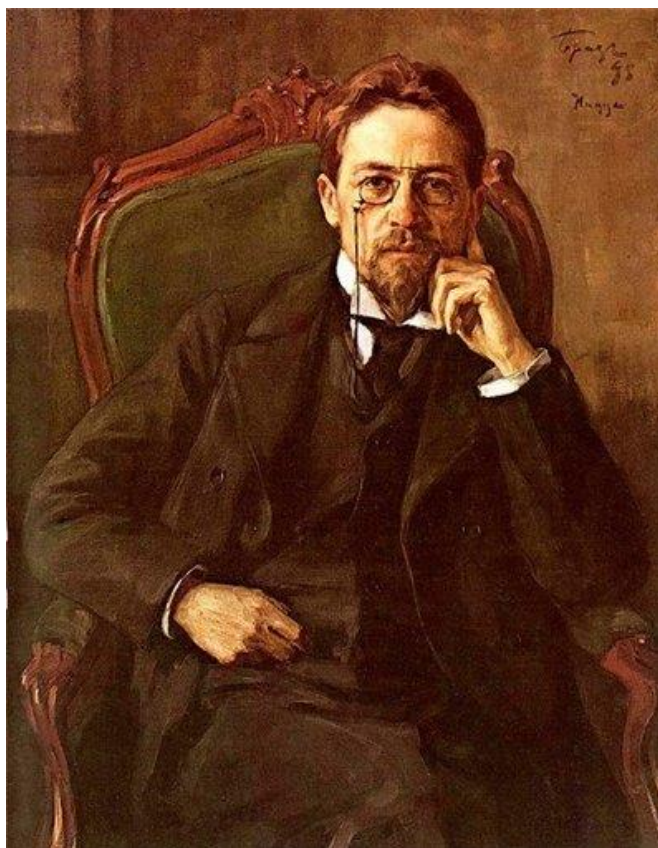


**Муниципальное казённое учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Орла»
Модельная библиотека им. И. С. Тургенева**



«Великий мастер слова»

К 165-летию со дня рождения А. П. Чехова

6+

Биобиблиографический указатель

Орел, 2025

ББК 91.9:83.3(2=411.2)

В27

Члены редакционного совета: Е. В. Семенихина, О. В. Чупахина, Л. В. Демичева, Г. М. Соковых

Составитель Л. В. Позднякова

Редакторы: Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, Г. М. Соковых

Дизайн Л. В. Позднякова

Ответственный за выпуск И. А. Гладкова

«Великий мастер слова» : к 165-летию со дня рождения А. П. Чехова : биобиблиографический указатель / МКУК ЦБС г. Орла, модельная библиотека им. И. С. Тургенева ; сост. Л. В. Позднякова ; ред.: Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, Г. М. Соковых. – Орел, 2025. – 20 с. (111 назв.)

Биобиблиографический указатель подготовлен к 165-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова.

В данное пособие входят произведения А. П. Чехова, книги о его жизни и творчестве, статьи из сборников, периодических изданий, сценарии мероприятий.

Указатель адресован детям среднего и старшего школьного возраста, педагогам, библиотекарям и всем интересующимся творчеством писателя.

©МКУК ЦБС г. Орла

Модельная библиотека им. И. С. Тургенева,
2025

Содержание

Введение.....	4
Биография	5
Произведения А. П. Чехова	8
Литература о жизни и творчестве А. П. Чехова.....	11
Алфавитный указатель авторов.....	18

Введение

В январе 2025 года исполняется 165 лет со дня рождения великого писателя и драматурга Антона Павловича Чехова.

В истории мировой культуры он остался мастером короткого рассказа и нового типа пьесы – трагикомедии.

Антон Павлович прожил непростую жизнь, но всегда умел находить в характерах героев своих произведений тончайшую нить, незначительную на первый взгляд, но которая раскрывала дальнейшее его поведение и жанр. Писатель тонко чувствовал душевное состояние людей и с лёгким юмором или с грустью преподносил это в творчестве чётким русским языком.

Чехов – прозаик и лирик русской души, что обеспечило ему известность великого писателя в ряду классиков русской и мировой литературы.

В библиографическом указателе представлены произведения А. П. Чехова, книги и статьи о его жизни и творчестве, а также сценарии мероприятий.

Весь материал расположен в алфавитном порядке.

В структуру пособия входят: введение, биография, произведения А. П. Чехова, литература о жизни и творчестве, алфавитный указатель авторов.

Биография.

