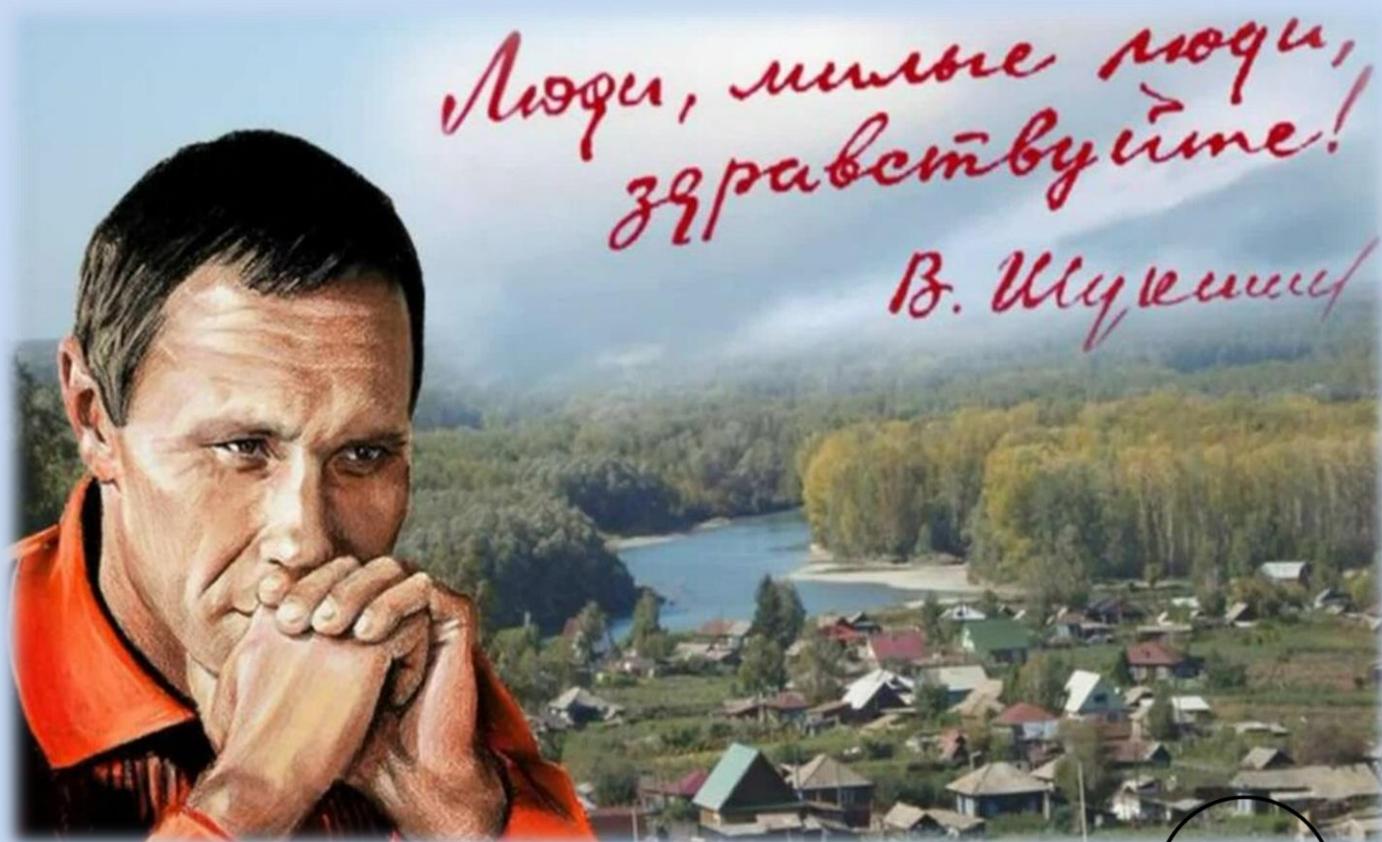


Муниципальное казённое учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Орла»

Библиотека имени Л. Н. Андреева

Русский духом



к 95-летию со дня рождения

Василия Макаровича Шукшина (1929-1974)



Библиографическая памятка

Орёл, 2024

ББК 91.9: 83(2=411.2)6

Р 89

Члены редакционного совета: И. А. Гладкова, Е. В. Семенихина,
Л. В. Демичева, О. В. Чупахина

Составитель Н. Г. Терентьева

Редакторы: Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева

Дизайн Н. Г. Терентьева

Ответственный за выпуск И. А. Гладкова

Русский духом : к 95-летию со дня рождения Василия Макаровича Шукшина : биобиблиографическая памятка / МКУК ЦБС г. Орла, Библиотека им. Л. Н. Андреева ; сост. Н. Г. Терентьева ; ред. Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева. – Орел, 2024. – 24 с.

Биобиблиографическая памятка создана к 95-летию писателя, кинорежиссёра, сценариста, актера Василия Макаровича Шукшина. Издание предназначено в помощь работникам библиотек, литературоведам, журналистам, а также работникам образовательных учреждений и всем, кто интересуется творчеством Василия Макаровича Шукшина.

