



Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Орла»
Библиотека имени Л. Н. Андреева



В сердцах и книгах память о войне

*Рекомендательный список для детей
о Великой Отечественной войне*

6+

Орёл – 2025

ББК 91.9:63.3(2)622

В 11

Члены редакционного совета: И. А. Гладкова, Е. В. Семенихина, Л. В.

Демичева, О. В. Чупахина, Г. М. Соковых

Редакторы: Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, Г. М. Соковых

Составитель Н. Г. Терентьева

Дизайн Н. Г. Терентьева

Ответственный за выпуск И. А. Гладкова

В сердцах и книгах память о войне : рекомендательный список для детей о Великой Отечественной войне / МКУК ЦБС г. Орла, Библиотека им. Л. Н. Андреева ; сост. Н. Г. Терентьева ; ред.: Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, Г. М. Соковых. – Орел, 2025. – 24 с.

Рекомендательный список содержит художественные произведения о Великой Отечественной войне и адресован родителям и детям младшего, среднего и старшего школьного возраста.

© МКУК ЦБС г. Орла
Библиотека им. Л.Н. Андреева, 2025

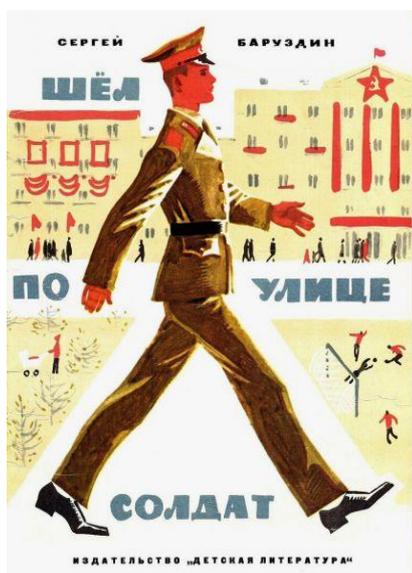
Уважаемые друзья!

В 2025 году наша страна отмечает 80-ю годовщину Победы советского народа над фашистскими захватчиками.

Библиотека им. Л. Н. Андреева подготовила список книг о Великой Отечественной войне для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Это повести и рассказы о сражениях и подвигах, о детях в тылу и на фронте, о предвоенных и послевоенных годах, о счастливом и трудном детстве, о людях, которых мы потеряли.



Для младшего школьного возраста



1. Баруздин, С. Шёл по улице солдат : рассказы / С. Баруздин. – Москва : Детская литература, 1982. – 32 с.

Книга рассказывает о славных традициях российского воинства и тех, кто стоял на страже Отечества в разные исторические периоды. В центре повествования — образ солдата как защитника родной земли. Автор показывает его не только как воина, прошедшего через множество испытаний, но и как человека, готового пожертвовать собой ради мирного будущего своей страны. Через яркие образы и захватывающие сюжеты автор показывает мужество, отвагу и самоотверженность тех, кто встал на защиту Родины. Особенность книги заключается в том, что она помогает понять ценность мира, важность сохранения памяти о героях и необходимость быть достойным наследником их подвига.



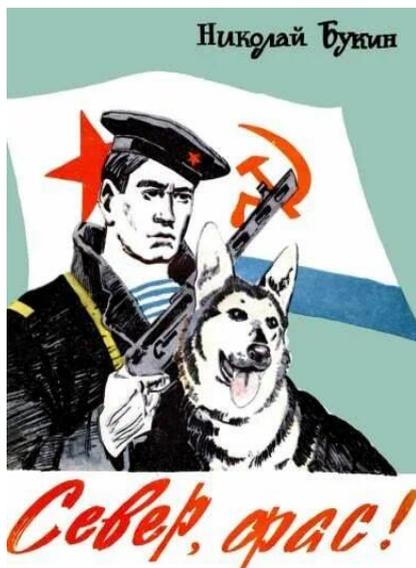
2. Блинов, А. Таинственная шкатулка : рассказ / А. Блинов. – Москва : Малыш, 1973. – 26 с.

«Таинственная шкатулка» — трогательная детская история, рассказывающая о семейных реликвиях и памяти о Великой Отечественной войне. В центре сюжета — старинная шкатулка, в которой хранятся драгоценные для семьи награды. Особое место занимает история дедушки-кашевара, который, находясь на передовой, проявил настоящий героизм, спасая солдат от обморожения. Книга учит детей бережно относиться к семейной истории и уважать подвиг предков. Через простой и понятный сюжет автор раскрывает важные темы патриотизма и мужества. Глубокий смысл помогает формировать у детей уважение к истории своей страны и семейным традициям.



3. Браун, Ж. Зорькина песня : повесть / Ж. Браун. – Ленинград : Детская литература, Ленинградское отделение, 1976. – 192 с.