Антон Чехов родился в большой семье в Таганроге. Его отец, Павел Егорович, сначала гонял продавать быков из Воронежской губернии в Москву, а в 1858 году стал купцом третьей гильдии. В браке с Евгенией Морозовой у них родилось шестеро детей, сам Антон был третьим. Обстановка в доме Чеховых была строгой: детям не позволяли бездельничать. Ежедневно в пять часов утра братья пели в церковном хоре, а после школы помогали отцу в бакалейной лавке. Все дети должны были изучать ремесло: Антон, например, познавал профессию портного. Мать же учила детей быть отзывчивыми, уважать и поддерживать слабых, любить природу и окружающих. Учиться будущий писатель начал в 1868 году в таганрогской гимназии. Там он взял литературный псевдоним Чехонте,



по прозвищу, которое дал ему один из учителей. В 13 лет Чехов впервые побывал в театре, где шла оперетта французского композитора Жака Оффенбаха «Прекрасная Елена». Именно тогда Чехов полюбил сцену и литературу.

В 1876 году Чехов-старший разорился, и вся семья уехала в Москву. Шестнадцатилетний Антон, завершавший обучение в гимназии, остался один и занимался репетиторством, чтобы заработать себе на жизнь. Тогда же Чехов написал первую пьесу — «Безотцовщина» и водевиль «Недаром курица пела». В 1879 году Чехов окончил гимназию и уехал из Таганрога в Москву. Там он начал заботиться о семье, обеспечивал близких на скромный доход от литературных публикаций. Дебют Чехова в печати состоялся в декабре того же года: в журнале «Стрекоза» были опубликованы рассказ «Письмо к учёному соседу» и юмореска «Что чаще всего встречается в романах, повестях и т. п.».

В этом же году Чехов поступил на медицинский факультет Московского университета имени И. М. Сеченова.

Студент-медик жил у брата Ивана в подмосковном Воскресенске (сегодня город Истра). Ещё во время учёбы Чехов принимал больных, здесь же прошёл практику, а после окончания университета остался работать уездным врачом. Летом 1884 года он перешёл на должность заведующего звенигородской больницей.

Занятия в университете Антон Чехов совмещал с постоянной литературной работой. В основном он публиковался под псевдонимом Антоша Чехонте, позднее появились «Врач без пациентов», «Дяденька», «Человек без селезёнки», «Балдастов», «Антонсон», «Брат моего брата» — всего около пятидесяти.

Он печатался в московских юмористических журналах «Будильник», «Зритель», «Осколки», сотрудничал с «Петербургской газетой», газетой «Новое время» и «Русскими ведомостями». В журнале Суворина «Новое время», с которым начал сотрудничать Чехов, авторам платили приличный гонорар, не ограничивали их ни по времени создания работ, ни по количеству слов. Именно в это благоприятное для писателя время вышли одни из его лучших работ: «Панихида», «Враги», «Агафья», «Кошмар» и другие — и появился чеховский рассказ как новое явление в русской литературе.

С 1887 года Чехов начал пробовать себя в более серьёзных жанрах и темах. Переломным произведением в творчестве писателя стала повесть «Степь» для журнала «Северный вестник». В 1890 году Антон Чехов отправился на остров Сахалин, чтобы исследовать быт русских тюрем. Местная администрация запрещала общаться с политзаключёнными, но писатель это правило нарушал. Через пять лет вышла художественно-публицистическая книга путевых записок о ссыльной колонии и каторге — «Остров Сахалин». После Сахалина писатель поселился в Москве на Малой Дмитровке. В эти годы Чехов был уже одним из самых читаемых авторов в России.

В 1890 году Антон Чехов снова отправился путешествовать, на этот раз по Западной Европе. Писатель побывал в Вене, Болонье, Венеции, Неаполе, где он поднимался на Везувий, в Париже и других городах. В марте 1892 года Чехов купил имение в подмосковном Мелихове. Там он открыл медицинский пункт, построил три школы и колокольню, помогал прокладывать шоссейную дорогу и, разумеется, лечил больных.

Во время голода, который свирепствовал в Мелихове в эти годы, писатель собирал пожертвования для голодающих, а во время холеры работал санитарным врачом от земства: в его участке было 25 деревень, четыре фабрики и монастырь. Врачебная практика отнимала много сил и времени, но именно в Мелихове Чехов написал свои самые известные произведения: пьесу «Чайка», повесть «Палата № 6», рассказы «Дом с мезонином» и «Человек в футляре» — всего около 40 значительных произведений.