© МКУК ЦБС г. Орла
Библиотека им. Л.Н. Андреева, 2024

Содержание

1. Вступление.....	4
2. Литературные произведения.....	6
3. Фильмография.....	10
4. Премии и награды.....	12
5. Книги из фонда.....	13
6. Литература о жизни и творчестве	14
7. Имя Шукшина на карте Родины.....	16
8. Афоризмы.....	20
9. Для заметок.....	23



"Русский народ за свою историю отобрал, сохранил, возвёл в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: Честность, трудолюбие, совесть, доброта. Мы из всех исторических катастроф вынесли и сохранили в чистоте великий русский язык, он передан нам нашими дедом. И отцами. Уверуй, что всё было не зря: наши песни, наши сказки, наши невероятной тяжести победы, наше страдание — не отдавай всего этого за понюх табаку... Мы умели жить Помни это Будь человеком"

Василий Шукшин

Родился 25 июля 1929 года в селе Сростки (Сростинский район, Бийский округ, Сибирский край), в крестьянской семье. Советский актёр, кинорежиссёр, сценарист, писатель. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1969).

Отец его, Макар Леонтьевич Шукшин (1912-1933) был арестован и расстрелян в 1933 году, во время коллективизации.

Мать, Мария Сергеевна (в девичестве Попова; во втором браке - Куксина) (1909-1979) взяла на себя все заботы о семье.

Сестра - Наталья Макаровна Шукшина (1931-2005).

После ареста отца и до получения паспорта Василий Макарович именовался по материнской фамилии Василием Поповым.

В 1945-1947 годах учился в Бийском автотехникуме.

В 1947-1949 годах работал слесарем-такелажником и разнорабочим на заводах Калуги и Владимира.

В 1949 году Шукшин был призван служить в Военно-Морской флот. Сначала он - матрос на Балтийском флоте, потом - радист на Черноморском.

Литературная деятельность В.М. Шукшина началась в армии, именно там он впервые попытался писать рассказы, которые читал своим сослуживцам.

В 1953 году был демобилизован с флота из-за обнаружившейся язвы желудка, и он вернулся в село Сростки. В родном селе Василий Макарович сдал экстерном экзамены на аттестат зрелости в сросткинской средней школе № 32.

В 1953-1954 годах - учитель истории и директор школы сельской молодёжи в селе Сростки.

В 1960 году окончил режиссёрский факультет Всесоюзного государственного института кинематографии (мастерская Михаила Ромма).

Жена — актриса Лидия Федосеева-Шукшина. Дочери — актрисы Мария и Ольга.

Василий Макарович Шукшин ушёл из жизни ранним утром 2 октября 1974 года в каюте теплохода «Дунай» в станице Клетской Волгоградской области на съёмках фильма Сергея Бондарчука "Они сражались за Родину". Похороны состоялись 7 октября в Москве на Новодевичьем кладбище.

Литературные произведения В. М. Шукина

Романы:

- 📖 «Любавины» (1965)
- 📖 «Я пришел дать вам волю» (1971)

Повести и киноповести:

- 📖 «А поутру они проснулись...» (1974) – Повесть для театра. Произведение осталось незаконченным.
- 📖 «Брат мой» (1969)
- 📖 «Ваш сын и брат» (1965)
- 📖 «До третьих петухов». Повесть-сказка (1974)
- 📖 «Живет такой парень» (1964)
- 📖 «Странные люди» (1968)
- 📖 «Там, вдали» (1966)
- 📖 «Точка зрения». Повесть-сказка. (1967)
- 📖 «Печки-лавочки» (1969)
- 📖 «Калина красная» (1973)
- 📖 «Позови меня в даль светлую» (1974)
- 📖 «Энергичные люди Сатирическая повесть» (1974)

Рассказы:

- 📖 «Алёша Бесконвойный» (1973)
- 📖 «Артист Федор Грай» (1962)
- 📖 «Беседы при ясной луне» (1972)
- 📖 «Беспалый» (1972)
- 📖 «Бессовестные» (1970)
- 📖 «Билетик на второй сеанс» (1971)
- 📖 «Боря» (1973)
- 📖 «В воскресенье мать-старушка» (1967)
- 📖 «В профиль и анфас» (1967)
- 📖 «Ванька Тепляшин» (1973)
- 📖 «Ваня, ты как здесь?!» (1966)
- 📖 «Версия» (1973)
- 📖 «Верую!» (1971)
- 📖 «Вечно недовольный Яковлев» (1974)
- 📖 «Владимир Семеныч из мягкой секции» (1973)
- 📖 «Внутреннее содержание» (1967)
- 📖 «Волки» (1967)
- 📖 «Воскресная тоска» (1962)
- 📖 «Выбираю деревню на жительство» (1973)
- 📖 «Вянет, пропадает» (1967)

