****************** ***************************** 米

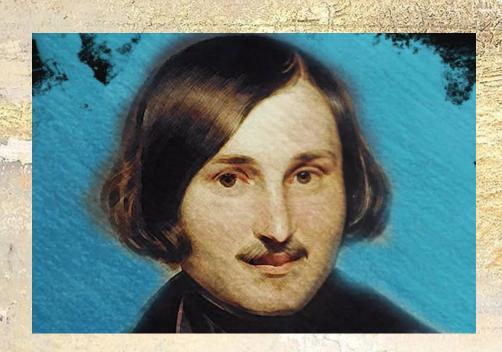
Муниципальное қазенное учреждение қультуры «Централизованная библиотечная система города Орла» Библиотека № 6

К 215 - летию со дня рождения

米

米

米



Литературный мир Тоголя

Рекомендательный список

12+

Орел, 2024 г.

****************** 米 ***** ББК 91.9:83.3(2=411.2) Л 64 Члены редакционного совета: И. А. Гладкова, Е. В. Семенихина, О.В. Чупахина, Л. В. Демичева Составитель И. З. Пушкина Редакторы: Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, Г. М. Соковых Дизайн И. З. Пушкина Ответственный за выпуск И. А. Гладкова 米 ******** ************ Литературный мир Гоголя : к 215-летию со дня рождения : рекомендательный список / МКУК ЦБС г. Орла, библиотека № 6 ; сост. И. 3. Пушкина; ред.: Е. В.Семенихина, Л. В. Демичева, Г. М. Соковых. – Орёл, 2024. - 12 c.Рекомендательный список литературы посвящен юбилею русского писателя Н.В. Гоголя и адресован широкому кругу читателей. © МКУК ЦБС г. Орла, Библиотека № 6, 2024 2

От составителя

В 2024 году исполняется 215 лет самому оригинальному классику русской литературы писателю и драматургу Николаю Васильевичу Гоголю, человеку с трагической судьбой, горячо любившего Россию.

Мир творчества Гоголя очень разнообразен, известен во всем мире, по его произведениям сняты картины и поставлены спектакли.

Ранний Гоголь - это романтик, творчество его похоже на сказку, фантастика переплетается с реальностью. Истории его не придуманы, это мифология малороссийского народа, живописно описаны образ жизни крестьянства, быт и традиции.

Поздние произведения Гоголя не оставят равнодушными тех, кто любит классический реализм. Величайшая жизненность и тесная связь с действительностью, глубокое проникновение в жизнь народа характерно для его произведений.

Наиболее гениально Гоголь изобразил в своих творениях образованную прослойку Царской России - помещиков, чиновников, показав их типичные черты. Особенно интересно наблюдать за уникальным образом «маленького человека», его безденежьем и духовной нищетой.

Несмотря на разнообразие жанров, в центре произведений Гоголя всегда стоял человек

Большой вклад Николая Васильевича Гоголя в русскую литературу - это особый юмор с легкой ноткой грусти. Манера Гоголя - «собрать в одну кучу все дурное в России и разом над всем посмеяться». Несмотря на злую сатиру, творчество Гоголя пропитано чувством любви к людям, своему народу и Отечеству.

Библиографическое пособие состоит из двух разделов: «Произведения Н. В. Гоголя» и «Литература о жизни и творчестве писателя». Рекомендательный список подготовлен на основе информационных ресурсов библиотеки №6. Библиографические записи расположены в алфавите авторов и заглавий.

Рекомендательный список адресован широкому кругу читателей.

3

※※

米

米

米

米

米

米

Произведения Н. В. Гоголя



1. Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки / Н. В. Гоголь. — Москва : Дет. лит., 2007. — 298 с. — ISBN 978-5 - 08-004278 -2.

Одно из самых экранизированных и узнаваемых сочинений великого русского писателя Н.В. Тоголя, которое сделало его известным.

2. Гоголь, Н. В. Избранные повести / Н. В. Гоголь. — Челябинск : Южно-Уральское кн. изд., 1974. — 395 с.

В этом сборнике произведений Н.В. Гоголя читатель встретит гениальное соединение комического и трагического в изображении разнообразных литературных персонажей.



米

米

※ ※

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

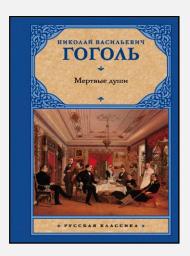
米

米

米

米

米



3. Гоголь, Н. В. Мертвые души / Н. В. Гоголь. — Москва: Дет. лит., 2011. — 300 с. — ISBN 978-5-08-004697-1.

4

В бессмертной сатирической поэме автор мастерски высмеивает проблемы общества. Напоказ выставляется чинопочитание, алчность, мелочность и пустота души.

4. Гоголь, Н. В. Ночь перед Рождеством: повесть / Н. В. Гоголь. — Ленинград: Дет. лит., 1986. — 143 с.

Сюжет повести основан на воспоминаниях Н.В. Тоголя о праздновании великого христианского праздника на родине писателя, в Полтавской губернии.



米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

※ ※

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米 米

米

米



米

米

5. Гоголь, Н. В. Петербургские повести / Н. В. Гоголь. — Москва : Сов. Россия, 1978. — 208 с.

