. И. А. Крылова



В жизни каждого человека всегда есть место приключениям: фантазия и воображение могут превратить самый обычный день в череду ярких, героических событий. Хорошая книга, несомненно, поможет в этом. Читая и сопереживая героям, мы вместе с ними ищем сокровища пиратов, рассекаем волны на быстроходных парусных судах, терпим натиск разбушевавшейся стихии, которую человек так и не смог покорить. Волны таят в себе множество опасностей для смельчаков, рискнувших бросить вызов бескрайним соленым просторам. Книги о морских путешествиях и увлекательных приключениях отважных мореплавателей открывают опасный и манящий мир штормов, неизведанных земель, таинственных океанских глубин и ошеломляющих открытий. Тебе хочется узнать об этих книгах? Тогда наш обзор для тебя!

Мы хотим познакомить тебя с книгами, которыми зачитывались несколько поколений юных читателей. Каждая из них подарит незабываемые часы досуга, возможность в своем воображении посетить множество неизвестных мест и пережить невероятные события.

Таинственными событиями, увлекательными загадками и тайнами наполнены романы всемирно известного французского писателя **Жюль Верна**. Череду невероятных приключений, поиски пропавших людей, достижение неведомых земель заставляют неотступно с интересом следить за происходящими событиями. Попутно автор знакомит нас с флорой и фауной тех или иных стран, делая свои книги поистине энциклопедическими.



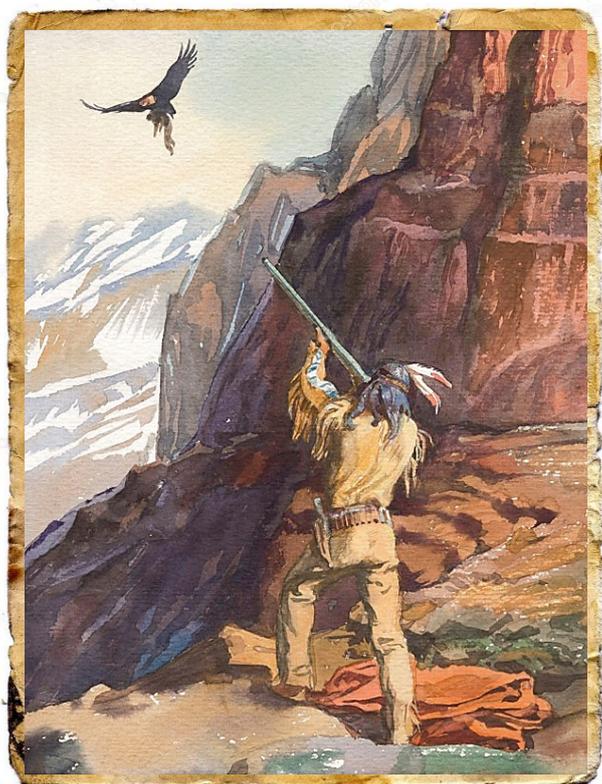
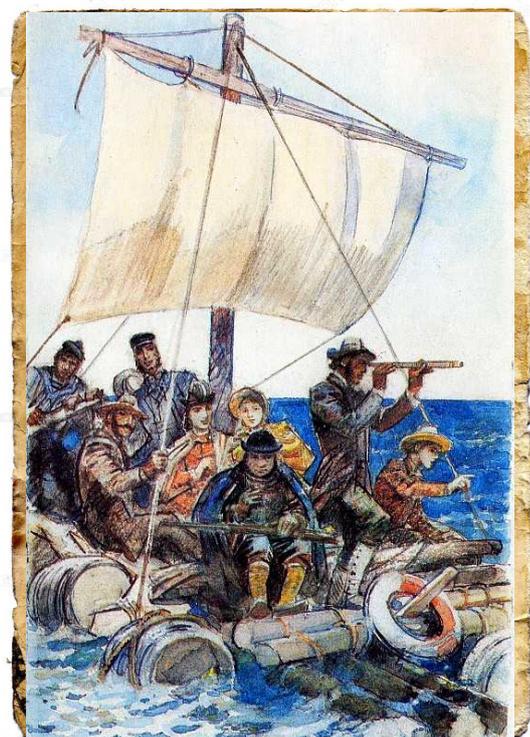
Одним из лучших произведений этого выдающегося писателя стал замечательный роман **«Дети капитана Гранта»**, который вошёл в мировую литературную классику.

Экипаж яхты «Дункан», принадлежащей лорду Гленарвану, вылавливает в море акулу, в животе которой находят бутылку с загадочной запиской. В ней сообщалось, что капитан Грант и двое его матросов потерпели кораблекрушение на 37° южной широты. Долготу из текста послания определить не удалось. Лордом и его друзьями было принято решение обогнуть Земной шар именно по 37° параллели южной широты в поисках пропавшего капитана. К экспедиции присоединились дети капитана Гранта – Мэри и Роберт. Собирая отряд, наши герои даже не подозревали, с какими удивительными приключениями им придется столкнуться. Но мужество и отвага помогли им преодолеть все испытания. Путешествие по трём океанам, Южной Америке и Австралии сопровождается описанием природы и жизни людей в этих частях света. Кроме захватывающего сюжета книга содержит огромное количество сведений по географии и биологии. Поэтому кроме удовольствия от чтения, мы имеем прекрасную возможность расширить свой кругозор. Не только сила