В августе 1895 года Чехов отправился в Ясную Поляну, чтобы познакомиться со Львом Толстым. Граф Толстой уважал писателя, высоко ценил творчество Чехова и называл его «несравненным художником жизни».

В последние годы жизни у Чехова обострился туберкулёз, поэтому врачи настояли на переезде литератора на Юг. Сначала он жил в Ницце, потом в Париже, а в сентябре 1898 года обосновался в Ялте. Там он построил дачу, работал в местном Попечительстве о приезжих больных. В этом же году писатель познакомился со своей будущей женой — актрисой Ольгой Книппер. В 1901 году они поженились.

Последним произведением драматурга стала пьеса «Вишневый сад». Летом 1904 года он отправился на горный курорт в немецкий город Баденвайлер лечить лёгкие. Но местный доктор обнаружил, что состояние сердца писателя значительно ухудшилось. По воспоминаниям жены, в ночь с 1 на 2 июля Чехов проснулся, первый раз в жизни сам попросил послать за доктором и сказал: «*Давно я не пил шампанского...*». После чего писатель вновь лёг спать — и уже не проснулся. Утром 5 июля гроб с телом Чехова отправили в Москву. Его похоронили на Новодевичьем кладбище в Москве.

Использованные источники

Антон Чехов. — Текст : электронный // Культура.РФ : сайт. — URL: <https://www.culture.ru/persons/8209/anton-chekhov?ysclid=mi31ibw9tk361696323> (дата обращения: 17.11.2025).

Произведения А. П. Чехова

1. Чехов, А. П. Полное собрание сочинений и писем : в 18 томах / А. Н. Чехов ; под ред. Н. Ф. Бельчикова. – Москва : Наука, 1974-1983.

Т. 1 : Сочинения (1880-1883). – 1983. – 606 с.
Т. 3 : Пьесы (1884-1885). – 1974. – 623 с.
Т. 4 : Рассказы, юморески (1885-1886). – 1976. – 551 с.
Т. 5 : Сочинения (1886). – 1976. – 703 с.
Т. 6 : Сочинения (1887). – 1976. – 735 с.
Т. 7 : Рассказы, повести (1888-1891). – 1977. – 733 с.
Т. 8 : Рассказы, повести (1892-1894). – 1977. – 527 с.
Т. 9 : Повести, рассказы (1894-1897). – 1977. – 543 с.
Т. 10 : Письма (1875-1886). – 1974. – 583 с.
Т. 11 : Письма (1887-1888). – 1975. – 583 с.
Т. 12 : Дарственные и другие надписи. – 1983. – 640 с.
Т. 13 : Письма. – 1983. – 587 с.

2. Чехов, А. П. Полное собрание сочинений и писем : в 12 томах / А. Н. Чехов. – Москва : Гослитиздат, 1954-1956.

Т. 1 : Рассказы (1880-1882). – 1954. – 512 с.
Т. 2 : Рассказы (1883-1884). – 1954. – 503 с.
Т. 3 : Повести и рассказы (1884-1885). – 1955. – 615 с.
Т. 4 : Рассказы (1886). – 1955. – 639 с.
Т. 5 : Рассказы (1887). – 1955. – 502 с.
Т. 6 : Повести и рассказы (1888-1891). – 1955. – 502 с.
Т. 7 : Повести и рассказы (1888-1891). – 1956. – 518 с.
Т. 8 : Повести и рассказы (1895-1903). – 1956. – 556 с.
Т. 9 : Пьесы (1886-1904). – 1956. – 498 с.
Т. 10 : Из Сибири ; Остров Сахалин ; Фельетоны (1882-1904). – 1956. – 599 с.

3. Чехов, А. П. Сочинения : в 2 томах / А. Н. Чехов. – Москва : Художественная литература, 1880-1894.

Т. 1 : Повести и рассказы (1882). – 1954. – 446 с.

Т. 2 : Повести и рассказы ; Пьесы. – 1954. – 480 с.

4. Чехов, А. П. Избранное / А. П. Чехов. – Москва : Эксмо, 2000. – 639 с. – ISBN 5-04-001046-X.

5. Чехов, А. П. Избранное / А. П. Чехов. – Москва : Эксмо, 2004. – 640 с. – ISBN 6-08-475812-4.

6. Чехов, А. П. Избранные произведения : в 3 томах / А. П. Чехов – Москва : Художественная литература, 1976.

Т. 1 : Рассказы и повести (1880-1888). – 478 с.

Т. 2 : Рассказы (1888-1896). – 591 с.