- 📖 «Гена Пройдисвет» (1973)
- 📖 «Генерал Малафейкин» (1972)
- 📖 «Горе» (1967)
- 📖 «Гринька Малюгин» (1963)
- 📖 «Даешь сердце!» (1967)
- 📖 «Далекие зимние вечера» (1963)
- 📖 «Два письма» (1967)
- 📖 «Двое на телеге» (1958)
- 📖 «Дебил» (1971)
- 📖 «Демагоги» (1962)
- 📖 «Дождь на заре» (1966)
- 📖 «Дояр» (1962)
- 📖 «Други игрищ и забав» (1974)
- 📖 «Думы» (1967)
- 📖 «Дядя Ермолай» (1971)
- 📖 «Жена мужа в Париж провожала» (1971)
- 📖 «Жил человек» (1974)
- 📖 «Забуксовал» (1973)
- 📖 «Залетный» (1970)
- 📖 «Заревой дождь» (1966)
- 📖 «Земляки» (1968)
- 📖 «Змеиный яд» (1964)
- 📖 «И разыгрались же кони в поле» (1964)
- 📖 «Из детских лет Ивана Попова» (1968)
- 📖 «Игнаха приехал» (1963)
- 📖 «Как Андрей Иванович Куринков, ювелир, получил 15 суток» (1974)
- 📖 «Как зайка летал на воздушных шариках» (1972)
- 📖 «Как мужик переплывал через реку волка, козу и капусту» (1973)
- 📖 «Как помирал старик» (1967)
- 📖 «Капроновая ёлочка» (1966)
- 📖 «Классный водитель» (1962)
- 📖 «Кляуза» (1974)
- 📖 «Коленчатые валы» (1962)
- 📖 «Космос, нервная система и шмат сала» (1966)
- 📖 «Крепкий мужик» (1970)
- 📖 «Критики» (1964)
- 📖 «Крыша над головой» (1970)
- 📖 «Кукушкины слёзки» (1966)
- 📖 «Лёля Селезнёва с факультета журналистики» (1962)
- 📖 «Лёнька» (1962)

- 📖 «Лёся» (1971)
- 📖 «Лида приехала» (начало 60-х)
- 📖 «Мастер» (1971)
- 📖 «Материнское сердце» (1969)
- 📖 «Медик Володя» (1972)
- 📖 «Мечты» (1973)
- 📖 «Микроскоп» (1969)
- 📖 «Миль пардон, мадам!» (1968)
- 📖 «Митька Ермаков» (1970)
- 📖 «Мнение» (1972)
- 📖 «Мой зять украл машину дров!» (1971)
- 📖 «Мужик Дерябин» (1974)
- 📖 «На кладбище» (1973)
- 📖 «Наказ» (1972)
- 📖 «Начальник» (1967)
- 📖 «Непротивленец Макар Жеребцов» (1969)
- 📖 «Нечаянный выстрел» (1966)
- 📖 «Ноль-ноль целых» (1971)
- 📖 «Ночью в бойлерной» (1974)
- 📖 «Обида» (1971)
- 📖 «Одни» (1963)
- 📖 «Операция Ефима Пьяных» (1970)
- 📖 «Ораторский приём» (1971)
- 📖 «Осенью» (1973)
- 📖 «Охота жить» (1967)
- 📖 «Петька Краснов рассказывает...» (1973)
- 📖 «Петя» (1970)
- 📖 «Письмо» (1971)
- 📖 «Племянник главбуха» (1961)
- 📖 «Привет Сивому!» (1974)
- 📖 «Приезжий» (1974)
- 📖 «Постскриптум» (1972)
- 📖 «Правда» (1961)
- 📖 «Психопат» (1973)
- 📖 «Пьедестал» (1973)
- 📖 «Раскас» (1967)
- 📖 «Рыжий» (1974)
- 📖 «Сапожки» (1970)
- 📖 «Светлые души» (1961)
- 📖 «Свояк Сергей Сергеевич» (1969)

- 📖 «Сельские жители» (1962)
- 📖 «Сильные идут дальше» (1970)
- 📖 «Случай в ресторане» (1967)
- 📖 «Сны матери» (1973)
- 📖 «Солнце, старик и девушка» (1963)
- 📖 «Стенька Разин» (1962)
- 📖 «Стёпка» (1964)
- 📖 «Стёпкина любовь» (1961)
- 📖 «Страдания молодого Ваганова» (1972)
- 📖 «Срезал» (1970)
- 📖 «Суд» (1969)
- 📖 «Сураз» (1970)
- 📖 «Танцующий Шива» (1972)
- 📖 «Три грации» (1973)
- 📖 «Упорный» (1973)
- 📖 «Хахаль» (1969)
- 📖 «Хмырь» (1971)
- 📖 «Хозяин бани и огорода» (1971)
- 📖 «Чередниченко и цирк» (1970)
- 📖 «Чудик» (1967)
- 📖 «Чужие» (1974)
- 📖 «Шире шаг, маэстро!» (1970)
- 📖 «Штрихи к портрету» (1973)
- 📖 «Экзамен» (1962)