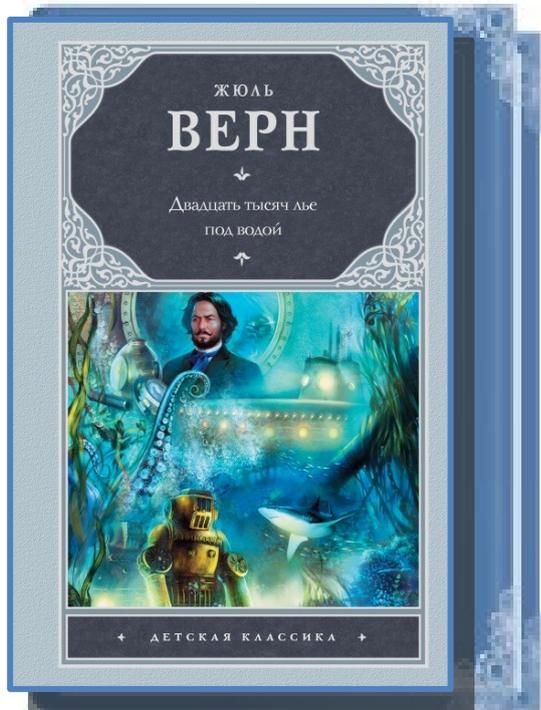
и смелость, но и глубокие знания, и умение мыслить помогли нашим героям прийти на помощь попавшим в беду мореплавателям.

Цитаты из книги:

«Бутылка, найденная при столь странных обстоятельствах, вскоре очутилась на столе в кают-компании... В море всякий пустяк – событие. Минуту все молчали. Каждый взглядом вопрошал хрупкий сосуд, скрывал ли он тайну какого-нибудь кораблекрушения или только пустяковую записку, вверенную воле волн каким-нибудь скучающим мореплавателем...»



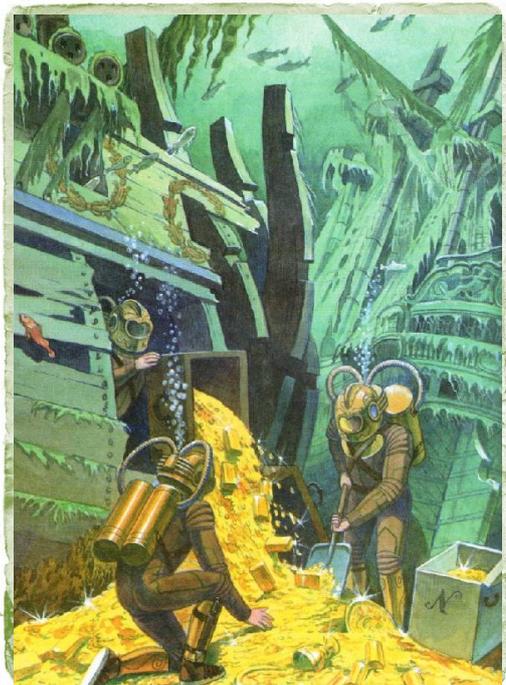
«А чудовищная птица приближалась, то паря в воздухе, то стремительно падая вниз, словно неодушевлённое тело, брошенное в пространство... Раздался вопль ужаса - в когтях у кондора висело тело Роберта Гранта. Хищник, вцепившись в одежду мальчика, парил в воздухе футах в ста пятидесяти над лагерем. Он заметил путешественников и, стремясь со своей тяжёлой добычей поскорее скрыться, мощно рассекал крыльями воздух...»



Черета таинственных событий легла в основу не менее известного романа Жюль Верна **«Двадцать тысяч лье под водой»**. Огромное, неизвестное науке чудовище, которое стали встречать мореплаватели, привлекло внимание учёных всего мира! Было решено найти и уничтожить его. На охоту за этим ужасным созданием всоставе международной экспедиции отправился профессор биологии Аронакс. Недооценив размеры чудовища, экспедиция

терпит кораблекрушение и, волею судьбы, профессор Аронакс, его слуга Консель и гарпунёр Нед Ленд оказываются на борту невероятного по своим техническим возможностям подводного корабля «Наутилус», который, как выясняется, и принимали за гигантское животное. Её хозяин представляется как «капитан Немо». Капитан порвал все связи с человеческим обществом и удалился в океан, чтобы жить свободно. На протяжении последующих семи месяцев герои переживают приключения во всех океанах земного шара. Во время этого кругосветного путешествия по поверхности и в глубинах морей и океанов они участвуют в подводной охоте, посещают острова Новой Гвинеи и затопленные руины Атлантиды, добывают жемчуг, и сражаются с акулами и полчищами спрутов. Профессору Аронаксу предоставлена уникальная возможность вести научные наблюдения недоступные «земным» учёным. Но он всего лишь пленник на необычном корабле. Капитану Немо необходимо сохранить тайну «Наутилуса». Удастся ли профессору и его друзьям вернуться домой? Об этом ты узнаешь, прочитав книгу.

Цитаты из книги:

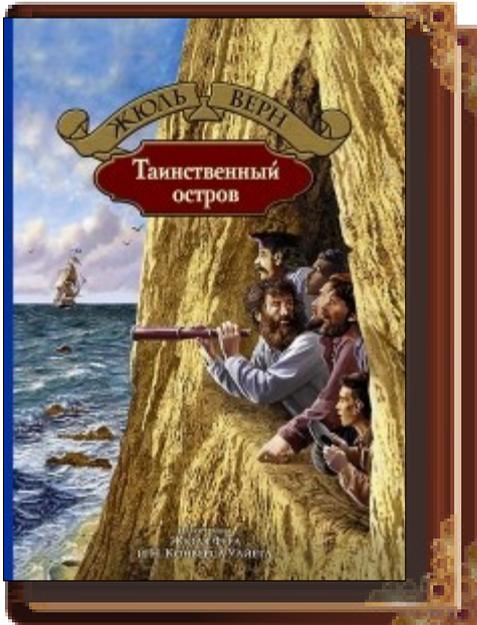


«Я быстро встал и выпрямился на спине у полупогруженного в воду существа или предмета, на котором мы нашли убежище. Топнув ногой, я убедился, что спина эта была непроницаемой и твёрдой, а не упругой, каким бывает тело крупного млекопитающего... При ударе она издавала металлический звук и производила впечатление склёпанной из стальных листов. Нельзя было сомневаться: животное, чудовище, живой феномен, тайна которого

волновала весь научный мир и потрясала воображение моряков обоих полушарий, оказался ещё более удивительным феноменом, феноменом созданным рукой человека! От этого можно было потерять рассудок...»