Т. 3 : Повести и рассказы (1888-1896). – 610 с.

7. Чехов, А. П. Анна на шее ; Попрыгунья ; Невеста / А. П. Чехов. – Москва : Художественная литература, 1966. – 115 с.

8. Чехов, А. П. Белолобый : рассказы / А. П. Чехов. – Москва : Детская литература, 1978. – 32 с.

9. Чехов, А. П. В сумерках : очерки и рассказы / А. П. Чехов. – Москва : Наука, 1986. – 571 с.

10. Чехов, А. П. В человеке должно быть все прекрасно... / А. П. Чехов. – Москва : Молодая гвардия, 1980. – 431 с.

11. Чехов, А. П. Ванька / А. П. Чехов. – Москва : Детская литература, 1977. – 16 с.

12. Чехов, А. П. Вишнёвый сад / А. П. Чехов. – Санкт-Петербург : Азбука, 2021. – 316 с. – ISBN 978-5-389-04919-2.

13. Чехов, А. П. Глаз - тысячеглаз / А. П. Чехов. – Москва : Малыш, 1975. – 80 с.

14. Чехов, А. П. Дама с собачкой / А. П. Чехов. – Москва : Гослитиздат, 1961. – 47 с.

15. Чехов, А. П. Детвора и другие рассказы / А. П. Чехов. – Москва : Гослитиздат, 1977. – 96 с.

16. Чехов, А. П. Дом с мезонином : повести и рассказы / А. П. Чехов. – Москва : Правда, 1989. – 448 с.

17. Чехов, А. П. Драма на охоте / А. П. Чехов. – Москва : Правда, 1986. – 461 с.

18. Чехов, А. П. Дядя Ваня ; Три сестры ; Вишнёвый сад / А. П. Чехов. – Москва : Гослитиздат, 1983. – 176 с.
19. Чехов, А. П. Каштанка : рассказы / А. П. Чехов. – Москва : Эксмо, 2022. – 108 с. – ISBN 978-5-04-168981-0.
20. Чехов, А. П. Лошадиная фамилия : рассказы и водевили / А. П. Чехов. – Москва : Детская литература, 2021. – 164 с. – ISBN 978-5-08-004695-7.
21. Чехов, А. П. Мальчики / А. П. Чехов. – Москва : Детская литература, 1975. – 48 с.
22. Чехов, А. П. Ну, публика! / А. П. Чехов. – Москва : Дон, 1994. – 319 с.
23. Чехов, А. П. О любви / А. П. Чехов. – Москва : Советская Россия, 1991. – 381 с. – ISBN 5-268-00083-7.
24. Чехов, А. П. Остров Сахалин / А. П. Чехов. – Москва : Советская Россия, 1984. – 368 с.
25. Чехов, А. П. Повести / А. П. Чехов. – Москва : Правда, 1983. – 448 с.
26. Чехов, А. П. Повести и рассказы / А. П. Чехов. – Москва : Советская Россия, 1985. – 256 с.
27. Чехов, А. П. Пьесы / А. П. Чехов. – Москва : Детская литература, 2010. – 314 с. – ISBN 978-5-08-004548-6.
28. Чехов, А. П. Рассказы / А. П. Чехов. – Москва : АСТ, 2009. – 448 с. – ISBN 978-5-271-24370-7.
29. Чехов, А. П. Рассказы и повести / А. П. Чехов. – Москва : Детская литература, 2021. – 445 с. – ISBN 978-5-08-006707-5.
30. Чехов, А. П. Рассказы и пьесы / А. П. Чехов. – Москва : Советская Россия, 1988. – 251 с. – ISBN 5-268-00645-2.
31. Чехов, А. П. Рассказы ; Повести / А. П. Чехов. – Москва : Дрофа, 2006. – 476 с.

