

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ГОРОДА ОРЛА»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А. С. ПУШКИНА



Прогулки по Летнему саду К 320-летию со дня основания

Дайджест

12+

Орёл, 2024

БК 85.1

П78

Члены редакционного совета: И. А. Гладкова, Е. В. Семенихина, О. В. Чупахина, Л. В. Демичева

Редакторы: Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, Г. М. Соковых

Дизайн Т. А. Думчева

Составитель Т. А. Думчева

Ответственный за выпуск И. А. Гладкова

Прогулки по Летнему саду : к 320-летию со дня основания : дайджест / МКУК ЦБС г. Орла, Центральная городская модельная библиотека им. А. С. Пушкина ; сост. Т. А. Думчева ; ред. Е. В. Семенихина. – Орел, 2024. – 20 с.

Дайджест посвящен истории, достопримечательностям уникального памятника садово-паркового искусства и адресован читателям, интересующимся искусством России.

© МКУК ЦБС г. Орла,
ЦГМБ им. А. С. Пушкина, 2024

Содержание

От составителя.....	4
История Летнего сада в Санкт-Петербурге.....	5
Архитектура Летнего сада.....	10
Скульптуры Летнего сада.....	12
Фонтаны и пруды Летнего сада.....	15
Список использованных источников.....	19

От составителя

В 2024 году исполняется 320 лет со дня основания Летнего сада в Санкт-Петербурге. Летний сад — это парковый ансамбль в Центральном районе Санкт-Петербурга, памятник садово-паркового искусства XVIII века.

Дайджест «Прогулки по Летнему саду» посвящен истории и современному состоянию уникального памятника садово-паркового искусства, множеству его изящных архитектурных сооружений, эффектных фонтанов, красивейших цветочных клумб и блестящих скульптурных ансамблей.

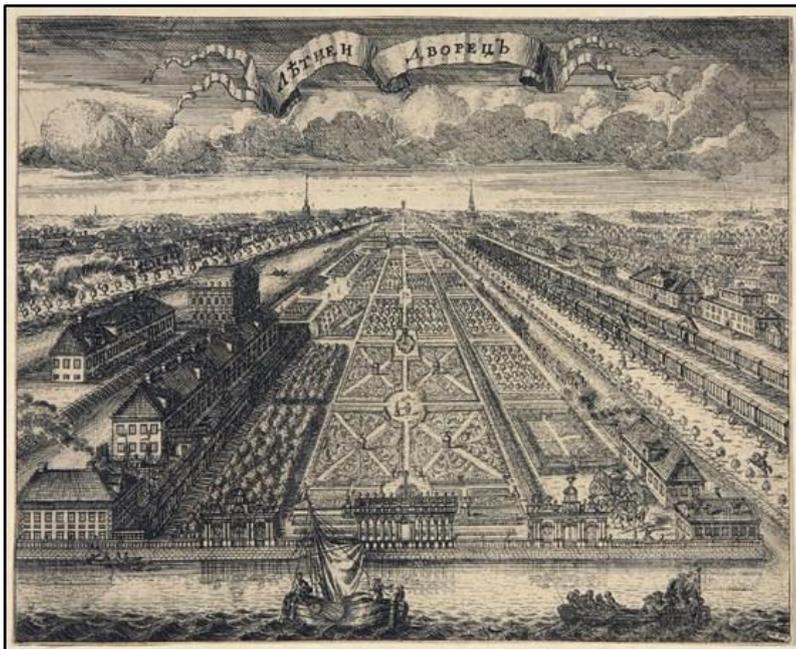
Библиографическое пособие состоит из следующих разделов: «История Летнего сада в Санкт-Петербурге», «Архитектура Летнего сада», «Скульптуры Летнего сада», «Фонтаны и пруды Летнего сада».

Материал дайджеста основан на Интернет-ресурсах и адресован читателям, интересующимся искусством России. Каждый фрагмент, извлеченный из текста, сопровождается ссылкой на описание документа в целом.