«Гигантские створки раковины были полуоткрыты. Капитан вложил между ними кинжал, чтобы не дать им сомкнуться. Потом он рукой приподнял зубчатый край мантии моллюска. Там, между складками тела моллюска, я увидел свободно растущую жемчужину величиной с кокосовый орех. Её правильная сферическая форма, поразительная чистота и непередаваемые красивые переливы делали из неё драгоценность, которой буквально не было цены... Один только капитан Немо знал грот, где созревала этот чудесный плод. Он растил его, чтобы в один прекрасный день перенести в свой музей».

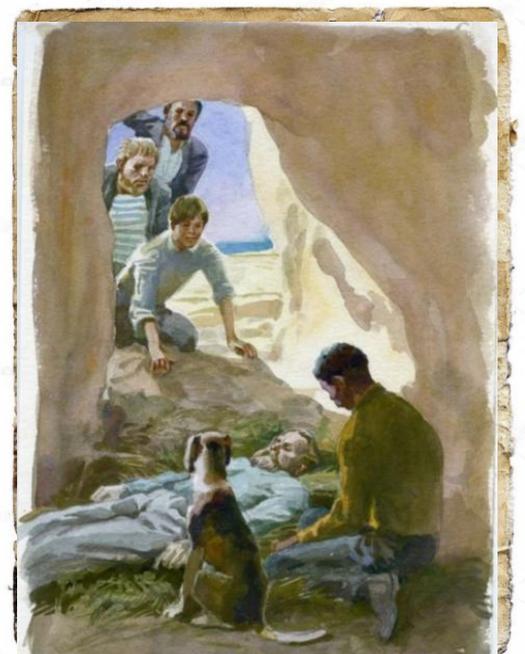


Завершение истории капитана Немо и «Наутилуса» Жюль Верн описал в романе **«Таинственный остров»**. После бегства профессора Аронакса и его друзей, «Наутилус» ещё много лет плавал в океане. Капитан Немо, пережив всю свою команду, поставил «Наутилус» на последнюю стоянку в пещере, образовавшейся в жерле потухшего вулкана на тихоокеанском острове. На этот остров сильная буря

выбрасывает воздушный шар, на котором спасались из плена пятеро отважных героев. Теперь им предстоит выжить в суровых условиях необитаемого острова. Им приходится не только осваивать землю, но и отражать нападения диких зверей и врагов. Каждый вносит свою посильную лепту в общее дело, в надежде вернуться в цивилизованный мир. У них есть знания современной науки и таинственный помощник, который всегда приходит на помощь в тот момент, когда из ситуации нет выхода, и у героев иссякают силы.

Цитаты из книги:

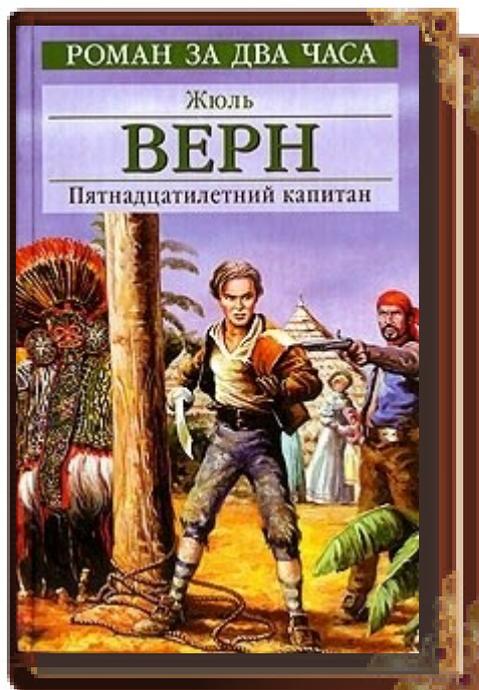
«Спутники с тревогой следили за смелым пловцом, а когда он скрылся из виду, устремили свой взгляд на берег, где собирались найти себе убежище; обзревая эту неведомую им землю, они в то же время утоляли голод ракушками, которыми был усеян песок, - трапеза, конечно, очень скудная...»



«Теперь уже не оставалось ни малейшего сомнения относительно дальнейших намерений пиратов. Они стали на якорь близ острова и, конечно, завтра на шлюпках попытаются достичь берега. Сайрес Смит и его товарищи готовы были действовать, но при всей своей решимости они соблюдали осторожность. Их присутствие не будет обнаружено в том случае, если пираты, высадившись, ограничатся осмотром береговой полосы и сочтут нужным проникать в глубь острова...»



«Всё небо полыхало огнём. Верхний конус высотой в тысячу футов, а весом в миллиарды фунтов низвергся на остров, и земля задрожала. Кратер вулкана, широко разверший своё жерло, метал в небо багровое пламя, и в воздухе словно разливалось зарево пожара. Вздувшийся поток лавы, переливаясь через край новой вершины, словно вода из переполненной чаши, потёк длинными каскадами, и по склонам вулкана как будто поползли тысячи огненных змей... Извержение настигло колонистов в последнем их убежище, и хотя верхние швы корабельного корпуса ещё не были законопачены, строители решились спустить судно на воду...»