Литература о жизни и творчестве А. П. Чехова

32. Белоцкая, Г. В. А. П. Чехов – обличитель мещанства и пошлости / Г. В. Белоцкая // Литература : ответы на вопросы / Г. В. Белоцкая. – Москва : Экзамен, 2022. – С. 104-110.
33. Белоцкая, Г. В. Прошрое, настоящее и будущее в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад» / Г. В. Белоцкая // Литература : ответы на вопросы / Г. В. Белоцкая. – Москва : Экзамен, 2002. – 256 с.
34. Риньери, В. К. Рецензия на рассказ А. П. Чехова «Анна на шее» / В. К. Риньери, А. А. Факторович // Русская литература 19-20 веков : материалы к урокам / В. К. Риньери, А. А. Факторович. – Ростов на Дону : Феникс, 2001. – С. 244-246.
35. Риньери, В. К. Рецензия на рассказ А. П. Чехова «О любви» / В. К. Риньери, А. А. Факторович // Русская литература 19-20 веков : материалы к урокам / В. К. Риньери, А. А. Факторович. – Ростов на Дону : Феникс, 2001. – С. 246-248.
36. Риньери, В. К. Проблема деградации личности в рассказе А. П. Чехова «Ионыч» / В. К. Риньери, А. А. Факторович // Русская литература 19-20 веков : материалы к урокам / В. К. Риньери, А. А. Факторович. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. – С. 259-262.
37. Тубельская, Г. Н. Чехов Антон Павлович / Г. Н. Тубельская // Детские писатели России. Сто тридцать имён / Г. Н. Тубельская. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010. – С. 370-373.

38. Альми, И. Л. О новелле А. П. Чехова «Архирей» / И. Л. Альми // Литература в школе. – 2004. – № 7. – С. 9-12.
39. Андрусенко, Н. П. Университеты Антоши Чехонте : познавательная викторина о жизни и творчестве А. П. Чехова / Н. П. Андрусенко // Читаем, учимся, играем. – 2014. – № 12. – С. 39-41.

40. Афанасьев, Э. С. «Вишнёвый сад» А. П. Чехова : ироническая комедия / Э. С. Афанасьев // Литература в школе. – 2001. – № 2. – С. 13-19.
41. Афанасьев, Э. С. Идейный герой Толстого и безыдейный герой Чехова («Смерть Ивана Ильича и «Скучная история»)/ Э. С. Афанасьев // Литература в школе. – 2008. – № 1. – С. 12-16.
42. Афанасьев, Э. С. «Как приятно добрым быть!» : добро в мире Чехова / Э. С. Афанасьев // Литература в школе. – 2014. – № 1. – С. 13-19.
43. Афанасьев, Э. С. «На праздник незваная гостья» : красота в мире Чехова / Э. С. Афанасьев // Литература в школе. – 2013. – № 10. – С. 11-17.
44. Афанасьев, Э. С. Толстой – Чехов : реализм классический и постклассический / Э. С. Афанасьев // Литература в школе. – 2009. – № 5. – С. 16-19.
45. Афанасьев, Э. С. Человек и его роли в творчестве А. П. Чехова / Э. С. Афанасьев // Литература в школе. – 2010. – № 3. – С. 2-7.
46. Бахтиярова, Л. Р. О поездке А. П. Чехова на остров Сахалин / Л. Р. Бахтиярова // Литература в школе. – 2010. – № 5. – С. 45-47.
47. Белова, Л. А. Золотая нить русской литературы : Пушкин – Лермонтов – Чехов / Л. А. Белова // Литература в школе. – 1996. – № 1. – С. 12-16.
48. Белоус, И. А. Учебная экскурсия как форма знакомства с биографией писателя / И. А. Белоус // Уроки литературы. – 2010. – № 3. – С. 10-12.
49. Бикеева, В. А. Творчество А. П. Чехова. Ранние рассказы А. П. Чехова / В. А. Бикеева // Открытый урок : методики, сценарии, примеры. – 2010. – № 3. – С. 22-40.
50. Бобров, А. А. Главное – правда и красота! : А. П. Чехов / А. А. Бобров // Русский дом. – 2010. – № 1. – С. 26-27.
51. Вакула, М. Г. «Чехов – это Пушкин в прозе» : литературная гостиная, посвящённая биографии и творчеству А. П. Чехова /