Читатель окунется в атмосферу Санкт-Петербурга 1830-1840 годов. Цикл включает пять основных повестей, которые объединены общей идеей - трудностями жизни человека с

низким социальным статусом.

6. Гоголь, Н. В. Повести / Н. В. Гоголь. – Москва : Дет. лит., 1969. – 158 с.



В настоящее издание вошли такие шедевры великого руского классика: «Сорочинская ярмарка», «Старосветские помещики», «Повесть о том как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» и «Шинель. Читатели смогут убедиться насколько разнообразно и неповторимо творчество Н.В. Гоголя и как велика его роль в русской литературе.



米

米

7. Гоголь, Н. В. Проза; Статьи / Н. В. Гоголь. – Москва : Сов. Россия, 1977. – 381 с.

Книга содержит известные рассказы Тоголя, написанные им в последние годы жизни, а также не широко известная «Авторская исповедь», которая была написана писателем после поездки в Иерусалим в 1847 году,

найденная и опубликованная уже после смерти писателя.

8. Гоголь, Н. В. Пьесы / Н. В. Гоголь. – Москва : Правда, 1983. – 271 с.

Данный сборник включает в себя драматические произведения Гоголя, среди которых наиболее часто исполняются на сцене комедийные « Ревизор» и « Женитба».



6

米

米

米

米

米

米

※ ※

米

米

米

米米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

н. в. гоголь РЕВИЗОР

米

米

米

米米

米

米

9. Гоголь, Н. В. Ревизор: комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь. — Москва: Дет. лит., 2010. — 125 с. — ISBN 978-5-08-004624-7.

Комедия социально-сатирической направленности Николая Гоголя высмеивает пороки общества царской России XIX века,

глупость и бездуховность.

10. Гоголь, Н. В. Тарас Бульба / Н. В. Гоголь. – Санкт-Петербург: Азбука, 2012. – 352 с. – ISBN 978 – 5-389-5-04899-7.

Всемирно известная повесть «*Парас* Бульба» Н.В. Гоголя представляет собой историческое повествование событий XVII века. Героизм, нравственный смысл, семейные ценности, жестокость традиционного



米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

общества, любовь - все это можно найти на страницах этого замечательного художественного издания.



11. Гоголь, Н. В. Шинель : повесть / Н. В. Гоголь. – Москва : Дет. лит., 1981. – 47 с.

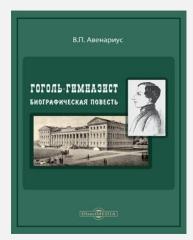
Реалистичное произведение Тоголя о бесправном и жалком положении мелких чиновников в Царской России XIX века.

7

*********** 米

Литература о жизни и творчестве писателя

12. B. Авенариус, Π. Ученические Гоголя ГОЛЫ Гоголь-гимназист B. Π. Авенариус. – Москва : Секачев В. Ю., 2021. – 231 с. – ISBN 978-5-4481-1000-9.



米

米

米 米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米 米

米 米

米

米

米

米

米

米

米

米 米

米

米

米

米

米

米 米

Биографическая повесть русского писателя конца XIX - начала XX века повествует о детских годах Н.В. Гоголя.

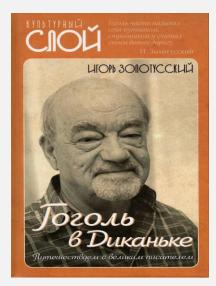


米

13. Войтоловская, Э. А. Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор» / Э. А. Ленинград Войтоловская. Просвещение, 1971. – 269 с.

Пособие литературоведа Э.Л. Войтоловской интересно всем, кто любит, ценит творчество Н.В. Гоголя.

8



米

米

米

米米

米

14. Золотусский, И. П. Гоголь в Диканьке / И. П. Золотусский. — Москва: Алгоритм-Книга, 2007. — 240 с. — ISBN 978 — 5 — 9265 — 0398 — 9.

Читатель совершит увлекательное путешествие по родине Н.В.Тоголя с известным исследователем его творчества Золотусским И.П., который считается одним из главных знатоков жизненного пути

великого русского писателя.

15. Детская энциклопедия : познавательный журнал для девочек и мальчиков. — 2009. — №4. — 48 с.

Выпусқ журнала «Детсқая энциклопедия» посвящен Ниқолаю Васильевичу Гоголю.



米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

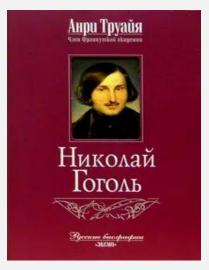
米

米

米

米

米



16. Труайя, А. Николай Гоголь / А. Труайя. – Москва : ЭКСМО, 2004. – 640 с. – ISBN : 5-699-05286-0.

Взгляд французского писателя русского происхождения на жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя.

9

****************** 米 *********************

«...Эх, тройқа! Птица тройқа, қто тебя выдумал? Знать, у бойқого народа ты могла тольқо родиться, в той земле, что не любит шутить, а ровнем – гладнем разметнулась на полсвета, да и ступай считать версты, поқа не зарябит тебе очи... Не так ли, и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройқа несешься? Русь, қуда ж несешься ты? ... Летит мимо все, что ни есть на земле, и, қорясь, и дают ей дорогу другие народы и постораниваются государства...»

Н.В.Тоголь «Мертвые души»



米

米

米

米

米

*

米

米

米

米米

米

米米

米

米

米

米