Дайджест адресован всем тем, кто интересуется историей Санкт-Петербурга и историей садово-паркового искусства.

История Летнего сада в Санкт-Петербурге

Старейший в Санкт-Петербурге сад появился в 1704 году во время правления Петра I и стал летней городской резиденцией императора. До основания столицы Российской империи в этом месте располагалась шведская усадьба майора Э. Б. фон Коноу с регулярным садом. Так что уже на освоенной территории Петр I распорядился разбить цветники с изначально однолетними растениями, поэтому новый сад и стали называть Летним.



1716 год. Летний дворец и Летний сад со стороны Невы. Иллюстрация из альбома «Эстампы разных деяний Петра Великого», А. Ф. Зубов

Первыми работами по обустройству паркового пространства занимался И. М. Угрюмов, при котором осушались болотистые участки, высаживались деревья и цветы, появились первые фонтаны. Согласно моде начала XVIII века, сад остался регулярным — то есть в основе планировки лежали правильные геометрические формы, деревья были ровно подстрижены, а аллеи

пересекались под строго выверенным углом. Сад делился на боскеты — небольшие участки-площадки, окружённые ровными зелёными стенами из растений.

К 1712 году для императора достроили каменный Летний дворец, который расположился на пересечении Невы и Фонтанки и сохранился до нашего времени. Летний сад украсили мраморные итальянские скульптуры, на них и сейчас можно полюбоваться, гуляя по аллеям. Также при Петре I появился лабиринт с фонтанами. Чуть позже возвели Людские покои, павильон «Грот» и дворец для супруги императора Екатерины I. Всё это великолепие, а также построенный Ф. Б. Растрелли в 1730-е годы Летний дворец императрицы Анны Иоанновны, не сохранилось.

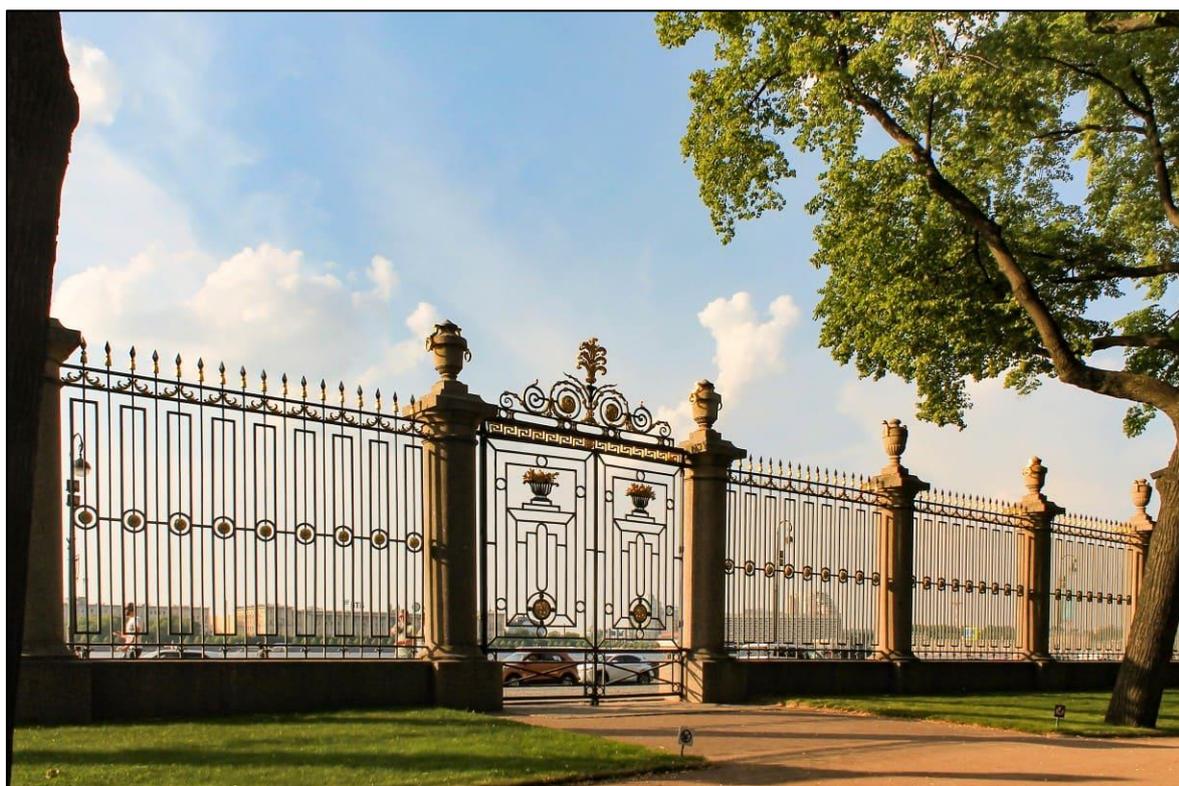
Общественным Летний сад стал ещё при правлении императрицы Елизаветы Петровны. Сначала его открыли только для представителей знати, а вскоре и многие обычные горожане смогли прогуливаться по тенистым аллеям, но обязательно в «приличной» одежде.