- М. Г. Вакула // Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 4. – С. 9-14.
52. Володин, Э. Ф. «Злоумышленник» А. П. Чехова : о двух системах миропонимания / Э. Ф. Володин // Литература в школе. – 2000. – № 1. – С. 34-37.
53. Воробьева, Н. Н. С Чеховым на Сахалин : материал к уроку литературы, посвящённый А. П. Чехову для учащихся 7-9 классов / Н. Н. Воробьева // Читаем, учимся, играем. – 2010. – Вып.6. – С. 58-60.
54. Головачева, А. Г. «В разговоре о Чехове он всегда волновался» : К. Г. Паустовский в Ялте / А. Г. Головачева // Литература в школе. – 2015. – № 6. – С. 17-18.
55. Головачева, А. Г. Время и времена в «Вишнёвом саде» : некоторые культурные аналогии / А. Г. Головачева // Литература в школе. – 2015. – № 3. – С. 8-10.
56. Головачева, А. Г. Гоголевские мотивы в записных книжках А. П. Чехова / А. Г. Головачева // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 15-17.
57. Головачева, А. Г. «Дом Антона Павловича...» : Белая дача А. П. Чехова в Ялте / А. Г. Головачева // Уроки литературы. – 2010. – № 3. – С. 1-5.
58. Головачева, А. Г. Ещё раз о «девушках, уходящих в революцию» : рассказ А. П. Чехова «Невеста» / А. Г. Головачева // Литература в школе. – 2004. – № 7. – С. 13-17.
59. Головачева, А. Г. Крым в жизни и творчестве А. П. Чехова / А. Г. Головачева // Литература в школе. – 2010. – № 3. – С. 11-17.
60. Головачева, А. Г. Поэтика запаха в творчестве А. П. Чехова: от «Степи» к «Ионычу» / А. Г. Головачева // Литература в школе. – 2013. Головачева, А. Г. – № 10. – С. 17-20.
61. Головачева, А. Г. Цвета и запахи в рассказе А. П. Чехова «Невеста» / А. Г. Головачева // Литература в школе. – 2011. – № 3. – С. 8-10.

62. Головачева, А. Г. «Что за звук в полумраке вечернем? Бог есть...» : образ-символ в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад» / А. Г. Головачева // Уроки литературы. – 2007. – № 10. – С. 1-5.
63. Грачева, И. В. «Будем вместе читать...» : один из лейтмотивов пьесы А. П. Чехова «Вишнёвый сад» / И. В. Грачева // Литература в школе. – 2015. – № 4. – С. 11-14.
64. Грачева, И. В. Символика имён в рассказе А. П. Чехова «Невеста» и в пьесе «Вишнёвый сад» / И. В. Грачева // Литература в школе. – 2004. – № 7. – С. 17-20.
65. Грачева, И. В. Фольклорные мотивы в повести А. П. Чехова «Степь» / И. В. Грачева // Литература в школе. – 2002. – № 7. – С. 7-10.
66. Грачева, И. В. Человек и природа в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад» / И. В. Грачева // Литература в школе. – 2005. – № 10. – С. 18-21.
67. Гутов, А. Г. Можно ли сегодня полюбить Чехова? / А. Г. Гутов // Литература в школе. – 2010. – № 3. – С. 41-42.
68. Дунаев, М. Испытание веры / М. Дунаев // Литература в школе. – 1993. – № 6. – С. 12-20.
69. Есин, А. Б. Об эстетических взглядах Чехова / А. Б. Есин // Литература в школе. – 1995. – № 1. – С. 58-60.
70. Замлелова, С. «В Чехове Россия полюбила себя...» / С. Замлелова // Литература в школе. – 2011. – № 3. – С. 4-6.
71. Иванова, Я. Н. А. П. Чехов. «Дом с мезонином» : анализ рассказа / Я. Н. Иванова, М. А. Степанчиков // Литература в школе. – 2014. – № 5. – С. 27-29.
72. Казеннова, Е. А. «Дело надо делать, господа» : к 155-летию А. П. Чехова / Е. А. Казеннова // Русский дом. – 2015. – № 1. – С. 42-43.
73. Капустин, Д. Главное путешествие Антона Чехова / Д. Капустин // Вокруг света. – 2010. – № 4. – С. 150-158.
74. Картузова, Л. Г. А. П. Чехов в Любимовке : на пути к «Вишнёвому саду» / Л. Г. Картузова // Литература в школе. – 2009. – № 5. – С. 33-35.