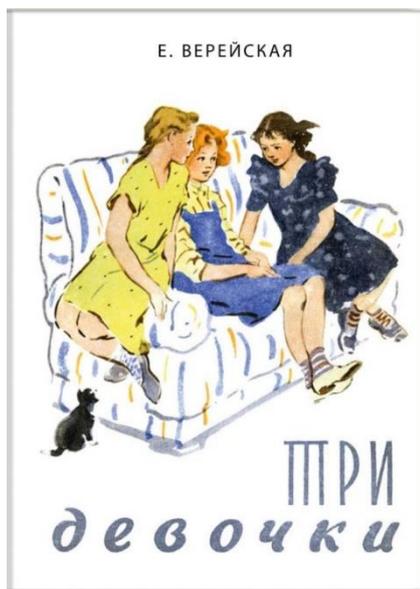
Пронзительная повесть о судьбе девятилетней девочки, чья жизнь кардинально изменилась с началом Великой Отечественной войны. Маленькая Зорька в первые же дни войны теряет родителей и попадает в детский дом. Через её судьбу автор показывает, как в тяжёлых военных условиях формируется характер человека. Главная героиня проходит сложный путь взросления, превращаясь из обычной девочки в настоящего товарища, достойного гражданина своей страны. Её история — это рассказ о силе духа, дружбе и вере в лучшее. Книга затрагивает темы патриотизма, взаимовыручки и становления личности в непростых условиях. Автор показывает, как даже в самые тяжёлые времена можно сохранить человечность и веру в добро.



4. Букин, Н. Север, фас! : рассказы / Н. Букин. – Москва : Малыш, 1973. – 18 с.

Книга рассказывает трогательную и героическую историю военного времени о дружбе человека и собаки. Главный герой – отважный пёс по кличке Север, который вместе со своим хозяином, Героем Советского Союза Василием Кисляковым служит на Северном флоте. Многие знают подвиг Василия Прокатова и Александра Панкратова, которые закрыли своими телами вражеские амбразуры. Оказывается, такой же подвиг совершил верный пёс Север. Он бросился

на вражеский минометный дзот и позволил советским десантникам продолжить штурм гранитной сопки.



5. Верейская, Е. Н. Три девочки : повесть / Е. Н. Верейская. – Москва : Астрель, 2007. – 187 с. – ISBN 5-17-026969-2.

В центре повествования — история трёх девочек, чьи жизни навсегда изменились с началом Великой Отечественной войны. Автор показывает, как в условиях блокады крепнет дружба, проявляется мужество и самоотверженность даже в самых юных сердцах. Повесть состоит из двух частей: первая рассказывает о мирной жизни большой

коммунальной квартиры, о становлении характеров главных героинь, их радостях и переживаниях. Вторая часть переносит читателя в трагические дни блокады, где каждый день становится испытанием на прочность.



6. Воронкова, Л. Ф. Девочка из города : повести / Л. Ф. Воронкова. – Москва : Детская литература, 2014. – 223 с. – ISBN 978-5-08-005710-6.

«Девочка из города» — трогательная повесть, написанная в разгар Великой Отечественной войны и впервые опубликованная в 1943 году. В центре повествования — история шестилетней Валентинки, которая во время войны потеряла родителей и оказалась в далёком селе Начаеве. Здесь она находит новую семью и второй дом благодаря доброте деревенской женщины, взявшей сироту под своё крыло. Главная тема произведения — сила человеческого духа, способность к состраданию и взаимопомощи даже в самые тяжёлые времена. Автор показывает, как постепенно происходит адаптация городской девочки к новой жизни, её взаимоотношения с приёмной семьёй и местными жителями. Книга учит читателей важным жизненным ценностям: состраданию, взаимовыручке, умению находить силы жить дальше даже после самых тяжёлых потерь.



7. Герман, Ю. Вот как это было : повесть / Ю. Герман. – Санкт-Петербург : Речь, 2016. – 95 с. – ISBN 978-5-9268-1592-1.

Повесть написана от лица маленького Миши, который вместе с родителями остаётся в блокадном Ленинграде. Через детские глаза читатель видит суровые реалии военного времени. История не только воссоздаёт атмосферу тех дней, но и учит мужеству и стойкости. Главный герой сталкивается с серьёзными испытаниями: болезнью, ранениями, необходимостью учиться ходить на костылях. Но даже в таких условиях он находит в себе силы оставаться сильным и помогать другим. Особое место в повести занимают настоящие герои: мама Миши, отважно справляющаяся с разминированием бомб, милиционер Иван Фёдорович Блинчик, который никогда не покидает свой пост, и сам Миша с друзьями, устраивающие представления для раненых солдат. Их поступки показывают, что героизм может проявляться в самых разных формах, даже в самые тяжёлые времена.



8. Панова, В. Сергей Иванович и Таня : рассказ / В. Панова. – Москва : Малыш, 1983. – 18 с.

Рассказ показывает жизнь маленькой героини во время войны через призму её детских впечатлений и переживаний. Особое внимание автор уделяет теме сиротства и жизни в детском доме, показывая, как в условиях блокады люди сохраняли человечность и заботу друг о друге. Главная героиня пытается понять происходящие вокруг события: почему стало так мало еды, куда делись родители, почему жизнь так резко изменилась. Её

наивное детское восприятие контрастирует с суровой реальностью военного времени. Рассказ наполнен достоверными деталями блокадной жизни: карточки на хлеб, маленькие порции, взаимопомощь соседей. Через простую и искреннюю историю автор передаёт всю тяжесть военного времени.



9. Токмакова, И. П. Сосны шумят / И. П. Токмакова. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 48 с. – ISBN 978-5-9268-3593-6.