Первоначальный облик сада сильно пострадал после наводнения 1777 года: погибли деревья и кустарники, разрушились фонтаны и многие деревянные постройки. Восстановлением никто не занялся, и некогда регулярный сад стал постепенно превращаться в пейзажный парк. На место строгой геометрии и ровно стриженным кронам деревьев пришли свобода и естественность природных форм.

Однако конец XVIII века был отмечен не только утратами. К 1784 году для сада изготовили знаменитую чугунную ограду, украсившую вход со стороны Невы.

(Билибина, А. Летний сад. Где находится и как устроен один из знаковых парков Санкт-Петербурга / А. Билибина. – Текст : электронный // tripster : сайт. – URL: <https://experience.tripster.ru/sights/letnij-sad/> (дата посещения: 23.12.2024).

Историки спорят, кто именно был автором ограды. Есть версия, что в 1771 году первый проект создал архитектор Юрий Фельтен в соавторстве с Петром Егоровым, но в документах того времени упоминаются и другие



лица: Даниил Вунш и Иван Фок. Так или иначе, в 1771 году начались работы по изготовлению кованых звеньев решётки. Всего в ограде 32 звена и трое ворот — одни большие и двое малых. Столбы из карельского гранита, на которые крепились звенья, увенчаны вазами. Со стороны реки Мойки ограда Летнего сада не менее красива. Её изготовили по проекту Людвиг Шарлеманя в 1826 году. Звенья этой решётки украшены щитами с головой Медузы Горгоны, а ворота обрамляют две колонны с имперскими орлами на вершине.

(История места: Летний сад в Санкт-Петербурге. – Текст : электронный // МТС TRAVEL : сайт. – URL: https://travel.mts.ru/media/marshruty/istoriya-mesta-letnij-sad-v-sankt-peterburge?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.yandex.ru%2F (дата обращения: 25.12.2024).

В XIX веке в Летнем саду появились новые постройки: Кофейный и Чайный домики, памятник баснописцу Ивану Крылову, порфиновая ваза — подарок Николаю I от шведского короля Карла XIV. С этого времени Летний сад открыли для разных сословий.

После 1917 года снова стали появляться планы переустройства Летнего сада, дабы здесь могла гулять совершенно любая публика. Однако средств на это не нашлось. Часовня в ограде Летнего сада закрылась в 1918 году.

В 1924 году Летний сад снова пострадал от разрушительного наводнения. Восстановительные работы начали только через десять лет. Тогда, в 1930-х годах, была разобрана часовня в ограде Летнего сада. Была предпринята попытка восстановить центральные ворота, но их поиски не увенчались успехом.

Во время войны 1 июля 1941 года Летний сад закрылся для посетителей, на территории была установлена зенитная батарея, которая обеспечивала противовоздушную оборону города.