Фильмография

Актёр

- 1956 — «Тихий Дон» — матрос за плетнём
1956 — «Убийцы» — Оле Андресон
1958 — «Два Фёдора» — Фёдор - большой
1959 — «Золотой эшелон» — Низовцев
1960 — «Простая история» — Ванька Лыков
1960 — «Из Лебяжьего сообщают» — Ивлев
1961 — «Алёнка» — Степан Ревун
1961 — «Когда деревья были большими» — председатель колхоза
1961 — «Командировка» — комбайнёр
1961 — «Мишка, Серёга и я» — Геннадий Николаевич, классный руководитель
1962 — «Мы, двое мужчин» — шофёр Михаил Горлов
1964 — «Какое оно, море?» — матрос Жорка
1967 — «Журналист» — Карпачев
1967 — «Комиссар» — командир полка
1968 — «Три дня Виктора Чернышёва» — Кравченко
1968 — «Мужской разговор» — Ларионов Николай Николаевич, отец Саши
1968 — «1971 — Освобождение» — маршал Конев
1969 — «У озера» — Василий Васильевич Черных
1970 — «Любовь Яровая» — Роман Кошкин
1971 — «Даурия» — Василий Улыбин
1971 — «Держись за облака» — чекист
1972 — «Печки-лавочки» — Иван Расторгуев
1973 — «Калина красная» — Егор Прокудин
1974 — «Если хочешь быть счастливым» — Владимир Андреевич Федотов
1975 — «Прошу слова» — Фёдор, местный драматург (озвучивание — Игорь Ефимов)
1973 — «Они сражались за Родину» — Пётр Федотович Лопахин (озвучивание — Игорь Ефимов) Режиссёр
1960 — «Из Лебяжьего сообщают» — дипломная работа
1964 — «Живёт такой парень»
1965 — «Ваш сын и брат»
1969 — «Странные люди»
1972 — «Печки-лавочки»
1973 — «Калина красная»

Сценарист

- 1960 — «Из Лебяжьего сообщают» (дипломная работа)
1964 — «Живёт такой парень»
1965 — «Ваш сын и бра»

1969 — «Ваня, ты как здесь?» (телеспектакль)

1969 — «Странные люди»

1970 — «Я пришёл дать вам волю»

1971 — «Пришёл солдат с фронта»

1972 — «Печки-лавочки»

Экранизации без участия Шукшина

1966 — «Одни» (короткометражный)

1971 — «Конец Любавиных»

1972 — «Сапожки»

1977 — «В профиль и анфас»

1977 — «Позови меня в даль светлую»

1981 — «Беседы при ясной луне» (телевизионный спектакль)

1981 — «Други игрищ и забав» (короткометражный)

1982 — «Праздники детства»

1987 — «Свояки» (по рассказу «Своjak Сергей Сергеевич»)

1988 — «Ёлки-палки!»

1988, 1989 — «Энергичные люди»

1990 — «Крепкий мужик» (по мотивам рассказов «Крепкий мужик», «Верую», «Сураз»)

2002 — «Шукшинские рассказы» (шесть новелл по рассказам)

2003 — «А поутру они проснулись»

2009 — «Верую» (по мотивам рассказов «Верую!», «Забуксовал», «Залетный»)

2014 — «Охота жить» (по мотивам рассказов «Билетик на второй сеанс», «Осень», «Охота жить») 2019 — Жена мужа в Париж провожала (короткометражный)

1973 — «Калина красная»



Премии и награды

1964 - Автор сценария и режиссер фильма «Живёт такой парень», получившего Приз «За жизнерадостность, лиризм и оригинальное решение» по разделу художественных фильмов на I-м Всесоюзном кинофестивале в Ленинграде.

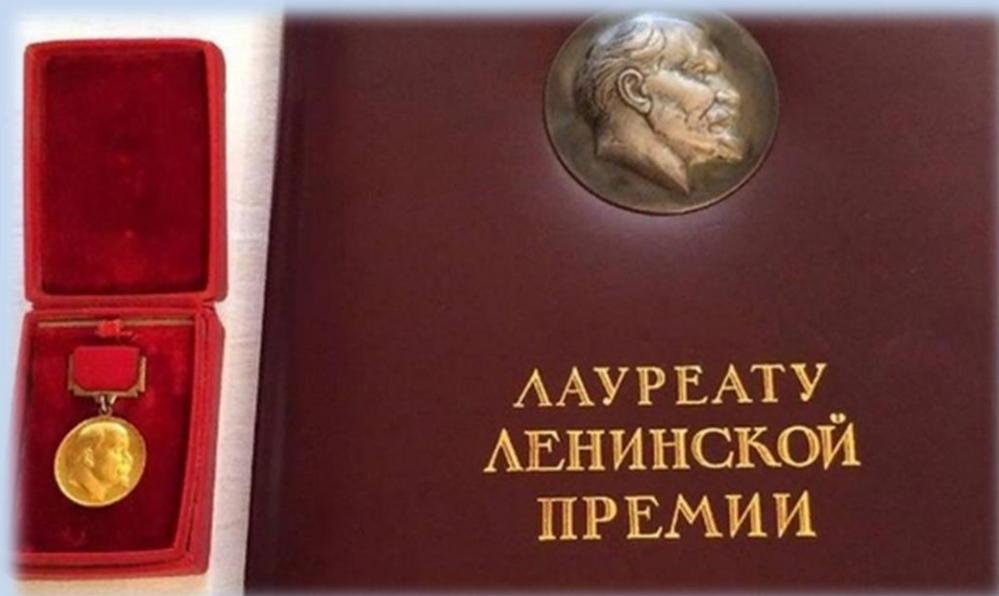
1969 - Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых за художественный фильм «Ваш сын и брат».