Невероятно захватывающее морское приключение ждёт читателей книги Жюль Верна «Пятнадцатилетний капитан». Весь экипаж китобойной шхуны «Пилигрим» погибает во время охоты на кита. Пятнадцатилетний юнга Дик Сэнд вынужден принять командование кораблём на себя. Теперь в его руках жизни тех, кто оказался во власти грозного шторма. Пятеро спасённых с утопающего корабля негров помогают ему

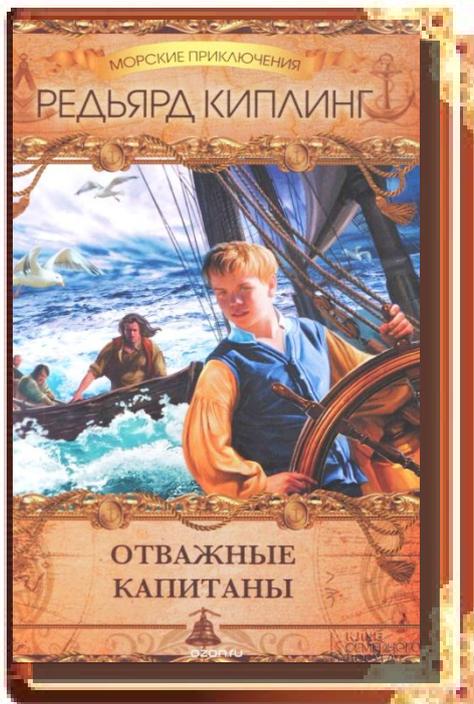
управлять шхуной. Но не все на «Пилигриме» честны душой и имеют добрые намерения. Опаснее стихии может быть лишь предатель, затаившийся на корабле, в ожидании момента для нанесения подлого удара... Кто-то тайно изменяет курс корабля, и «Пилигрим» прибывает вовсе не в Южную Америку... Пятнадцатилетний капитан столкнётся с серьёзными испытаниями, пытаясь спасти товарищей и благополучно вернуться домой.

Цитаты из книги:

«Затерянный среди бескрайнего простора Тихого океана, в сотнях милях от ближайшей земли, корабль, лишившийся капитана и матросов, должен был стать беспомощной игрушкой ветров и течений... На «Пилигриме» не оставалось ни одного человека из команды. Остался в живых Дик Сэнд. Но ведь Дик был юношей пятнадцати лет, почти мальчиком. И этот мальчик должен был заменить теперь капитана, боцмана, весь экипаж!»

«...Взглянув на барометр, Дик Сэнд похолодел от ужаса: ртутный столб упал до двадцати семи и девяти десятых дюйма. Это предвещало сильнейший ураган... Видя, что ветер, того и гляди, изорвёт марсель, Дик Сэнд приказал убрать парус. Но приказание его запоздало. Страшный шквал, налетевший в это время на судно, мигом сорвал и унёс парус. Дика Сэнда охватила страшная тревога: по его расчётам с минуты на минуту должен был показаться берег, и он боялся, что мчавшееся с огромной скоростью судно с разбегу налетит на прибрежные рифы...»





Главному герою приключенческой повести «Отважные капитаны» Редьярда Киплинга тоже пятнадцать лет. Гарвей Чейн – единственный сын американского мультимиллионера. Чрезмерно избалованный и надменный он вызывает лишь досаду и раздражение у пассажиров трансатлантического лайнера, на котором путешествует в Европу. Во время качки Гарвей случайно падает за борт корабля. От верной гибели его спасают моряки с рыбацкой шхуны, на

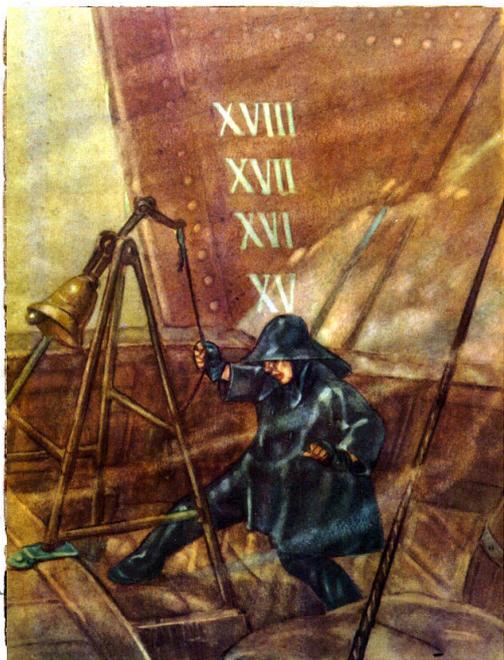
которой он вынужден пробыть несколько месяцев. Не привыкшему к труду наследнику громадного состояния приходится работать наравне со всеми. Пройдя через тяжелые испытания и удивительные приключения, избалованный мальчишка превращается в настоящего моряка.

Цитата из книги:

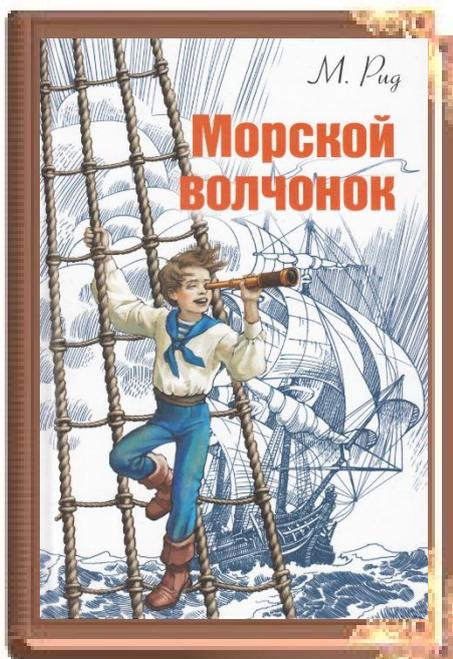
«Гарвей потерял сознание и при следующем наклоне палубы вывалился через поручни на покатую кормовую закраину. А потом из тумана накатил серый, широкий девятый вал, подхватил его походя и понёс далеко-далеко под ветер; вокруг сомкнулась великая зелень; и Гарвей мирно уснул... Когда удалось открыть глаза, оказалось, что он всё ещё находится среди океанских волн, они обступили его серебристыми горами, а



он лежит на груди живой рыбы и видит перед собой широкую, вроде бы человеческую спину в синем свитере...»