Многочисленные скульптуры Летнего сада не могли перенести в хранилища, поэтому было решено укрывать их в земле, а также строить защитные сооружения.

(Летний сад в годы войны. – Текст : электронный // Русский музей : сайт. – URL: <https://ruseum.ru/news/letniy-sad-v-gody-voyny/> (дата обращения: 25.12.2024).

В Кофейном домике устроили казарму, а в Чайном - склад боеприпасов и оружия.

На территорию Летнего сада неоднократно падали бомбы и снаряды. Весной 1942 года цветники и газоны были отданы школьникам и учителям окрестных школ для разведения огородов. В связи с этим одна из аллей стала называться Школьной.

(История места: Летний сад в Санкт-Петербурге. – Текст : электронный // MTC TRAVEL : сайт. – URL: https://travel.mts.ru/media/marshruty/istoriya-mesta-letnij-sad-v-sankt-peterburge?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.yandex.ru%2F (дата обращения: 25.12.2024).

После окончания Великой Отечественной войны Летний сад был восстановлен. Статуи и бюсты вернулись на свои места.

В период войны сильно пострадало здание Летнего дворца: крышу разнесло осколками снарядов, фасадная и потолочная штукатурка осыпалась, оконные рамы были вырваны. После завершения реставрационных работ (1946–1947 годы) двери музея снова открылись для посетителей.

Глобальная реставрация, направленная на полное восстановление исторического памятника, длилась около 10 лет, с 1950 по 1960-й годы. Были восстановлены напольные покрытия, потолочная лепнина, рисунки плафонов и матерчатая обивка на стенах, модернизирована система отопления.

В 2009–2011 годах сад прошёл комплексную реставрацию. На территории парка капитально перестроили Хозяйственный двор, воссоздали «Голубятню», восемь фонтанов и главные ворота Невской ограды, отреставрировали ограду со стороны Мойки, порфировую вазу и мраморные скульптуры. 27 мая 2012 года в торжественной обстановке состоялось открытие Летнего сада.

(Летний сад в Санкт-Петербурге: восстановленные и утраченные достопримечательности. – Текст : электронный //

Путешествие продолжается! : сайт. – URL: <https://tripofrussia.ru/regions/letniy-sad-sankt-peterburg> (дата обращения: 25.12.2024).



Сегодня Летний сад – комфортное место для прогулок, где словно бы переносишься во времена Российской Империи и начинаешь представлять, как в свое время по этим аллеям гуляла петербургская аристократия.

В мае в Ночь музеев на территории парка проводятся тематические экскурсии. Традиционным мероприятием является запуск фонтанов под музыкальное сопровождение.

В 20-х числах июня в Летнем саду проходит Фестиваль «Цветочная Ассамблея», в рамках которого организуются музыкальные и театрализованные представления, а также мастер-классы флористов.

Ко Дню Знаний в парке проводятся развлекательные образовательные программы для школьников. Посетители в игровой форме знакомятся с историей и культурой Северной столицы. В организации праздника принимают участие сотрудники 25 музеев Петербурга.

Осенью в саду проходит Праздник урожая. Дачники учатся создавать букеты из овощей, делятся рецептами любимых заготовок, посещают экскурсии ботанического сада.

(Летний сад в Санкт-Петербурге. – Текст : электронный // Гид по Петербургу : сайт. – URL: <https://peterburg.guide/parki/letnijsad> (дата обращения: 27.12.2024).

Архитектура Летнего сада

Летний дворец Петра I

Вместе с работами по обустройству Летнего сада шло строительство летней резиденции Петра I. Для этих целей была запружена Фонтанка и создана гавань со стороны Невы. Первоначально царский дворец



Летний дворец Петра I

представлял собой небольшой домик из дерева, спроектированный в типичном европейском стиле.

В 1710 году летняя резиденция претерпела изменения в связи с запуском каменного строительства в Санкт-Петербурге. На смену деревянному домику пришел каменный дворец в два этажа. Четырехскатную крышу украшал флюгер в виде фигуры Святого Георгия.