1967 - Указом Президиума Верховного Совета СССР награждён орденом Трудового Красного Знамени.

1971 - Государственная премия СССР за исполнение роли в фильме С.А. Герасимова «У озера».

1974 - Главная премия на Всесоюзном кинофестивале в Баку «За самобытный, яркий талант писателя, режиссёра и актёра» за фильм «Калина красная».

1976 - Ленинская премия за совокупность творчества (посмертно).



Книги из фонда библиотеки имени Л. Андреева

1. Шукшин, В. М. Рассказы / В. М. Шукшин. – Ленинград : Лениздат, 1983. – 477 с. – (Мастера русской прозы XX века).
2. Шукшин, В. М. Избранные / В. М. Шукшин. – Москва : Зебра Е, 2006. – 799 с. : ил. – ISBN 5–94663–265–5.
3. Шукшин, В. М. Рассказы : для старшего школьного возраста / В. М. Шукшин. – Москва : АСТ : Астрель, 2009. – 448 с. – (Внеклассное чтение). – ISBN 978–5–17–032578–8.
4. Шукшин, В. М. Вопросы самому себе / В. М. Шукшин. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 256 с. – (Писатель – молодежь – жизнь).
5. Шукшин, В. М. Я пришел дать вам волю : роман / В. М. Шукшин. – Москва : Советская Россия, 1984. – 400 с. – (Биография Отечества).
6. Шукшин, В. М. Рассказы / В. М. Шукшин. – Москва : Пушкинская библиотека, 2006. – 444 с. – (Внеклассное чтение). – ISBN 5–94643–258–3.
7. Шукшин, В. М. Слово о "малой родине" / В. М. Шукшин ; сост. и автор вступ. ст. М. Волоцкий. – Москва : Киноцентр, 1991. – 56 с.
8. Шукшин, В. М. Рассказы ; Повести / В. М. Шукшин. – 2-е изд., стереотип. – Москва : Дрофа, 2003. – 464 с. – (Библиотека отечественной классической литературы).

Литература о жизни и творчестве

9. Апухтина, В. А. Проза В. Шукшина / В. А. Апухтина. – 2–е изд., испр. – Москва : Высшая школа, 1986. – 94 с.
10. Горн, В. Ф. Василий Шукшин : штрихи к портрету / В. Ф. Горн. – Москва : Просвещение, 1993. – 127 с.
11. Емельянов, Л. И. Василий Шукшин : очерк творчества / Л. И. Емельянов. – Ленинград : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1983. – 150 с.
12. Карпова, В. М. Талантливая жизнь : Василий Шукшин – прозаик / В.М. Карпова. – Москва : Советский писатель, 1986. – 300 с.
13. Коробов, В. И. Василий Шукшин / В. И. Коробов. – Москва : Современник, 1988. – 284 с.
14. Коробов, В. И. Шукшин. Вещее слово / В. И. Коробов. – Москва : Молодая гвардия, 1999. – 403 с.
15. Толченова, Н. П. Слово о Шукшине / Н. П. Толченова. – Москва : Современник, 1982. – 159 с.
16. Тюрин, Ю. П. Кинематограф Василия Шукшина / Ю. П. Тюрин. – Москва : Искусство, 1984. – 316 с.
17. Черносвитов, Е. В. Пройти по краю: В.Шукшин: мысли о жизни, смерти и бессмертии /Е. В. Черносвитов. – Москва : Современник, 1989. – 237 с.
18. Ягункова, Л. Д. Василий Шукшин. Земной праведник / Л. Д. Ягункова. – Москва : Алгоритм : Эксмо, 2009. – 320 с.

19. Ащеулов, В. «Дитè моè милое...» : М. С. Шукшина – о сыне / В. Ащеулов // Литература в школе. – 2009. – № 6. – С. 1-3.
20. Басинский, П. Взрыв, разлом и гибель : Василий Шукшин и его творчество / П. Басинский // Российская газета. – 2014. – 4 июня. – С. 9.
21. Белов, В. И. Тяжесть креста : воспоминания о В. М. Шукшине / В. Белов // Наш современник. – 2000. – № 10. – С. 106-115.
22. Ермолаева, Н. Л. О творчестве Василия Макаровича Шукшина / Н. Л. Ермолаева // Литература в школе. – 2006. – № 3. – С. 2–7.