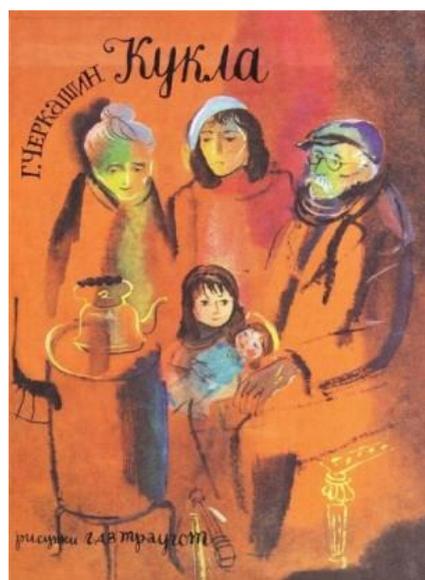
«Сосны шумят» — уникальная автобиографическая повесть Ирины Токмаковой, представляющая собой книгу-воспоминание о жизни эвакуированного детского дома в годы Великой Отечественной войны. Несмотря на грозные военные события, жизнь продолжается: дети растут, играют, учатся. Главная особенность

произведения заключается в том, что автор показывает, как взрослые, находясь вдали от фронта, стараются оберегать детские души и создают условия, позволяющие ребятам оставаться детьми даже в столь непростое время. Повесть наполнена теплом и добротой, она рассказывает о том, как в условиях войны сохранялись человечность и забота друг о друге. Через простые, но искренние истории автор передаёт атмосферу военного времени.



10. Фонякова, Э. Е. Хлеб той зимы : повесть / Э. Е. Фонякова. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. – 224 с. – ISBN 978-5-9268-1776-5.

Повесть о блокадном Ленинграде, рассказанная от лица маленькой девочки Лены, которая вместе с семьёй остаётся в осаждённом городе и на собственном опыте познаёт все ужасы войны: голод, холод, постоянные бомбёжки и необходимость выживания в нечеловеческих условиях. Автор показывает блокадную жизнь через детское восприятие, где обычные вещи приобретают особое значение: как из кофейной гущи можно приготовить оладьи, а из столярного клея — студень. Через простые, но страшные детали передаётся атмосфера того времени. Повесть раскрывает не только тяготы военного времени, но и силу духа ленинградцев, их способность сохранять человечность даже в самых тяжёлых обстоятельствах.



11. Черкашин, Г. Кукла / Г. Черкашин. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. – 39 с. – ISBN 978-5-9268-3913-2.

В центре повествования — трогательная история маленькой девочки, эвакуированной из блокадного Ленинграда и ее куклы Маши, оставшейся в осажденном городе. Автор раскрывает тему человеческих отношений через призму детского восприятия, показывая как светлые, так и тёмные стороны человеческой души. Особое внимание уделяется теме возвращения домой после долгих лет разлуки, когда каждый предмет наполнен особым смыслом. История учит читателя ценить простые вещи и помнить о тех, кто остался в беде. Красочные иллюстрации талантливых художников-графиков помогают глубже погрузиться в атмосферу повествования и прочувствовать всю глубину происходящего. Это произведение помогает лучше понять трагические события военного времени через призму личной истории.

Вадим Чернышев
**ДЕРЕВЯННЫЙ
МЕЧ**



12. Чернышёв, В. Деревянный меч / В. Чернышёв. – Москва : Малыш, 1985. – 34 с.

Действие повести происходит в начале Великой Отечественной войны. Глазами первоклассника показана жизнь простых людей в прифронтовой зоне. Автор рассказывает о том, как дети учились, работали и выживали в тяжёлых условиях военного времени. В центре повествования — история мальчика, чей отец ушёл на фронт. Через его восприятие читатель видит, как жили люди в те суровые годы: заклеенные крест-накрест окна, холод в классах, самодельные чернила из дубовых листьев, тетради из газет. Особое внимание уделяется повседневной жизни школьников: как они совмещали учёбу с работой в совхозе, заготовкой дров, помощью взрослым. Автор показывает, что даже в военное время дети оставались детьми, сохраняя способность мечтать и верить в лучшее. Это произведение помогает лучше понять, какой ценой была достигнута победа, и учит ценить мирную жизнь.



13. Яковлев, Ю. Я. Девочки с Васильевского острова / Ю. Я. Яковлев. – Москва : НИГМА, 2018. – 16 с. – ISBN 978-5-4335-0369-4.

Повесть посвящена Тане Савичевой и современной девочке, живущей по соседству. Через дневник Тани раскрывается страшная правда блокадной зимы 1941–1942 годов, когда на плечи детей легла не меньшая тяжесть испытаний, чем на взрослых. Автор показывает жизнь осаждённого города глазами ребёнка: голод, потерю близких, ежедневные испытания. Но даже в этих нечеловеческих условиях находила место душевная теплота и человеческая солидарность. Особое внимание уделяется теме преемственности поколений и силы памяти. История демонстрирует, как дружба может связывать людей, разделённых временем, через сопереживание. Это произведение помогает сохранить память о трагических событиях блокады Ленинграда и учит ценить мирную жизнь.

Для среднего школьного возраста



14. Алексеев, С. П. Сто рассказов о войне / С. П. Алексеев. – Москва : АСТ, 2016. – 349 с. – ISBN 978-5-17-063573-3.

В книгу вошли рассказы о Великой Отечественной войне, мужестве нашего народа в дни тяжелых испытаний, о наших героях, среди которых не только солдаты и офицеры, но и партизаны, а также женщины и дети. Кроме подвигов описаны быт солдат на войне, их мысли, мечты и надежды. Может поэтому книга такая живая и читается на одном дыхании. Начинается книга рассказом об обороне Брестской крепости, а заканчивается рассказом «Знамя Победы». Простой язык и точные даты помогут лучше понять историю.



15. Богомолов, В. О. Иван ; Зося / В. О. Богомолов. – Москва : Детская литература, 2023. – 203 с. – ISBN 978-5-08-007048-8.