75. Кирасирова, Л. Н. Прекрасные образы прекрасного человека : театрализованное представление по мотивам произведений А. П. Чехова / Л. Н. Кирасирова // Читаем, учимся, играем. – 2013. – Вып. 1. – С. 22-25.
76. Колодкина, М. Ф. Чехов. Неоконченная глава : литературный вечер, посвящённый жизни и творчеству А. П. Чехова для учащихся 8-11 классов / М. Ф. Колодкина // Читаем, учимся, играем. – 2012. – Вып. 5. – С. 76-84.
77. Короткова, М. С. «Очарование детства» в рассказах А. П. Чехова / М. С. Короткова // Литература в школе. – 2013. – № 3. – С. 35-39.
78. Кривенцева, В. А. Рассказы «Толстый и тонкий» и «Ионыч» А. П. Чехова / В. А. Кривенцева // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 37-38.
79. Ксенофонтов, И. В. Изучение прозы А. П. Чехова / И. В. Ксенофонтов // Литература в школе. – 2007. – № 12. – С. 25-29.
80. Кузнецова, Л. П. О рассказе А. П. Чехова «Анна на шее» / Л. П. Кузнецова // Литература в школе. – 2007. – № 3. – С. 46-47.
81. Лебедев, Ю. В. «Вишнёвый сад» А. П. Чехова / Ю. В. Лебедев // Литература в школе. – 1990. – № 2. – С. 29-39.
82. Ляпина, А. В. «Жизнь восхитительна, чудна и полна высокого смысла...» : рассказ А. П. Чехова «Студент» / А. В. Ляпина // Литература в школе. – 2011. – № 5. – С. 18-20.
83. Минеева, О. С. Пейзаж в рассказе А. П. Чехова «Попрыгунья» / О. С. Минеева // Литература в школе. – 2000. – № 1. – С. 86-89.
84. Морозов, Н. Г. Своеобразие реализма в повести А. П. Чехова «Мужики» / Н. Г. Морозов // Литература в школе. – 2004. – № 11. – С. 16-20.
85. Морозова, Т. Пассажирское счастье (о рассказе «Красавицы») / Т. Морозова // Литература в школе. – 2000. – № 1. – С. 28-33.
86. Нефедьева, Н. В. От Старцева к Ионычу / Н. В. Нефедьева // Уроки литературы. – 2007. – № 10. – С. 14-15.

87. Николина, Н. А. Мир запахов в художественной прозе А. П. Чехова / Н. А. Николина // Русский язык в школе. – 2004. – № 3. – С. 68-75.
88. Носырина, О. Н. Доктор Чехов : сценарий литературно-музыкального вечера, посвящённого творчеству А. П. Чехова для учащихся 5-6 классов / О. Н. Носырина // Читаем, учимся, играем. – 2010. – Вып. 5. – С. 90-94.
89. Основина, Г. А. Перечитывая «Душечку» / Г. А. Основина // Литература в школе. – 2004. – № 7. – С. 5-8.
90. Панкеев, И. «Позвольте мне без лишних фраз...» : А. П. Чехов / И. Панкеев // Крылья. – 2010. – № 1. – С. 4-6.
91. Петрова, Е. А. Прекрасный мир удивительного человека / Е. А. Петрова // Читаем, учимся, играем. – 1999. – Вып. 3. – С. 65-67.
92. Попова, А. Н. Поэтика пейзажа в рассказе А. П. Чехова «Соседи» / А. Н. Попова // Русский язык в школе. – 2004. – № 3. – С. 21-26.
93. Роговер, Е. С. «Вишнёвый сад» А. П. Чехова : преемственность и новаторство / Е. С. Роговер // Литература в школе. – 2008. – № 8. – С. 15-20.
94. Сафонова, Н. А. Величие человеческой души. Мелихово / Н. А. Сафонова // Литература в школе. – 1997. – № 2. – С. 150-157.
95. Соловей, Т. Г. «Вверх по лестнице, ведущей вниз» : анализ рассказа А. П. Чехова «Ионыч» / Т. Г. Соловей // Литература в школе. – 2012. – № 6. – С. 21-25.
96. Соловей, Т. Г. Изучение рассказа А. П. Чехова «Хамелеон» / Т. Г. Соловей // Уроки литературы. – 2009. – № 3. – С. 3-7.
97. Старикова, В. А. А. П. Чехов в стихотворении И. А. Бунина «Художник» / В. А. Старикова // Литература в школе. – 2015. – № 6. – С. 2-4.
98. Телеш, Т. «Нашу жизнь, уездную, русскую, обывательскую, терпеть не могу...» : чеховские места Таганрога / Т. Телеш // Крылья. – 2010. – № 1. – С. 8-14.
99. Тяпугина, Н. Ю. «Вишнёвый сад» Антона Чехова / Н. Ю. Тяпугина // Литература в школе. – 2014. – № 2. – С. 17-21.