23. Зиновьева (Шукшина), Н. Жил такой парень : воспоминания сестры В. М. Шукшина // Родина. – 1999. – № 6. – С. 72–76.
24. Козлова, Л. М. "За человека он мог кинуться в огонь и в воду, за народ он стоял..." : В. М. Шукшин в воспоминаниях матери и знавших его людей / Л. М. Козлова // Литература в школе. – 2015. – № 5. – С. 15–17.
25. Кукуева, Г. В. Повествователь и герой в рассказах–сценках В. М. Шукшина / Г. В. Кукуева // Русская словесность. – 2009. – № 3. – С.34–37.
26. Левашова, Т. Т. Влечение к родной земле: «Деревенская проза» В. Шукшина / Т. Т. Левашова // Уроки литературы. – 2009. – № 6. – С.4–6.
27. Роговер, Е. С. Рассказы и фильмы Василия Шукшина / Е. С. Роговер // Литература в школе. – 2011. – № 6. – С.10–16.
28. Фролова, Е. А. Одинокие чудики В. М. Шукшина / Е. А. Фролова // Русский язык в школе. – 2004. – № 5. – С.69–73.
29. Хисамова, Г. Г. Диалог в рассказах В.М. Шукшина / Г. Г. Хисамова // Русский язык в школе. – 2009. – № 8. – С. 33–36.

Имя Шукшина на карте Родины

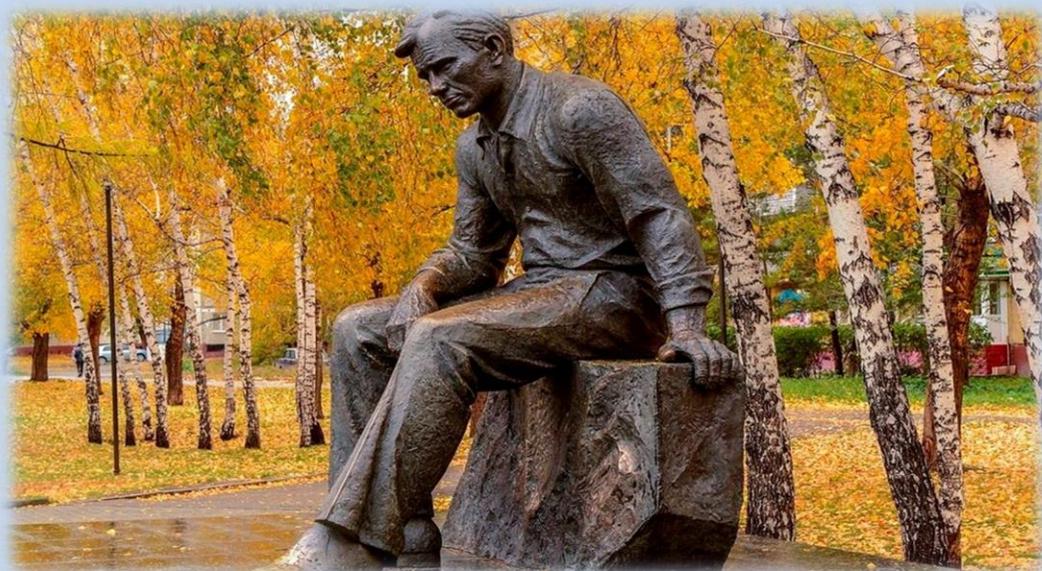
Именем В.М. Шукшина названы улица и Театр драмы в Барнауле, гуманитарно-педагогический университет, центральная городская библиотека и привокзальная площадь в Бийске, библиотека в Кургане, библиотека, музей и школа в Сростках, библиотека в Сосновоборске.

Также именем Василия Шукшина названы улицы в Воронеже, Новосибирске, Омске, Прокопьевске, Ставрополе, Ижевске и ряде других городов России. Улица В. Шукшина есть в г. Нур-Султане (бывш. Астане), Казахстан.

С 1976 года на его родине, в селе Сростки, проводятся Шукшинские чтения (Шукшинские дни).

Теплоход «Дунай», на борту которого скончался Шукшин, планировалось переоборудовать в его музей, однако этого не произошло: ходившее до середины 1990-х судно в круизные рейсы в 2011—2012 годах было перестроено в плавучий ресторан, получило новое название («Александр Блок») и отшвартовано в Москве. В 1978 году в Советское Дунайское государственное пароходство был передан новый, головной в серии, контейнеровоз-пакетовоз «Василий Шукшин». В апреле 2012 года, отправленный на утилизацию теплоход затонул в акватории николаевского судостроительного завода. В составе флота Северо-Западного Пароходства (Санкт-Петербург) эксплуатируется сухогруз «Василий Шукшин» (по состоянию на 2010 год). Ранее в Западно - Сибирском пароходстве был пассажирский теплоход типа ВТУ, также носивший название «Василий Шукшин». В 2002 году буксиру-толкачу РТ-723 Западно-Сибирского речного пароходства было присвоено название «Василий Шукшин».