Автор рассказывает о трагической судьбе двенадцатилетнего мальчика-разведчика Ивана, чья жизнь навсегда изменилась с началом Великой Отечественной войны. Главный герой потерял всю семью: отец погиб, младшая сестра была убита, мать пропала без вести. Пройдя через ужасы концентрационного лагеря и партизанскую борьбу, Иван сознательно выбирает путь защитника Отечества. Несмотря на юный возраст, он становится опытным разведчиком, чьи небольшие размеры и детская внешность помогают ему успешно выполнять опасные задания в тылу врага. Повесть раскрывает тему потери детства, вынужденного становления личности в условиях войны и формирования особого, недетского взгляда на жизнь. Иван живёт по суровым законам войны, но при этом сохраняет в себе человечность и способность к состраданию.



16. Катаев, В. Сын полка / В. Катаев. – Москва : ЭКСМО, 2015. – 224 с. – ISBN 978-5-699-76293-4.

Главный герой — смелый и отважный мальчик-сирота Ваня Солнцев, который после гибели своей семьи оказывается в артиллерийском полку. Ваня, наравне с взрослыми солдатами, проявляет мужество и стойкость, доказывая, что подвиг — это не только храбрость, но и тяжёлый труд, негибемая воля и безграничная любовь к Родине. Через историю маленького героя раскрывается сила духа советского народа, его готовность защищать родную землю до последнего вздоха. Повесть показывает, как в суровых военных условиях формируется характер ребёнка, как он учится быть настоящим защитником Отечества. Автор мастерски передаёт атмосферу военного времени, создавая яркие образы солдат и их юного товарища. Произведение учит читателей ценить мир, помнить о подвигах предков и быть готовыми защищать свою Родину.



17. Козлов, В. Витька с Чапаевской улицы / В. Козлов. – Санкт-Петербург : Качели, 2022. – 446 с. – ISBN: 978-5-907544-30-7.

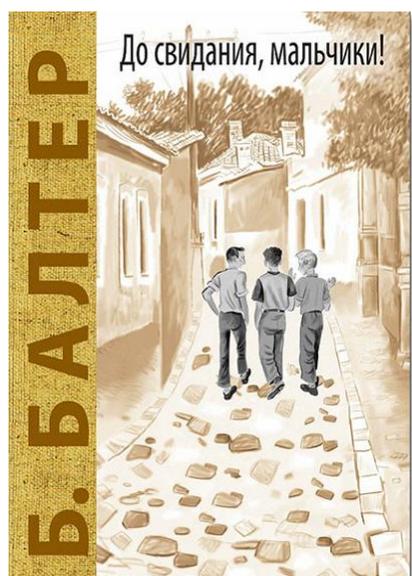
Вильям Козлов рассказывает историю взросления подростков, живущих в одном доме на Чапаевской улице. Сюжет разворачивается вокруг компании друзей, которых захватывает жажда приключений. Мальчишки создают «бандитскую шайку», чьи проделки приводят к неожиданному побегу из дома. Присоединившиеся к ним девочки превращают побег в туристический поход, который должен был стать весёлым приключением. Трагический поворот происходит в июне 1941 года, когда мирное путешествие неожиданно затягивается из-за начавшейся войны. Вернувшись в родной город, захваченный фашистами, ребята обнаруживают, что их дом разрушен бомбёжкой, а детство безвозвратно ушло. Автор показывает, как по-разному реагируют юные герои на тяжёлые испытания: кто-то проявляет стойкость и мужество, кто-то становится

трусом, а кто-то — предателем. Через судьбы героев автор исследует, как война меняет характеры, раскрывает истинную сущность людей и заставляет их рано повзрослеть.



18. Корольков, Ю. Лёня Голиков / Ю. Корольков. – Москва : Малыш, 1978. – 26 с. – (Пионеры–герои).

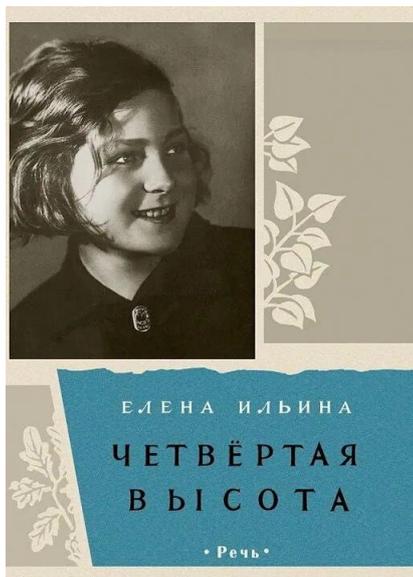
Повесть рассказывает о героическом подвиге юного партизана Лени Голикова, одного из пионеров-героев Великой Отечественной войны. Автор подробно описывает путь Лени от простого подростка до отважного разведчика партизанского отряда. Особое внимание уделяется его участию в диверсионной деятельности против немецко-фашистских захватчиков. Книга основана на реальных событиях и документальных материалах. В ней рассказывается о многочисленных успешных операциях, в которых участвовал юный герой: подрыве мостов, уничтожении вражеской техники и складов, сборе важной разведывательной информации. Особое место в повествовании занимает рассказ о выдающемся подвиге Лени Голикова — захвате важных документов у немецкого генерал-майора, за который юный партизан был представлен к высшей государственной награде.



19. Балтер, Б. И. До свидания, мальчики! / Б. И. Балтер. – Москва : Астрель, 2007. – 411 с. – ISBN 978-5-17-047059-4.