«У Гарвея были в кровь ободраны костяшки пальцев, багрово полыхало от возбуждения и натуги лицо, пот катил ручьями, и глаза почти ничего не видели, ослеплённые солнечными бликами вокруг бегущей ласы. Оба мальчика вымотались раньше, чем огромный палтус, который двадцать минут таскал за собой их плоскодонку, куда хотел. Но, в конце концов, он получил обухом по голове и был брошен на дно лодки...»



Жажда приключений и любовь к морю приводит юного Филиппа Форстера – главного героя книги **«Морской волчонок»** Томаса Майн Ридана борт торгового судна «Инки», куда он проникает втайне от команды. Мальчик оказывается заживо погребённым в трюме корабля и вынужден бороться с жаждой, голодом, судовыми крысами, морской болезнью, одиночеством, боязнью темноты. Чтобы спастись и пробить себе путь наверх, к

свободе, ему придётся использовать все свои знания и умения. На долю Филиппа кроме столь необычного путешествия выпадают и другие смертельные приключения и опасности. Он тонет, переживает прилив на сигнальном столбе, его уносит в море подводным течением. Мужество, ловкость и здравый смысл

помогли морскому волчонку преодолеть все трудности и впоследствии стать настоящим морским волком.

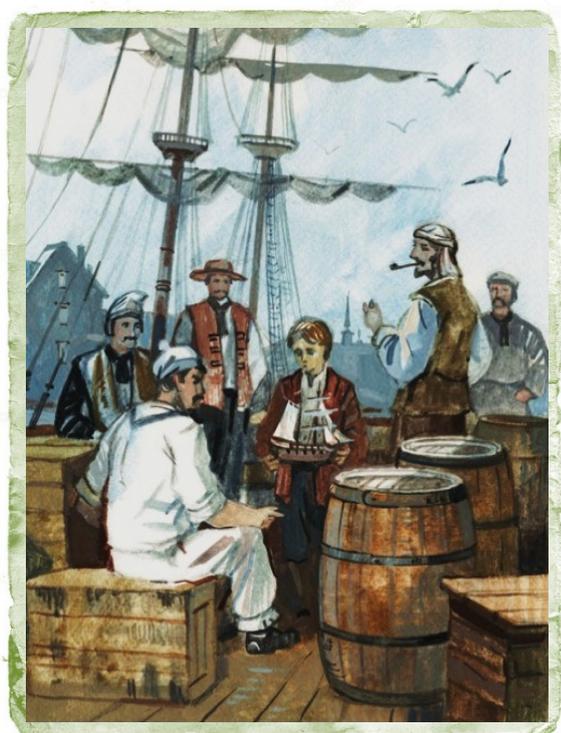
Цитаты из книги:

«Я торопливо оглянулся – кругом никого не было. Моя новая мысль приобрела более чёткие очертания.

- Сейчас или никогда! – прошептал я и, нагнувшись, без оглядки побежал по палубе к основанию грот-мачты.

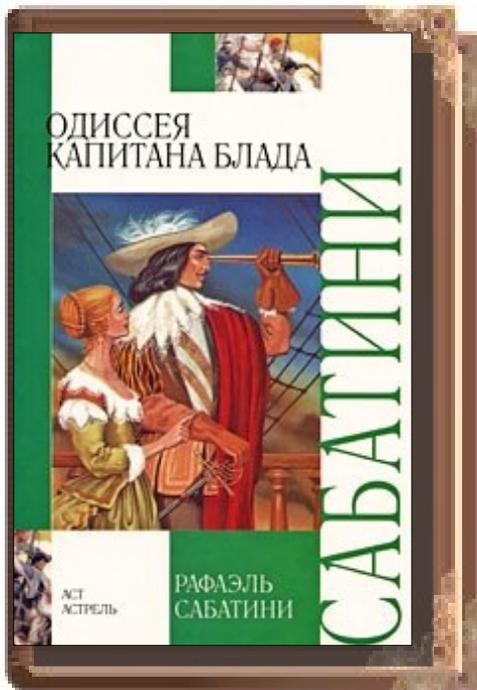
Теперь я находился у самого края открытого люка. В него-то я и собирался забраться. Лестницы не было, но с талей свисал канат, конец которого уходил вниз, в трюм... Крепко

ухватив его обеими руками. Я осторожно спустился вниз. Счастье, что я не сломал себе шеи, потому что выпустил из рук канат раньше, чем спустился донизу...»



«И только после того, как я накричался до хрипоты, и вдоволь настучался в доски борта каблуками башмаков, так и не дождавшись ответа, - только тогда начал я вполне понимать своё подлинное положение, только тогда начал я оценивать весь его ужас, только тогда я понял, что не сумею выйти отсюда, что у

меня нет никакой надежды на спасение, - короче говоря, что я заживо погребён!»

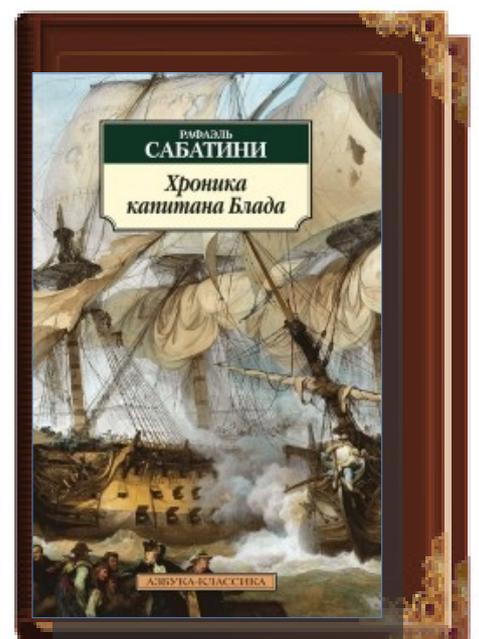


Вторая половина семнадцатого века время «расцвета» пиратства на Карибском море. Имя Питера Блада наводит ужас на купцов Семи морей, однако никто не смеет отрицать, что этот «джентльмен удачи» неизменно милостив с пленниками и учтив с дамами. Молва называет его то знатным искателем приключений, то беглым каторжником.