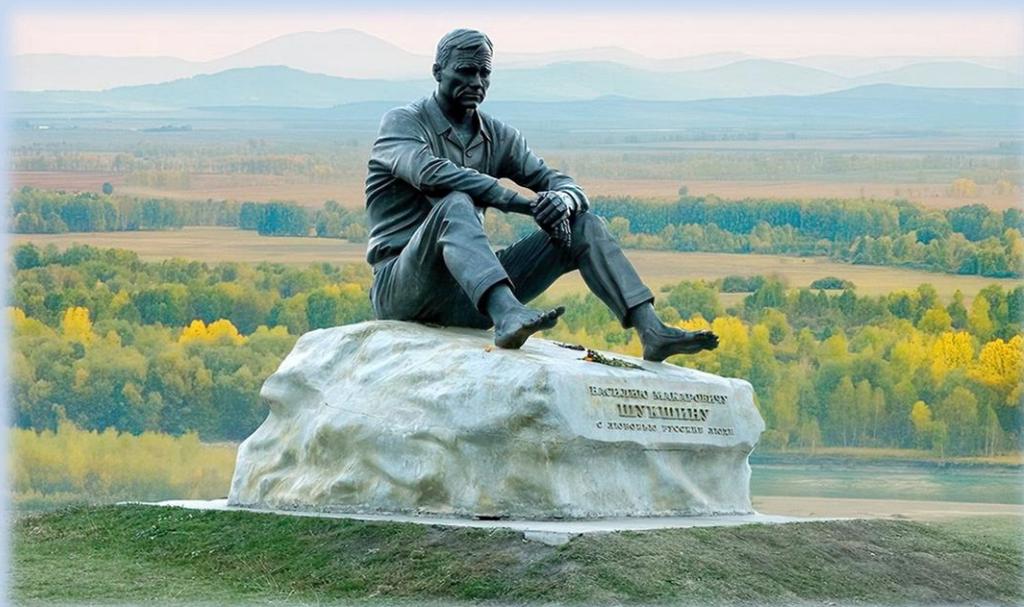
25 июля 1989 года, в день 60-летия со дня рождения Шукшина, в Барнауле на ул. Юрина был открыт памятник (скульпторы Николай Звонков и Михаил Кульгачев, архитекторы Василий Руб и Сергей Боженко).



памятник в Барнауле

В апреле 2002 года на территорию главного здания музея В. М. Шукшина в селе Сростки перенесена скульптура В. М. Шукшина (скульптор В. М. Клыков), которая первоначально была получена в дар от Художественного фонда СССР в 1985 году и являлась элементом экспозиции Дома-музея матери В. М. Шукшина, М. С. Куксиной.

25 июля 2004 года, в день 75-летия со дня рождения В. М. Шукшина, был открыт памятник на горе Пикет (или Поклон-горе-Бикет). Открытие памятника работы скульптора В. М. Клыкова прошло в рамках XXVIII «Шукшинских чтений», ежегодно проводимых в этом месте.



памятник на горе Пикет

Монетным двором Германии по заказу Алтайского отделения Сбербанка России отчеканена монета для вручения почётным гостям торжеств, посвящённых 80-летию со дня рождения Шукшина.

Управлением Алтайского края по культуре и архивному делу учреждена Шукшинская литературная премия Губернатора Алтайского края.



Литературная премия



монета, посвящённая 80-летию со дня рождения Шукшина



1 сентября 2009 года у входа во ВГИК был открыт памятник трём его известным выпускникам - Василию Шукшину, Андрею Тарковскому и Геннадию Шпаликову. Автор памятника - скульптор Алексей Благовестнов.



памятник А. Тарковскому, Г. Шпаликову, В. Шукшину

В Москве, на улице Бочкова на доме № 5, где в последние годы жил В. М. Шукшин, установлена памятная мемориальная доска.

Образ Василия Шукшина увековечен в скульптурной композиции «Они сражались за Родину» по мотивам одноимённого фильма, установленной перед зданием Министерства обороны России на Фрунзенской набережной 30 ноября 2016 года.



скульптурная композиция «Они сражались за Родину»

Именем режиссёра назван борт VP-BAU «Аэрофлота» модели Airbus A321-211. В октябре 2018 года в Калуге, на здании заводоуправления Калужского турбинного завода по ул. Московская, 241 открыта памятная мемориальная доска в честь писателя, режиссёра и актёра Василия Шукшина. В 1947 - 1948 годах Шукшин работал тут на строительстве цеха турбомеханизмов в должности слесаря-такелажника.

Песни, музыкальные произведения

🎤 Владимир Высоцкий написал песню «Памяти Василия Шукшина».

🎤 Песня «Посвящение (Василию Шукшину)», (сл. Анатолий Поперечный, муз. Евгений Птичкин). Песню исполняли Ольга Воронец, Людмила Зыкина, София Ротару.

🎤 В 1975 году советским и российским дирижёром и композитором Евгением Светлановым создана симфоническая поэма «Калина красная».

Документальные фильмы

1988 – «Песня, знакомая с детства» (Главная редакция народного творчества Центрального телевидения).

2014 – «Василий Шукшин. Самородок» (ЗАО „Телекомпания Останкино“), премьера состоялась 26 июля 2014 года на Первом канале.