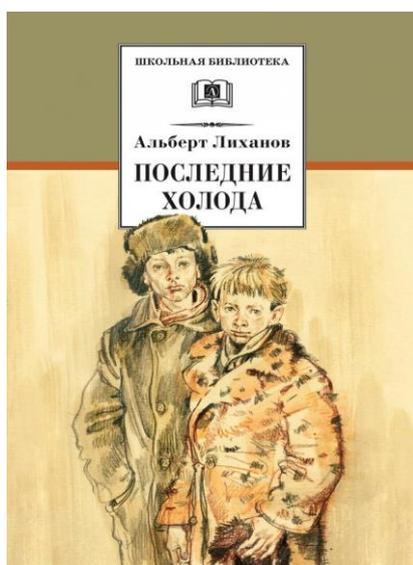
Это светлая и грустная история о юности, дружбе и любви, разворачивающаяся в предвоенные годы в приморском городке. Трое неразлучных друзей живут обычной жизнью: учатся, влюбляются, мечтают о будущем, строят планы на поступление в институты. Но над их головами уже сгущаются тучи грядущей войны. Особенность произведения заключается в том, что автор мастерски переплетает светлые картины мирной жизни с предчувствием надвигающейся трагедии. Повесть наполнена теплом, искренностью и одновременно щемящей грустью о том, что юность этих мальчиков скоро закончится. Книга затрагивает вечные темы: первая любовь, крепкая дружба,

взросление, выбор жизненного пути. Через призму этих отношений автор показывает, как внезапно и безжалостно война перечеркнула судьбы целого поколения.



20. Ильина, Е. Я. Четвёртая высота / Е. Я. Ильина. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. – 286 с. – ISBN 978-5-17-071391-2.

Повесть рассказывает реальную историю жизни Гули Королёвой — девушки, чья короткая, но яркая судьба стала символом мужества и самоотверженности. Читатель следит за тем, как формируется характер юной Гули: она снимается в кино, отдыхает в «Артеке», изучает жизнь медвежат в зоопарке, преодолевает спортивные высоты, прыгая с вышки. Гуля предстаёт перед читателем как весёлая, бесстрашная и целеустремлённая девушка, которая не умеет скучать и всегда стремится к новым достижениям. Ключевой момент повести — начало Великой Отечественной войны, когда героиня, не в силах оставаться в стороне от событий, отправляется на фронт. Здесь ей предстоит взять свою последнюю, самую важную высоту — высоту человеческого подвига. Автор мастерски показывает, как в экстремальных условиях войны раскрываются лучшие качества человека.



21. Лиханов, А. Последние холода / А. Лиханов. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. – 144 с. – ISBN 978-5-9639-0078-9.

Альберт Лиханов рассказывает о жизни детей в тылу в последние годы Великой Отечественной войны. Через судьбу главного героя — третьеклассника Коли — автор показывает, как война меняет жизнь обычных людей, особенно детей. Действие разворачивается в 1945 году, когда главный герой, живущий относительно благополучно, сталкивается с трагической судьбой своих сверстников — Вадика и его младшей сестры Марьи. Они вынуждены бороться за выживание в условиях голода и лишений. Центральная тема произведения — человечность и сострадание в тяжёлых условиях военного времени.

Всеобщий голод и лишения проявляют лучшие и худшие качества людей. Особое внимание уделяется истории дружбы Коли с Вадиком и Марьей.



22. Митяев, А. Письмо с фронта : рассказы / А. Митяев. – Москва : Белый город, 2007. – 141 с. – ISBN 978-5-7793-1344-5.

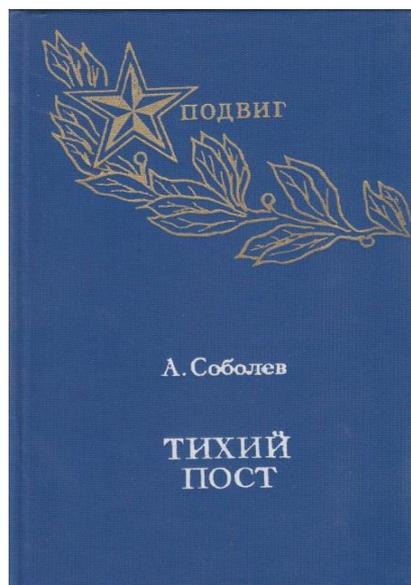
Уникальный сборник рассказов Анатолия Митяева — это искренний и правдивый взгляд на события Великой Отечественной войны глазами её участника. Особенность сборника заключается в том, что все рассказы основаны на реальных событиях и личных воспоминаниях автора, прошедшего войну. В книге органично переплетаются документальная точность и художественное повествование, создавая достоверную картину военных будней. В центре повествования — истории простых солдат, их подвиги и повседневные заботы. Автор мастерски показывает, как в экстремальных условиях войны раскрываются лучшие человеческие качества: мужество, взаимовыручка, способность к самопожертвованию.



23. Рудный, В. А. Дети капитана Гранина / В. А. Рудный. – Москва : Детская литература, 1976. – 63 с.

Произведение основано на реальных событиях и рассказывает о героической обороне полуострова Гангут в первые месяцы Великой Отечественной войны. Действие разворачивается в тяжёлый 1941 год, когда битва за Москву была в самом разгаре, а Ленинград оказался в блокаде. В центре повествования — героический гарнизон, который стойко оборонял стратегически важный пункт при входе в Финский залив. Особое внимание автор уделяет морским десантникам, которых местные жители прозвали «детьми капитана Гранина». Эти отважные воины, несмотря на юный возраст, проявили исключительное мужество и профессионализм в борьбе с врагом. Повесть показывает не только военные

действия, но и характеры защитников полуострова — их романтические устремления, верность долгу и готовность к самопожертвованию. Произведение служит важным историческим документом, рассказывающим о малоизвестных страницах обороны Ленинграда.