100. Тяпугина, Н. Ю. Творческое завещание Чехова / Н. Ю. Тяпугина // Литература в школе. – 2012. – № 6. – С. 14-17.
101. Учамбрина, И. А. А. П. Чехов. Трилогия о «футлярной жизни» / И. А. Учамбрина // Уроки литературы. – 2009. – № 3. – С. 11-13.
102. Учамбрина, И. А. Рассказ А. П. Чехова «Невеста» / И. А. Учамбрина // Литература в школе. – 1998. – № 4. – С. 122-129.
103. Чагадаева, О. Ольга Дымова – Софья Кувшинникова (1853 – 1907) : лёгкая жизнь и достойная смерть «Попрыгуньи» / О. Чагадаева // Родина. – 2019. – № 9. – С. 14-19.
104. Чаусова, А. В. Необъяснимо нежный : литературный вечер, раскрывающий тему создания портретов А. П. Чехова для учащихся 8-11 классов / А. В. Чаусова // Читаем, учимся, играем. – 2010. – Вып. 4. – С. 40-45.
105. Черников, А. П. «Тогда создается роман...» : (о жанрово-стилевом своеобразии «Дуэли» А. П. Чехова) / А. П. Черников // Литература в школе. – 2010. – № 3. – С. 8-10.
106. Чернов, Ф. К. Рассказ А. П. Чехова «Ионыч» / Ф. К. Чернов // Литература в школе. – 2000. – № 2. – С. 88-90.
107. Чуковский, К. И. Чехов / К. И. Чуковский // Уроки литературы. – 2009. – № 1. – С. 1-3.
108. Шалюгин, Г. А. «К нему тянулось все живое...» / Г. А. Шалюгин // Литература в школе. – 1998. – № 5. – С. 26-36.
109. Шишкин, Д. Чеховский герой / Д. Шишкин // Русский дом. – 2019. – № 7. – С. 22-23.
110. Юрьева, Т. В усадьбе Антоши Чехонте / Т. Юрьева // Уроки литературы. – 2009. – № 3. – С. 7-10.

111. Антон Чехов. – Текст : электронный // Культура.РФ : сайт. – URL: <https://www.culture.ru/persons/8209/anton-chekhov?ysclid=mi31ibw9tk361696323> (дата обращения: 17.11.2025).

Алфавитный указатель авторов

- Альми, И. Л. - 38
Андрусенко, Н. П. - 39
Афанасьев, Э. С. – 40-45
Бахтиярова, Л. Р. - 46
Белова, Л. А. - 47
Белоус, И. А. - 48
Белоцкая Г. В. – 32, 33
Бикеева, В. А. - 49
Бобров, А. А. - 50
Вакула, М. Г. - 51
Володин, Э. Ф. - 52
Воробьева, Н. Н. - 53
Головачева, А. Г. – 54-62
Грачева, И. В. – 63-66
Гутов, А. Г. - 67
Дунаев, М. - 68
Есин, А. Б. - 69
Замлелова, С. - 70
Иванова, Я. Н. - 61
Казеннова, Е. А. - 72
Капустин, Д. - 73
Картузова, Л. Г. - 74
Кирасирова, Л. Н. - 75
Колодкина, М. Ф. - 76
Короткова, М. С. - 77
Кривенцева, В. А. - 78
Ксенофонтов, И. В. - 79
Кузнецова, Л. П. - 80
Лебедев, Ю. В. - 81
Ляпина, А. В. - 82
Минеева, О. С. - 83
Морозов, Н. Г. - 84
Морозова, Т. - 85
Нефедьева, Н. В. - 86
Николина, Н. А. - 87
Носырина, О. Н. - 88
Основина, Г. А. - 89
Панкеев, И. - 90
Петрова, Е. А. - 91
Попова, А. Н. - 92
Риньери, В. К. – 34-36
Роговер, Е. С. - 93
Сафонова, Н. А. - 94
Соловей, Т. Г. – 95, 96
Старикова, В. А. - 97
Телеш, Т. - 98
Тубельская, Г. Н. - 37
Тяпугина, Н. Ю. - 99, 100
Учамбрина, И. А. - 101, 102
Чагадаева, О. - 103
Чаусова, А. В. - 104
Черников, А. П. - 105
Чернов, Ф. К. - 106
Чехов А. П. - 1 - 31
Чуковский, К. И. - 107
Шалюгин, Г. А. - 108
Шишкин, Д. - 109
Юрьева, Т. - 110

Модельная библиотека
им. И. С. Тургенева
302010 г. Орел,
ул. Комсомольская, д. 386

Время работы:
понедельник – пятница: с 11.00 до 19.00,
суббота, воскресенье: с 10.00 до 18.00.

Выходной день – вторник
Последний четверг месяца – санитарный день.
Тел. 8 (4862)77-28-37

Е-mail:
oo_orel_lib1@orel-region.ru

Сайт «Централизованная библиотечная система
г. Орла» - www.cbsorel.ru