

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ГОРОДА ОРЛА
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

Писатели-юбиляры – 2025



*«Загадочный, мудрый,
удивительный сказочник»*

**Библиографическая памятка
к 210-й годовщине со дня рождения П. П. Ершова**

6+

ОРЛ, 2025

ББК 83.3 (2=411.2)

З-14

Члены редакционного совета: И. А. Гладкова, Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева,
О. В. Чупахина

Составитель З. В. Курбатова

Дизайн З. В. Курбатова

Редакторы: Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, Г. М. Соковых

Ответственный за выпуск И. А. Гладкова

«Загадочный, мудрый, удивительный сказочник» :
библиографическая памятка к 210-й годовщине со дня рождения П. П.
Ершова / МКУК ЦБС г. Орла, БИЦ ; сост. З. В. Курбатова; ред.: Е. В. Семенихина,
Г. М. Соковых. – Орел, 2025. – 12 с. – (Писатели-юбиляры – 2025).

Памятка посвящена жизни и литературной деятельности известного русского поэта Петра Павловича Ершова и адресована широкому кругу читателей.

МКУК ЦБС г. Орла
Библиотечно-информационный центр
(БИЦ), 2025



ПЕТР ПАВЛОВИЧ ЕРШОВ – русский поэт, автор знаменитой сказки «Конек-Горбунок», которая стала классикой русской литературы. Ее до сих пор читают и любят взрослые и дети. Это не просто сказка, а настоящее культурное наследие, которое передает дух и мудрость русского народа.

Петр Ершов родился 6 марта 1815 года в деревне Безруково Тобольской губернии, в семье чиновника Петра Алексеевича Ершова. Его отец был дворянином, но семья жила небогато. В семье было 12 детей, выжили из них двое. Петр рос слабым и болезненным ребенком. И родители, пережившие столько горя, очень переживали за здоровье сына. Поэтому, когда Петру пошел второй год, отчаявшиеся отец и мать решили провести обряд «продажи ребенка». Проходил он так: больного малыша подносили к окну первому встречному, спрашивая: «За сколько возьмете?» В ответ слышали: «За грош!» Затем ребенка заносили обратно в дом через дверь. Сибиряки верили, что после обряда к малышу возвращаются здоровье и силы. Помог ли Ершову обряд, или просто маленький организм победил болезнь, но мальчик рос здоровым, крепким и спокойным, чему были несказанно рады родители. Потом он горько шутил, что ему доподлинно известно, что его цена – грош!

Детство Ершова прошло в Сибири, где он получил начальное образование дома. Обучали его отец с матерью. В 1824 году семья переехала в Тобольск, и Петр поступил в гимназию. Уже тогда проявились его первые литературные способности.

В 1830 году Ершов поступил на философский факультет Санкт-Петербургского университета. Там он познакомился с В. Жуковским, который оказал значительное влияние на его творчество. Под влиянием Жуковского Ершов начал писать сказки, одна из которых – «Конек-Горбунок» стала его самым известным произведением. По ходатайству профессора П. Плетнева Ершов нанимается секретарем к Пушкину, на суд которого позже представит сказку «Конек-Горбунок». На момент написания «Конька» Ершову едва исполнилось 19 лет. Многие его современники задавались вопросом: мог ли столь юный поэт написать такой шедевр? И потом, стиль



написания «Конька» уж очень напоминал пушкинский. Именно поэтому авторство приписывалось Пушкину. Литературоведы до сих пор спорят о том, кто же был автором произведения?

В 1834 году сказка Ершова была опубликована отдельным изданием. Народный слог и юмор, яркие образы сделали сказку известной и любимой. Сам Ершов говорил, что не придумал «Конька-горбунка», а просто зарифмовал



тобольские легенды. И, действительно, сказка объединила в себе народные мотивы и авторский вымысел, создавая удивительный мир, полный волшебства и юмора.