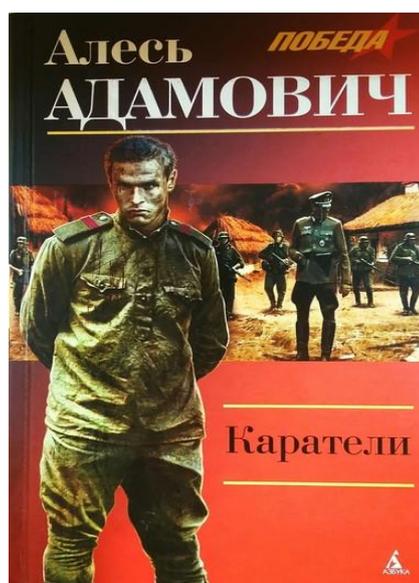


24. Соболев, А. П. Тихий пост / А. П. Соболев. – Калининград : Книжное издательство, 1976. – 270 с.

В центре повествования — история небольшого гарнизона, расположенного в суровой тундре. Шесть молодых матросов несут службу на отдалённом посту, где каждый день похож на предыдущий. Они мечтают о возможности внести свой вклад в борьбу с врагом, но их пост кажется слишком удалённым от основных событий войны.

Автор исследует тему героизма в его самой чистой форме — когда человек остаётся один на один с опасностью и смертью. Повесть показывает, что истинная сила заключается не в физической мощи, а в духовной стойкости, идейной непоколебимости и нравственной чистоте.

Для старшего школьного возраста



25. Адамович, А. Каратели / А. Адамович. – Санкт-Петербург : Азбука-Классика, 2010. – 318 с. – ISBN 978-5-9985-1105-9.

Произведение основано на реальных событиях и документальных материалах, многие персонажи имеют исторические прототипы. В центре повествования — трагические события 15 июня 1942 года в белорусской деревне Борки, где карательный отряд под командованием штурмбанфюрера СС Оскара Пауля Дирлевангера совершил массовое уничтожение мирного населения. Автор детально исследует механизм работы карательного батальона, составленного из представителей разных национальностей: немцев, австрийцев, словаков, латышей, русских, венгров, французов и украинцев. Особую ценность произведению придаёт детальный

анализ мотивации участников событий. Писатель показывает, как в условиях войны и оккупации люди становились палачами, раскрывает психологические и социальные причины предательства. Через судьбы конкретных персонажей — от бывшего учителя до бывшего военнопленного — автор демонстрирует, как идеология ненависти и насилия разрушает человеческую природу. Книга не только рассказывает о военных преступлениях, но и служит предостережением будущим поколениям о том, к каким страшным последствиям может привести возрождение фашистской идеологии.



26. Богомолов, В. О. Момент истины : (В августе сорок четвертого...) / В. О. Богомолов. – Москва : Детская литература, 2019. – 525 с. – ISBN 978-5-08-006105-9.

Это уникальное произведение о работе советской контрразведки в годы Великой Отечественной войны. Книга, ставшая бестселлером и переведённая на десятки языков мира, раскрывает малоизвестные страницы истории борьбы с вражескими диверсантами. Действие разворачивается в августе 1944 года на территории

Южной Литвы и Западной Белоруссии. Оперативно-розыскная группа СМЕРШ под командованием капитана Павла Алёхина получает срочное задание: в кратчайшие сроки обнаружить и обезвредить опасную немецкую разведывательно-диверсионную группу «Неман». В центре повествования — трое главных героев: капитан Алёхин, старший лейтенант Таманцев и ефрейтор Блинов. Им предстоит за три дня выполнить практически невыполнимую задачу, от которой зависит успех важнейшей наступательной операции Красной Армии в Прибалтике. Особенность романа заключается в его документальной точности.



27. Бондарев, Ю. В. Батальоны просят огня / Ю. В. Бондарев. – Москва : Вече, 2010. – 318с. – ISBN 978-5-9533-4922-2.

Военная повесть раскрывает одну из трагических страниц Великой Отечественной войны — форсирование Днепра в 1943 году. Действие разворачивается на территории Украины, где два батальона 85-го стрелкового полка под командованием майоров Бульбанюка и Максимова получают стратегически важное задание: форсировать Днепр, закрепиться на плацдарме и обеспечить наступление дивизии. В

центре повествования — судьба простых солдат и офицеров, которые, несмотря на изменившуюся оперативную обстановку и отсутствие обещанной артиллерийской поддержки, продолжают выполнять свой долг до конца. Главная особенность произведения заключается в его документальной точности и глубоком психологизме. Бондарев, сам прошедший войну, мастерски передаёт атмосферу военных действий, внутренние переживания героев и трагизм ситуации, в которой оказались бойцы.



28. Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие... / Б. Л. Васильев. – Москва : Омега, 2021. – 157 с. – ISBN 978-5-17-102498-7.