Ирландский врач Питер Блад, обвиненный в государственной измене

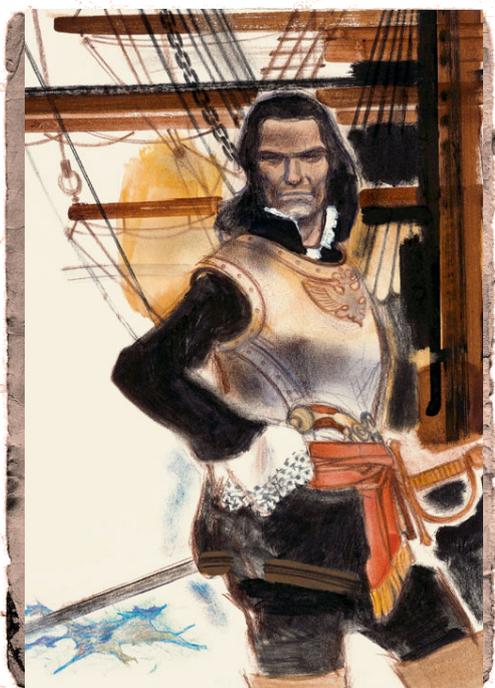
за то, что имел неосторожность оказать помощь раненому участнику восстания, был сослан рабом в английские колонии в Вест-Индии. Спустя полгода, совершив дерзкий побег на захваченном испанском галеоне, он начинает новую, полную приключений и опасностей жизнь капитана пиратского корабля и вскоре становится легендой и грозой Карибского моря. О его смелых вылазках и умении выбираться из любых ситуаций будут ходить легенды.

Рафаэль Сабатини - один из величайших авторов историко-приключенческих романов за всю историю мировой литературы. **«Одиссея капитана Блада»** стала первой книгой авторской трилогии об отважном капитане. Продолжение приключений читайте в романе **«Хроника**



капитана Блада». «Удачи капитана Блада» завершают рассказ о знаменитом пирате.

Цитаты из книги: « - Драться? – насмешливо улыбнулся Блад. –

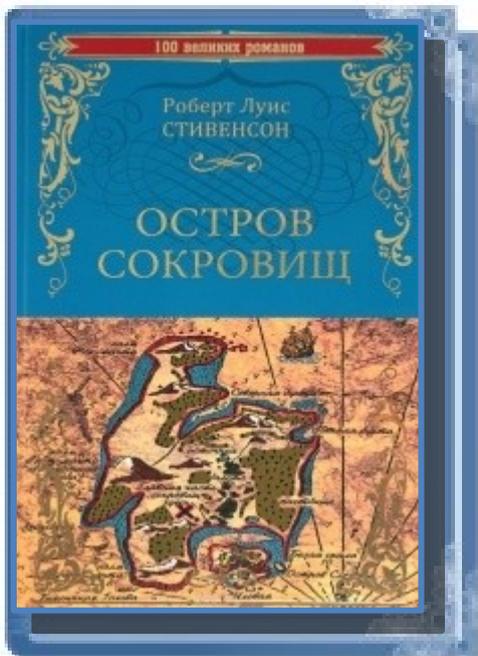


Разве мы можем драться, если у нас на борту всего двадцать человек? Нет, у нас только один выход: убедить капитана этого корабля в том, что мы испанцы, что на борту у нас всё в порядке, а затем продолжить наш путь. – Но как это сделать? – спросил Хагторп.

- Как это сделать? – повторил Блад. - Конечно, если бы... – Он смолк и задумчиво стал всматриваться в зелёную воду...»

«Пелена дыма наконец разорвалась, и адмирал увидел, что «Гидальго», накренившись на левый борт, быстро идёт ко дну. До полного погружения в морскую пучину оставались считанные секунды. Команда в отчаянии пыталась спустить на воду шлюпки. Потрясённый этим зрелищем, дон Мигель не успел перевести взгляд на «Милагросу», как на её палубу с рёвом ринулись вооружённые пираты капитана Блада. Никогда ещё уверенность столь быстро не сменялась отчаянием, никогда ещё охотник так быстро не превращался в беспомощную дичь...»





Самым знаменитым в мире пиратским романом можно по праву назвать «Остров Сокровищ» Роберта Луиса Стивенсона. Роман принес писателю мировую славу и стал классическим образцом приключенческой литературы. Необыкновенная жизнь писателя была связана с морем и путешествиями, поэтому рискованное странствование его героев, отправляющихся за спрятанными сокровищами на далёкий остров, полно

невероятных приключений, которые не оставят никого равнодушными.

В английской таверне «Адмирал Бенбоу», в комнате старого капитана, в матросском сундуке, в пакете из клеенки надежно спрятано то, с чего начинаются удивительнейшие события... Сын хозяина таверны Джим Хокинс случайно стал обладателем карты острова, где спрятаны пиратские сокровища. Вместе с доктором Ливси, сквайром Трелони и капитаном Смоллеттом он отправляется на поиски клада. Мальчику и его друзьям противостоит шайка одноногого Джона Сильвера, которая тоже охотится за несметными богатствами капитана Флинта...