Афоризмы Василия Макаровича Шукшина

«Если душа просит высказаться – это хорошая душа». В. М. Шукшин



Не помню, кто из великих сказал: на надгробиях надо писать не то, кем человек был, а кем он мог быть.



Не старость сама по себе уважается, а прожитая жизнь. Если она была.



Ты счастлив, когда ты смел и прав.



К тупому лицу очень идет ученая фраза: «Полное отсутствие информации».



Критическое отношение к себе — вот что делает человека по-настоящему умным.



Человек, который дарит, хочет испытать радость. Нельзя ни в коем случае отнимать у него эту радость.



Мы не мыслители, у нас зарплата не та!



И прокурор твой, и все, кто всерьез занимается экономикой, прекрасно знают, что — воруют. Больше того, какой-то процент, кажется пятнадцать процентов, государственного бюджета отводится специально — под воровство.



«Не нам унывать!» – хрюкнула свинья, укладываясь в лужу.



Эпоха великого наступления мещан. И в первых рядах этой страшной армии – женщины. Это грустно, но так.



Я ищу героя нашего времени и, кажется, нащупал его; герой нашего времени – демагог.



Все удобное мешает искусству.



Если же кто сказал слова добрые и правдивые и его не услышали – значит, он и не сказал их.



Ты еще найди силы жалеть. Слабый, но притворный выдумывает, что надо – уважать. Жалеть и значит уважать, но еще больше.



Почему же позор тем, кто подражает? Нет, слава тем, кому подражают, – они работали на будущее.



Каждый настоящий писатель, конечно же, психолог, но сам больной.



Да, стоим перед лицом опасности. Но только – в военном деле вооружаемся, в искусстве, в литературе — быстро разоружаемся.



Грамматические ошибки при красивом почерке – как вши в нейлоновой рубашке.



Самые наблюдательные люди – дети. Потом – художники.



Армию – не тронь, милицию не тронь, партаппарат не тронь, чиновников министерского ранга не тронь... Ну, а мужика я и сам не буду. В России – все хорошие!



Да, литературы нет. Это ведь даже произнести страшно, а мы – живем!



Ни ума, ни правды, ни силы настоящей, ни одной живой идеи!.. Да при помощи чего же они правят нами? Остается одно объяснение — при помощи нашей собственной глупости. Вот по ней-то надо бить и бить нашему искусству



С подлыми жить легче. Их ненавидеть можно – это проще. А с хорошими – трудно, стыдно как-то.



Человек – полный идиот. Утром встаёт – ворчит, ложится спать – ворчит. Вечно всем недоволен, хрюкает, ненавидит всех. Говорят – характер.



Вот так живёшь — сорок пять лет уже — всё думаешь: ничего, когда -нибудь буду жить хорошо, легко. А время идёт... И так и подойдёшь к этой самой ямке, в которую надо ложиться, — а всю жизнь чего-то ждал. Спрашивается, чего надо было ждать, а не делать такие радости, какие можно делать?



Когда нам плохо, мы думаем: «А где-то кому-то – хорошо». Когда нам хорошо, мы редко думаем: «Где-то кому-то – плохо».



Эпоха великого наступления мещан. И в первых рядах этой страшной армии — женщины. Это грустно, но так.



Вообще в жизни много справедливого. Вот жалеют: Есенин мало прожил. Ровно – с песню. Будь она, эта песня, длинней, она не была бы такой щемящей. Длинных песен не бывает.



Не стыдно быть бедным, стыдно быть дешёвым!



Ложь, ложь, ложь... Ложь - во спасение, ложь - во искупление вины, ложь - достижение цели, ложь - карьера, благополучие, ордена, квартира... Ложь! Вся Россия покрылась ложью как коростой.



Сильный в этом мире узнает всё: позор, и муки, и суд над собой, и радость врагов.



Вот вы там хотите, чтобы все люди жили одинаково... Два полена и то сгорают неодинаково, а вы хотите, чтобы люди прожили одинаково!



Я ищу героя нашего времени и, кажется, нащупал его; герой нашего времени - демагог.



Ни ума, ни правды, ни силы настоящей, ни одной живой идеи. Да при помощи чего же они правят нами? Остается одно объяснение - при помощи нашей собственной глупости. Вот по ней-то надо бить и бить нашему искусству.



Каждый настоящий писатель, конечно же, психолог, но сам больной.



Рассказчик всю жизнь пишет один большой роман. И оценивают его потом, когда роман дописан, а автор умер.

Для заметок

Библиотека им. Л. Н. Андреева

302042 г. Орел, ул. Комсомольская, д. 247 «А»

Время работы: понедельник – пятница: с 11.00 до 19.00,

суббота, воскресенье: с 10.00 до 18.00.

Выходной день – вторник

Последний четверг месяца – санитарный день.

Тел. 8 (4862)72-06-05

E-mail: orel_Lib5@orel-region.ru

Сайт библиотеки им. Л. Андреева

<http://bibliotekaandreeva.narod.ru/>

Сайт ЦБС города Орла

<http://www.cbsorel.ru/>