Борис Васильев рассказывает о героической судьбе пяти девушек-зенитчиц и их командира старшины Васкова. Произведение основано на реальных событиях. Действие разворачивается в мае 1942 года в Карелии, где небольшой отряд под командованием старшины Федота Васкова сталкивается с группой немецких диверсантов. В состав отряда входят пять молодых девушек,

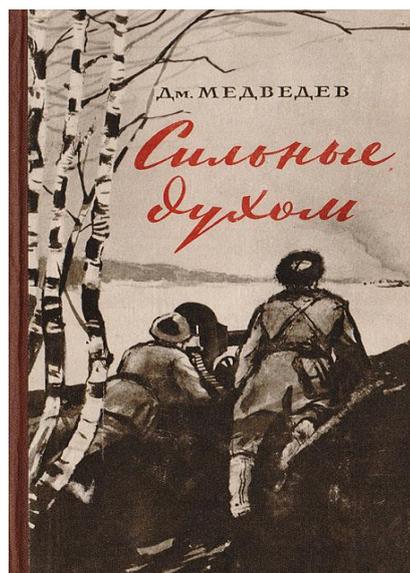
каждая со своей трагической судьбой и мечтами о мирной жизни. В центре повествования — история пяти героинь: Жени Комельковой, потерявшей семью; Елизаветы Бричкиной, дочери лесника; Сони Гурвич, студентки из Москвы; Гали Четвертак, романтично настроенной девушки; и Риты Осяниной, вдовы погибшего офицера. Главная тема произведения — это

подвиг советских женщин в годы Великой Отечественной войны. Автор показывает, как хрупкие девушки, столкнувшись с жестокой реальностью войны, проявляют невероятное мужество и самоотверженность.



29. Воробьев, К. Д. Убиты под Москвой / К. Д. Воробьев. – Москва : Детская литература, 2015. – 284 с. – ISBN 978-5-08-005392-4.

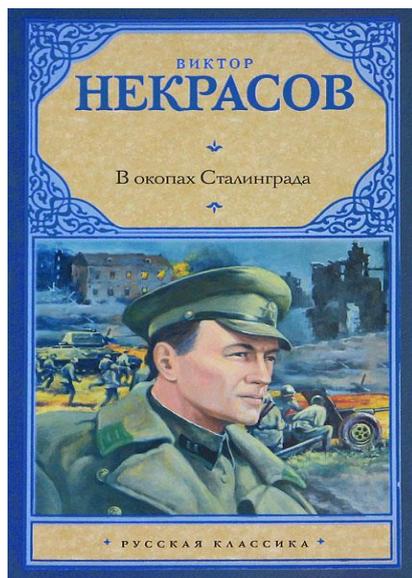
Повесть Константина Воробьева — яркий образец «лейтенантской прозы», основанной на личном военном опыте автора. Повесть раскрывает трагические события обороны Москвы осенью 1941 года через судьбы молодых кремлёвских курсантов, брошенных на защиту подступов к столице. Автор показывает, как вчерашние юноши, полные идеализма и веры в победу, сталкиваются с жестокой реальностью войны. Главная особенность произведения заключается в его документальной точности и глубоком психологизме. Воробьев, сам прошедший через описанные события, мастерски передаёт атмосферу тех дней, внутренние переживания героев и трагизм ситуации, в которой оказались молодые защитники Москвы. Писатель не просто рассказывает о войне — он делится личным опытом, что делает повествование особенно достоверным и пронзительным.



30. Медведев, Д. Н. Сильные духом / Д. Н. Медведев. – Москва : Молодая гвардия, 1979. – 477 с.

Это правдивый рассказ о героической борьбе советских партизан против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. Книга основана на личном опыте автора, командовавшего партизанским отрядом специального назначения. В центре повествования — деятельность партизанского отряда «Победители», который был десантирован в июне 1942 года на Житомирщине. Особое место в книге занимает история легендарного разведчика Николая Кузнецова. Операции отряда под командованием Медведева проводились на территории центральной и

западной Украины с июня 1942 по март 1944 года. За это время было проведено более 120 крупных операций, в ходе которых партизаны нанесли значительный урон врагу. Масштаб проделанной работы впечатляет: отряд уничтожил 11 высокопоставленных немецких генералов и чиновников оккупационного режима, около 2000 немецких солдат и до 6000 полицейских и украинских националистов. Уникальность книги заключается в том, что автор подробно и честно описывает не только военные операции, но и повседневную жизнь партизан, их подвиги и героизм, трудности и лишения, с которыми приходилось сталкиваться в борьбе с врагом.



31. Некрасов, В. П. В окопах Сталинграда / В. П. Некрасов. – Москва : Эксмо, 2013. – 349 с. – ISBN 978-5-699-67846-4.

Повесть рассказывает о героической обороне Сталинграда в период с июля 1942 по февраль 1943 года. Сюжет разворачивается через призму восприятия лейтенанта-сапёра Юрия Керженцева, в образе которого отражены черты самого автора. Читатель становится свидетелем отступления советских войск, героической обороны города и ключевых сражений, включая бои за Сталинградский тракторный завод и Мамаев курган. В центре повествования — судьбы простых солдат и офицеров: майора Бородина, капитана Максимова, командира батальона Ширяева, разведчика Чумака, пехотинца Валега, а также интеллигентов-командиров Фарбера и Карнаухова. Через их истории автор раскрывает суть великой победы.



32. Полевой, Б. Повесть о настоящем человеке / Б. Полевой. – Москва : Детская литература, 2018. – 381 с. – ISBN 978-5-17-105422-9.