Цитаты из книги:

«Снаружи это был самый обыкновенный матросский сундук. На крышке видна

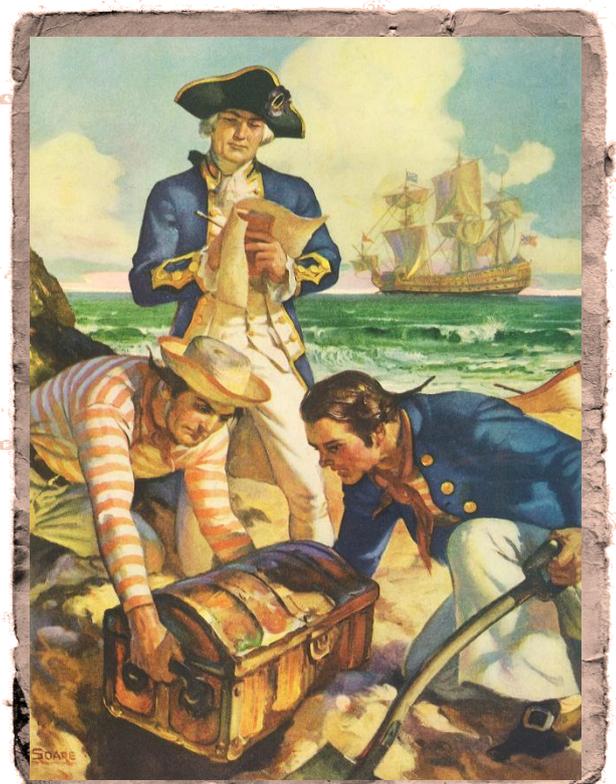


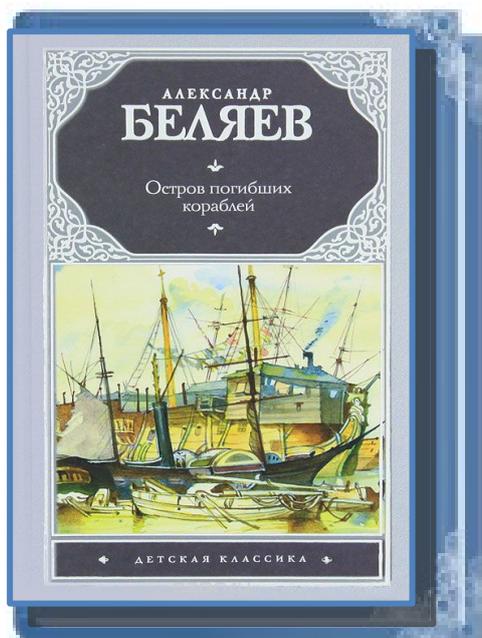


была буква «Б», выжженная калёным железом. Углы были потёрты и сбиты, точно этот сундук отслужил долгую и трудную службу... Но ничего ценного, кроме слитка серебра и безделушек мы не нашли, а это нам было не нужно. На самом дне сундука лежал старый шляпочный плащ, побелевший от морской воды. Мать нетерпеливо откинула его, и мы увидели последние вещи, лежавшие в сундуке: завёрнутый в клеёнку пакет, вроде пачки бумаг, и холщовый мешок, в котором, судя по звону, было золото...»

«Я невольно посмотрел вверх и увидел странное существо, стремительно прыгнувшее за ствол сосны. Что это? Медведь? Человек? Обезьяна? Я успел заметить только что-то тёмное и косматое и в ужасе остановился... Странное существо перебежало от ствола к стволу со скоростью оленя. Оно двигалось на двух ногах, по-человечески, хотя очень низко пригибалось к земле, чуть ли не складываясь вдвое. Да, то был человек, в этом я больше не мог сомневаться...»

«Мы вошли в пещеру. Она была просторна и полна свежего воздуха... В дальнем углу тускло сияла громадная груда золотых монет и слитков. Это были сокровища Флинта – те самые, ради которых мы проделали такой длинный путь, ради которых погибло семнадцать человек из экипажа «Испаньолы»...»





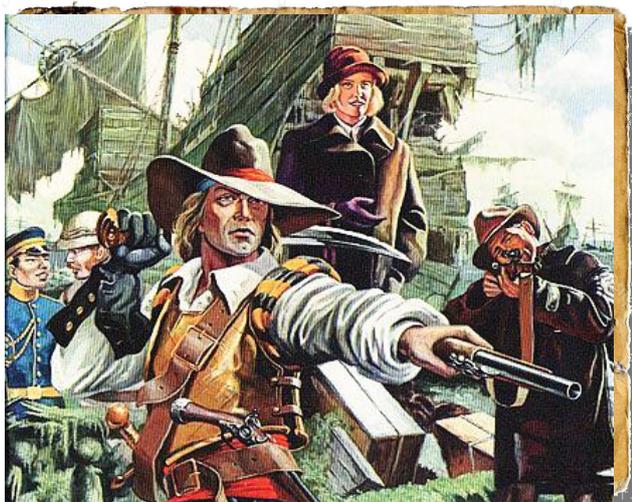
В океане терпит крушение трансатлантический лайнер. Чудом уцелевших пассажиров – Реджинальда Гатлинга, арестованного по ложному обвинению, сыщика Симпкинса и прекрасную дочь миллиардера Вивиану Кингман - течением относит в стоячие воды страшного и таинственного Саргассова моря. В Атлантическом океане, в районе Бермудских островов образовалось скопление саргассовых водорослей. Эти водоросли

расположены настолько плотно, что все суда, попадающие сюда, остаются здесь навсегда. Герои книги Александра Беляева **«Остров погибших кораблей»** становятся пленниками обитателей загадочного рукотворного острова, созданного из заносимых сюда на протяжении многих веков останков кораблей всех времен и народов. Что ждёт их? Возможно ли спастись или впереди бессмысленное существование на острове Погибших кораблей? Секретов будет много, как и приключений.

Цитаты из книги :

«...Проход между судами становился всё уже. Несколько раз пароход останавливался, натыкаясь на крутые обломки, наконец, остановился совершенно, подойдя вплотную к сплошной массе тесно прижатых, друг к другу кораблей, как бы слившихся в своеобразный остров. Спутники молчали. У всех было такое чувство, будто их заживо привезли на кладбище.