Знаменитый архитектор, который уже не первый раз работал на территории Летнего сада, Доменико Трезини, закончил работу по отделке дворца в 1713 году. Это величественное здание сохранилось практически в первозданном виде.



1880-е гг. Аллея, ведущая к гроту.
Неизвестный художник

Грот и Кофейный домик

В 1714 году начались работы по строительству Грота под руководством архитектора Андреаса Шлютера. Это уникальное для Российской империи архитектурное решение в парковом искусстве было закончено только в 1725 году. К этому моменту в живых уже не было ни самого заказчика, ни исполнителя.

Внутри Грот представлял собой подводное царство Нептуна. При проведении работ по внутренней отделке помещения были использованы специально привезенные из-за границы редкие виды мрамора, скульптуры и раковины. Вся площадь помещения была разделена на три больших зала, которые объединялись стеклянным куполом. Лучи солнечного света, проникая через прозрачную крышу, создавали особую атмосферу в помещении.



Кофейный домик

(Ермаченко, К. Д. Летний сад в

Санкт-Петербурге: что посмотреть и как добраться / К. Д. Ермаченко. - Текст—: электронный // TravelRussia : сайт. – URL: <https://travelrussia.ru/blog/dostoprimechatelnosti/letniy-sad-v-sankt-peterburge/> (дата обращения: 26.12.2024).

При переделке павильона К. И. Росси сохранил его стены, заменив пышную барочную отделку более простой и строгой. Перестроенный павильон получил название «Кофейного домика». Ныне здесь размещается выставочный зал.

Чайный домик



Чайный домик

Небольшой деревянный павильон в саду построен для хозяйственных нужд: в двух помещениях, соединенных колоннадами, размещались кладовые, а в средней, открытой части посетители сада могли укрыться от дождя. При обработке фасадов этого легкого деревянного

строения использовались те же архитектурные мотивы позднего классицизма, что и в капитальных каменных строениях той эпохи. В домике работает выставочный зал.

Реставрационные работы 1984 года вернули «Чайному домику» первоначальный вид.

(Летний сад. – Текст : электронный // ilovepetersburg.ru : нерегулярный историко-познавательный журнал о Санкт-Петербурге. - URL : <https://ilovepetersburg.ru/content/letnii-sad> (дата обращения: 26.12.2024).

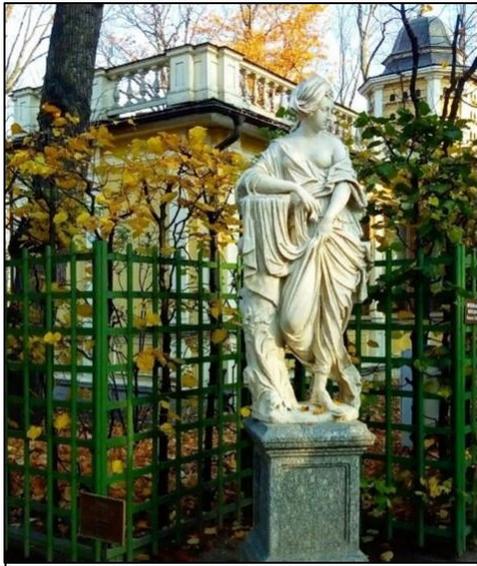
Скульптуры Летнего сада

Самые ранние сведения о скульптурах в Летнем саду относятся к 1710-1711 году. Очевидец видел там «несколько статуй и бюстов из белого мрамора, среди которых выделялись польский король Ян Собеский и его супруга». Планомерная закупка скульптур относилась к 1716 – 1723 годам. За это время Летний сад был насыщен изображениями мифологических богов и богинь, аллегориями добродетелей, времени суток, и времен года, портретами римских императоров и их жен, изображениями муз и сивилл. Закупки производились в Венеции Саввой Рагузинским и в Риме Юрием Кологривовым. Основное ядро коллекции Петра I сохранилось до нашего времени и составляет 92 скульптуры.