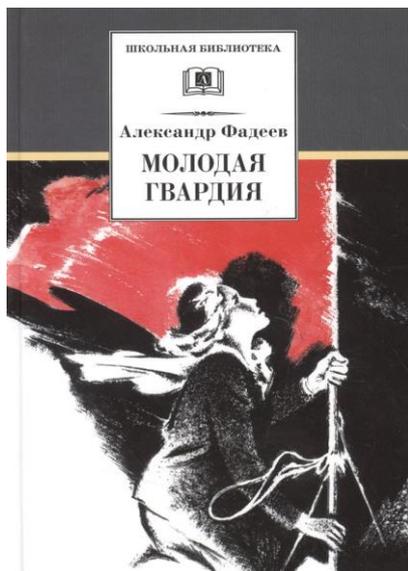
Историческое произведение Бориса Полевого основано на реальных событиях Великой Отечественной войны и рассказывает о выдающемся подвиге советского лётчика Алексея Маресьева, который после тяжёлого ранения и ампутации обеих ног не сдался и, преодолев невероятные трудности, вернулся в строй. Главная сюжетная линия включает несколько ключевых этапов: героическое выживание в тылу врага, лечение в госпитале, где герою ампутируют ноги, и его невероятная борьба за возвращение к полётам. Особое внимание уделяется силе духа и целеустремлённости главного героя. Произведение стало символом негибаемой воли и мужества, вдохновляя поколения читателей на преодоление трудностей.



33. Смирнов, С. С. Брестская крепость / С. С. Смирнов. – Москва : Советская Россия, 1990. – 396 с. – ISBN: 5-268-01013-1.

Документальное исследование Сергея Сергеевича Смирнова представляет собой фундаментальный труд, посвящённый героической обороне Брестской крепости в первые дни Великой Отечественной войны. Книга основана на многолетних изысканиях автора и подлинных свидетельствах участников событий. Автор подробно воссоздаёт картину героической обороны, продолжавшейся более месяца, несмотря на многократное превосходство противника в живой силе и технике. Уникальность произведения заключается в том, что Смирнов не просто описывает военные действия, но и восстанавливает судьбы защитников крепости, многие из которых прошли через плен и послевоенные испытания.

34. Фадеев, А. А. Молодая гвардия / А. А. Фадеев. – Москва : Просвещение, 1982. – 526 с.



Исторический роман Александра Фадеева основан на реальных событиях Великой Отечественной войны и рассказывает о героической борьбе молодых подпольщиков в оккупированном Краснодаре. В центре повествования — история комсомольской подпольной организации «Молодая гвардия», состоящей из вчерашних школьников. Молодые люди, оказавшись в условиях оккупации, объединились для борьбы с врагом и вели активную подрывную деятельность против немецко-фашистских захватчиков. Основные сюжетные линии включают создание подпольной организации, проведение диверсий, распространение листовок и, к сожалению, трагический финал — раскрытие организации врагом и гибель большинства её участников. Автор показывает, как в экстремальных условиях раскрываются лучшие качества человека: мужество, преданность идеалам, готовность к самопожертвованию. Произведение было создано по горячим следам событий и основано на документальных материалах.



35. Шефнер, В. С. Сестра печали / В. С. Шефнер. – Москва : Самокат, 2014. – 304 с. – ISBN 978-5-91759-244-2.

Действие разворачивается в Ленинграде конца 1930-х — начала 1940-х годов. Главный герой — молодой человек по имени Толя, только что окончивший школу. Перед ним открывается мир больших ожиданий: первая любовь, дружба, мечты о будущем. Но идиллию прерывает война. Ленинград оказывается в блокаде, и герои сталкиваются с невыносимыми испытаниями — голодом, холодом, потерями. «Сестра печали» — не просто хроника блокады, а размышление о хрупкости человеческой жизни и силе духа, способного сохранить достоинство перед лицом безумия. Это книга о том, как память о потерях становится основой для надежды, а любовь — единственным противостоянием «сестре печали».



36. Шолохов, М. А. Они сражались за Родину / М. А. Шолохов. – Москва : Детская литература, 1985. – 159 с.

Эпическое произведение Михаила Шолохова — одно из самых значительных творений о Великой Отечественной войне, созданное выдающимся мастером отечественной литературы. История создания романа уникальна: работа над произведением велась с 1942 по 1969 год. К сожалению, незадолго до смерти автор сжёг основную рукопись, сохранив лишь отдельные главы, которые, тем не менее, составляют впечатляющую картину военных событий. Сюжет разворачивается летом 1942 года, в период тяжёлых боёв на подступах к Дону. В центре повествования — судьба небольшого отряда советских солдат, которым предстоит удерживать стратегически важную высоту под непрерывными атаками противника. Главная особенность романа заключается в глубоком психологизме и реалистичном изображении военных событий. Автор показывает не только героические подвиги, но и внутренние переживания простых солдат, их страхи, сомнения и мужество. В романе представлены бойцы разных национальностей, возрастов и профессий, каждый со своей судьбой и характером. Историческая ценность романа усиливается тем, что он основан на личных впечатлениях автора, бывшего военным корреспондентом. Произведение достоверно передаёт атмосферу военных лет и быт фронтовиков.

Библиотека им. Л. Н. Андреева

302042 г. Орел, ул. Комсомольская, д. 247 «А»

Время работы: понедельник – пятница: с 11.00 до 19.00,

суббота, воскресенье: с 10.00 до 18.00.

Выходной день – вторник

Последний четверг месяца – санитарный день.

Тел. 8 (4862)72-06-05

E-mail: oo_orel_lib5@orel-region.ru

Сайт библиотеки им. Л. Андреева:

<http://bibliotekaandreeva.narod.ru/>

Сайт ЦБС города Орла:

<http://www.cbsorel.ru/>

ЧИТАЕМ КНИГИ О ВОЙНЕ