- Уж если судьба занесла нас сюда, надо познакомиться с этим необыкновенным островом...»

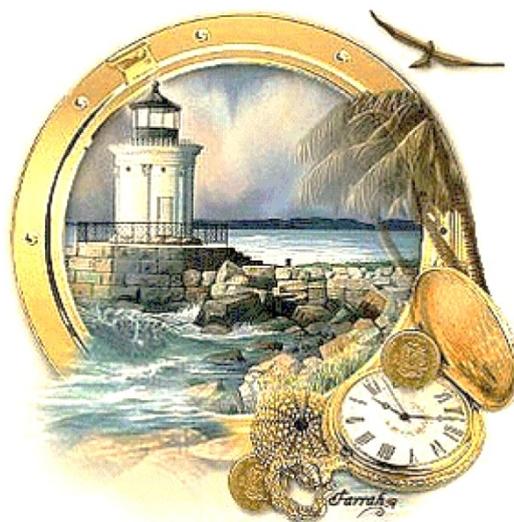


«Надо было действовать немедленно. И Гатлинг распорядился сейчас же оповестить участников побега, чтобы они вооружились и шли к подводной лодке. Остров проснётся не ранее как через час. Этого было

достаточно. Через двадцать минут беглецы были в сборе. С невольным волнением они тронулись в путь к подводной лодке. Она заблаговременно была отведена на относительно свободное от зарослей место, где можно было погрузить её в воду. Небольшой плот стоял у старого парохода...»

Приключенческая литература — это не только увлекательное чтение, но и полезное времяпровождение, обогащающее нас знаниями и развивающее воображение.

Читай, мечтай и открывай мир!



Список книг, представленных в обзоре:

Беляев, А. **Остров погибших кораблей** / Александр Беляев. – Москва : АСТ, 2017. – 224 с.

Верн, Ж. **Двадцать тысяч лье под водой** / Жюль Верн. – Москва : Азбука, 2015. – 480 с.

Верн, Ж. **Дети капитана Гранта** / Жюль Верн. – Москва : Нигма, 2017. – 512 с.

Верн, Ж. **Пятнадцатилетний капитан** / Жюль Верн. – Москва : Нигма, 2015. – 368 с.

Верн, Ж. **Таинственный остров** / Жюль Верн. – Москва : Альфа-Книга, 2017. – 592 с.

Киплинг, Р. **Отважные капитаны** / Редьярда Киплинг. – Москва : ЭНАС-Книга, 2016. – 272 с.

Рид, М. **Морской волчонок** / Томас Майн Рид. – Москва : ЭНАС-Книга, 2015. – 248 с.

Сабатини, Р. **Одиссея капитана Блада** / Рафаэль Сабатини. – Москва, Азбука, 2016. – 416 с.

Сабатини, Р. **Удачи капитана Блада** / Рафаэль Сабатини. – Москва : Азбука, 2016. – 256 с.

Сабатини, Р. **Хроники капитана Блада** / Рафаэль Сабатини. – Москва : АСТ, 2009. – 384 с.

Стивенсон, Р. Л. **Остров Сокровищ** / Роберт Луис Стивенсон. – Москва : АСТ, 2015. – 176 с.

А ещё можно прочитать:

Буссенар, Л. Под Южным Крестом / Луи Буссенар. – Москва : Клуб семейного досуга, 2012. – 416 с.

Верн, Ж. Два года каникул / Жюль Верн. – Москва : ЭНАС-Книга, 2016. – 304 с.

Верн, Ж. Путешествие и приключения капитана Гаттераса / Жюль Верн. – Москва : Вече, 2016. – 560 с.

Дюма, А. Приключения Джона Дэвиса / Александр Дюма. – Москва : Клуб семейного досуга, 2016. – 416 с.

Жаколио, Л. Грабители морей / Луи Жаколио. – Москва : Альфа-книга, 2012. – 493 с.

Купер, Ф. Красный Корсар / Джеймс Фенимор Купер. – Москва : Круг, 1992. – 398 с.

Купер, Ф. Морские львы / Джеймс Фенимор Купер. – Москва : Квест, 1992. – 510 с.

Лондон, Д. Рассказы Южных морей / Джек Лондон. – Москва : Клуб семейного досуга, 2008. – 416 с.

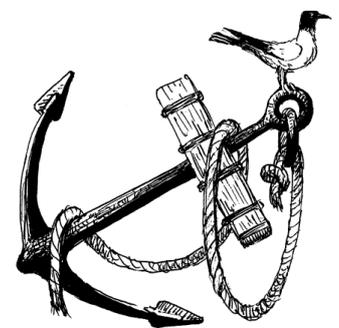
Сабатини, Р. Черный лебедь / Рафаэль Сабатини. – Москва : Экам, 1991. – 416 с.

Сальгари, Э. Черный корсар / Эмилио Сальгари. – Москва : Книжный клуб, 1992. – 304 с.

Стивенсон, Р. Л. Похищенный. Катриона / Роберт Луис Стивенсон. – Москва : Фолиант, 1993. – 480 с.

Штильмарк, Р. Наследник из Калькутты / Роберт Штильмарк. – Москва : БММ, 2014. – 780 с.

Эмар, Г. Золотая Кастилия / Густав Эмар. – Москва : Вече, 2008. – 320 с.



МЫ ЖДЕМ ВАС
В
Центральной детской библиотеке
имени И. А. Крылова

ежедневно с 10.00 до 18.00
без выходных дней

В летний период выходной день
воскресенье

Санитарный день -
третий четверг каждого месяца

НАШ АДРЕС:

г. Орёл, ул. ЛЕНИНА, 16/20

Тел. (8 4862)76-03-65,

E-mail: bib-krilovka@mail.ru