(Скульптура Летнего сада. – Текст : электронный // Русский музей : портал. – URL: https://rusmuseumvrm.ru/reference/classifier/typology/skulptura_letnego_sad_a.php (дата обращения: 27.12.2024).

Почти все скульптуры выполнены итальянскими мастерами того времени. Единственный образец античности — это статуя Венеры, которую обнаружили на раскопках в Италии. В Россию она попала в качестве подарка Петру I от папы римского. Венера украшала Летний сад с 1720 года. Сейчас она находится в Эрмитаже. В Летнем саду есть статуи Венеры, Флоры, Меркурия, Вакха, Александра Македонского, короля Польши Яна Собесского, а также аллегорические скульптуры: Мореплавание, Архитектура, Слава, Правосудие. Все скульптуры, которые

мы видим сегодня, — копии тех, что привезли в Россию по указу Петра. За 300 лет мрамор начал разрушаться, поэтому в 1986 году было принято



«Нимфа Летнего сада»

решение заменить оригиналы на копии из искусственного мрамора. 90 статуй заменили только в 2011 году во время реставрации. Подлинники перевезли в Инженерный замок. До этого, в 2003 году вандалы вырвали из руки богини Минервы копьё, повредив статуе пальцы.

Скульптура «Нимфа Летнего сада» представляет собой юную женщину, опирающуюся на пень, на котором расположены распустившийся бутон и листья деревьев. Эта статуя, по мнению многих

исследователей, одна из самых ценных экземпляров сада.

С художественной точки зрения, скульптура «Амур и Психея» является одним из интереснейших произведений собрания в Летнем саду. Сюжетом для скульптуры стала легенда о любви Амура, сына Венеры, и девушки Психеи.

Психея была настолько прекрасна, что богиня красоты разгневалась на неё и послала своего сына ранить её. Но Амур, увидев столь прекрасную девушку, не смог ей навредить, а спрятал в своём тайном чертоге, навещая по ночам в темноте.



Скульптура «Слава»

Богиня рассвета и утренней зари Аврора изображена в образе юной девушки, на голове которой венок из роз. В левой руке Аврора держит цветы, которые распускаются ранним утром с появлением первых капель росы, в правой руке она держит факел.

Скульптура «Слава» располагается напротив статуи Афины. Слава — символ военных побед России на Северной войне. Скульптура соответствовала канонам искусства, так как была аллегорически

изображена в образе молодой девушки. В руке у неё лавровый венок — символ бессмертия, им она венчала заслуживающих этой награды людей. Сейчас в Летнем саду находится копия «Славы».



Скульптура «Сатурн»

Сатурн — бог плодородия. По легенде, один лишь Зевс (его сын) остался в живых, изгнал с престола отца и освободил всех своих братьев и сестер из-под чар Сатурна. В наказание был сослан Зевсом в глубокую бездну – Тартар.

Каждая скульптура имеет свою историю: одни основаны на древнегреческой мифологии, другие возведены в честь побед в войне.

(История места: Летний сад в Санкт-Петербурге. – Текст :

электронный // МТС TRAVEL : сайт. – URL:
https://travel.mts.ru/media/marshruty/istoriya-mesta-letnij-sad-v-sankt-peterburge?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.yandex.ru%2F *(дата обращения: 25.12.2024).*



Эльфдаленская или Порфировая ваза установлена у входа в Летний сад со стороны Карпиева пруда (набережная Мойки) в 1839 году. Была подарена императору Николаю I королем Швеции в знак примирения после многолетних войн между двумя государствами.

Ваза из розового гранита, называемого порфиром, изготавливалась на королевской фабрике, в городе Эльфдалене и была доставлена в Санкт-Петербург по морю, в разобранном виде. Изначально обязанности по сборке вазы были возложены на шведских мастеров, специально прибывших в Россию.

Однако Николай I отказался от помощи иностранцев, поручив монтажные работы местным умельцам.

Выяснив, что внутри ваза полая, русские мастера закрыли ее горловину деревянной заслонкой, чтобы предотвратить попадание воды. Спустя сто с лишним лет, в 1965 году дерево разрушилось, и осадки стали проникать вовнутрь. Реставрационные работы были проведены спустя 3 года, а новую заглушку водрузили в 1980-х годах.

(Летний сад в Санкт-Петербурге: восстановленные и утраченные достопримечательности. – Текст : электронный // Путешествие продолжается! : сайт. – URL: <https://tripofrussia.ru/regions/letniy-sad-sankt-peterburg> (дата обращения: 25.12.2024).

Фонтаны и пруды Летнего сада

Изначально в Летнем саду было около 80 фонтанов, но большая их часть была уничтожена наводнением, которое обрушилось на город в 1777 году. Сегодня при ответе на вопрос, сколько фонтанов в Летнем саду,



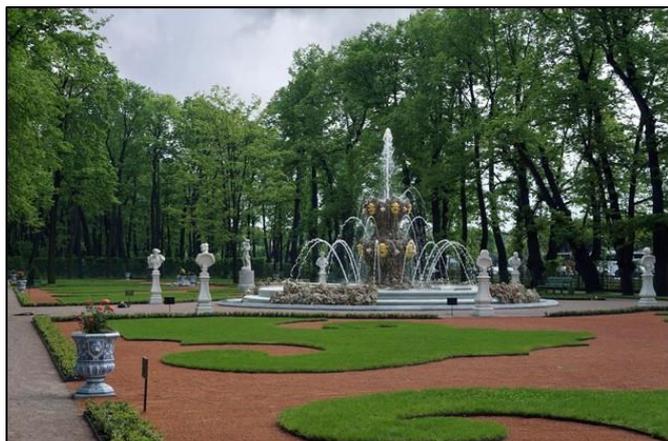
Царицын фонтан

можно услышать цифры 8 или 9. Дело в том, что один из них недействующий – это фонтан «Лакоста», который превращен в музей. Остальные 8 – не оригинальные, а восстановленные с точностью до деталей конструкции, которые продолжают работать. Названия фонтанов в Летнем саду

Петербурга:

- Восьмигранный фонтан со сложной геометрической формой.
- «Гербовый», украшенный двумя орлами, расположенными в самом центре конструкции.
- «Коронный», получивший такое название, потому что его водные струи похожи на императорскую корону.
- Фонтан в Красном саду, расположенный рядом с оранжереей.

- «Нереида» - один из фонтанов Летнего сада в Санкт-Петербурге, оформленный статуей богини.



«Коронный» фонтан

- «Пирамида» - уменьшенная копия аналогичной конструкции в Петергофе.

- «Птичий двор» - фонтан рядом с пагодой, где раньше содержались орлы и аисты.

- «Царицын», оформленный контрастной черно-белой плиткой.

У Царицына фонтана в виде шахматной доски Екатерина I

принимала дам. Он находится на первой площадке по Главной аллее. Фонтан «Пирамида» на четвёртой площадке со ступенчатыми очертаниями повторяет формы фонтана с тем же названием в Петергофе. А Коронный фонтан у Лебяжьего канала имеет множество струй, которые, соединяясь, образуют композицию, похожую на корону.

Каждый фонтан в Летнем саду Санкт-Петербурга – безусловно, инженерное и архитектурное чудо, которое обязательно стоит увидеть.

(Фонтаны Летнего сада. – Текст : электронный // ФонтанСити : сайт. – URL: <https://fontan.city/advice/vsye-o-fontanakh/fontany-letnego-sada/> (дата обращения: 20.12.2024).



Карпиев пруд

Созданные пруды не только способствовали осушению и облагораживанию садовой территории, но в них, к тому же, разводили разнообразную рыбу, о чем красноречиво говорят их названия.

Кроме многочисленных фонтанов, парковая территория была оснащена и прудами. При создании Второго Летнего сада планировалось создать цепочку каскадных прудов. Были организованы несколько водоемов – Форелиев, Цветочный, Мельничный и Карпиев.

Из всех созданных при Петре Первом прудов на сегодняшний день сохранился только Карпиев, который находится недалеко от входа со стороны Мойки, там же, где установлена порфиновая ваза. Пруд неоднократно реставрировался и сегодня поддерживается в хорошем состоянии. Его давно облюбовали белые лебеди, которые уже привыкли быть объектом фотосъемок.



Менажерийный пруд

После крупномасштабной реконструкции сада, проходившей в конце первого десятилетия XXI века, был возвращен к жизни и Менажерийный (в переводе с франц. – зверинец) пруд. Этот пруд также возник при Петре Первом. В нем разводили всевозможных птиц от морских уток до индейских гусей, для которых были обустроены специальные домики. Этот пруд был сильно поврежден наводнением и засыпан. Только благодаря реставраторам мы можем любоваться еще одним восстановленным ландшафтным детищем Петра.

(Касаткина, Т. Летний сад в Санкт-Петербурге / Т. касаткина. – Текст : электронный // RussoTravel : сайт. – URL: https://russo-travel.ru/landmark/sankt-peterburg/letniy-sad/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.yandex.ru%2F#p3 (дата обращения: 27.12.2024).

Список использованных источников

1. Билибина, А. Летний сад. Где находится и как устроен один из знаковых парков Санкт-Петербурга / А. Билибина. – Текст : электронный // tripster : сайт. – URL: <https://experience.tripster.ru/sights/letnij-sad/> (дата посещения: 23.12.2024).
2. История места: Летний сад в Санкт-Петербурге. – Текст : электронный // МТС TRAVEL : сайт. – URL: https://travel.mts.ru/media/marshruty/istoriya-mesta-letnij-sad-v-sankt-peterburge?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.yandex.ru%2F (дата обращения: 25.12.2024).
3. Касаткина, Т. Летний сад в Санкт-Петербурге / Т. касаткина. – Текст : электронный // RussoTravel : сайт. – URL: https://russo-travel.ru/landmark/sankt-peterburg/letniy-sad/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.yandex.ru%2F#p3 (дата обращения: 27.12.2024).
4. Летний сад. – Текст : электронный // ilovepetersburg.ru : нерегулярный историко-познавательный журнал о Санкт-Петербурге. - URL : <https://ilovepetersburg.ru/content/letnii-sad> (дата обращения: 26.12.2024).
5. Летний сад в Санкт-Петербурге: восстановленные и утраченные достопримечательности. – Текст : электронный // Путешествие продолжается! : сайт. – URL: <https://tripofrussia.ru/regions/letniy-sad-sankt-peterburg> (дата обращения: 25.12.2024).
6. Летний сад в годы войны. – Текст : электронный // Русский музей : сайт. – URL: <https://rusmuseum.ru/news/letniy-sad-v-gody-voyny/> (дата обращения: 25.12.2024).
7. Скульптура Летнего сада. – Текст : электронный // Русский музей : портал. – URL: https://rusmuseumvrm.ru/reference/classifier/typology/skulptura_letnego_sada.php (дата обращения: 27.12.2024).
8. Фонтаны Летнего сада. – Текст : электронный // ФонтанСити : сайт. – URL: <https://fontan.city/advice/vsye-o-fontanakh/fontany-letnego-sada/> (дата обращения: 20.12.2024).

НАШ АДРЕС: Г. ОРЁЛ, УЛ. КОМСОМОЛЬСКАЯ, 65

ТЕЛЕФОН: (4862) 59-97-20

РЕЖИМ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ: С 10:00 ДО 20:00

САЙТ ЦБС Г. ОРЛА: www.cbsorel.ru

ЦГМБ ИМ. А. С. ПУШКИНА «ВКОНТАКТЕ»:

[HTTPS://VK.COM/PUSHKINKA57](https://vk.com/pushkinka57)

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС:

oo_orel_cls@orel-region.ru