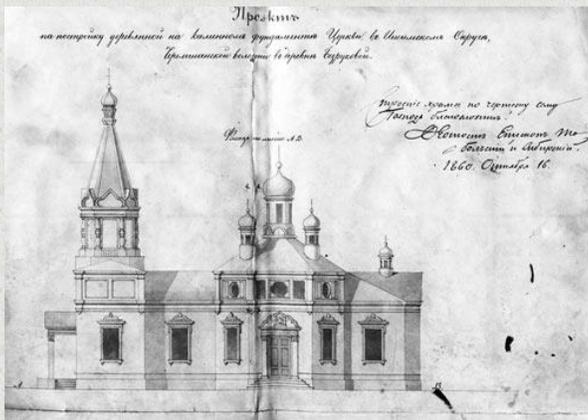
Главный герой – Иванушка-дурачок, простой парень, который благодаря смекалке становится героем сказки. Помогает ему во всем маленький горбатый Конек-Горбунок, обладающий магическими способностями.

Иван служит при царском дворе, выполняет задания царя: ищет Жар-птицу, Царь-девицу и ее перстень. Успешно справившись с заданиями и перехитрив царя, Иван женится на Царь-девице, а Конек-Горбунок остается его верным другом. Кстати, сказочное Чудово рыба-кит – это на самом деле

Тобольск, стоящий на месте слияния двух рек. Когда весной реки разливаются, город оказывается в воде. Возвышается лишь Алафейская гора, на спине которой стоит Кремль. Вот вам и рыба-кит.



Окончание университета, публикация книги сулили Ершову престижную карьеру. Но смерть отца и брата вынуждают Ершова покинуть Санкт-Петербург и вернуться в Тобольск. В 1836 году он устроился учителем в Тобольскую гимназию, а со временем дослужился до директорского поста. Его уважали дети и взрослые. Для просвещения родного края Ершов сделал очень много. При его попечительстве был организован гимназический театр, с его подачи в Сибири стало разворачиваться библиотечное дело, организовано общество вспомоществования студентам Тобольской губернии, стали открываться женские школы. Большой вклад Ершов сделал в строительство церкви в деревне Безруково Ишимского уезда Тобольской губернии. В книге А. К. Ярославцова «Петр Павлович Ершов. Биографические воспоминания» говорится о том, что «заботы об устройстве церкви в селе Безруково составляли для него одно из самых отрадных занятий до последних минут жизни»... «Свое посредничество для



получения отправления разрешения на сооружение церкви он делал охотно и в возможной тайне: так для покупки некоторых церковных потребностей заложил он однажды золотую цепочку от часов своих, о чем рассказал жене уже только в конце своей последней болезни».

В последние годы жизни здоровье Ершова ухудшилось, и он все больше времени проводил дома, занимаясь переводами и написанием мемуаров. Умер Ершов 30 августа 1869 года в Тобольске и был похоронен на местном кладбище. Несмотря на успех «Конька», другие произведения Ершова не получили такой широкой известности, и после смерти он был почти забыт. Но в XX веке интерес к его творчеству возродился.

Чем же объясняется популярность сказки? Она написана в духе русских народных сказаний, и читатель погружается в мир, наполненный магией, чудесами и известными образами, такими, как Иванушка-дурачок, Царь-девица и другими. А еще подкупает доступность и простота языка, что делает ее понятной даже детям. Также сказка привлекает увлекательным слогом. В ней много ярких событий, неожиданных поворотов и веселых моментов. Темы, поднятые в сказке – борьба добра со злом, поиск счастья, преодоление трудностей. П. Ершов известен, прежде всего, как автор сказки «Конек-Горбунок», но он также создал много других произведений. Среди них: «Сибирский казак» – произведение, основанное на реальных событиях из истории Сибири. В нем рассказывается о жизни Степана Разина и его борьбе против царской власти. «Освобожденный пленник» – поэма, посвященная борьбе за независимость. Сборник стихов, написанных в период с 1836 по 1869 год, включает лирические и сатирические мотивы. Ершов написал много стихов о природе. Среди них: «Молодой орел», «Гроза», «Дуб», «Шатер природы», «Первый весенний цветок» и другие. Одно из лучших произведений П. Ершова – поэма «Сузге», второе по известности после «Конька-Горбунка» произведение. Романтическая поэма «Сузге» повествует о временах освоения Сибири русским казачеством и подвиге татарской царицы. Сузге-ханым была любимой женой грозного и знаменитого хана. Ее высоко ценили за ум, красоту,



смелость и человеческие качества. О ней слагали поэмы и легенды. Защищая честь страны, Сузге пожертвовала своей жизнью.

Ершов написал серию очерков и рассказов, посвященных сельской жизни и нравам. В автобиографических заметках «Воспоминания о прошлом» (1860-е годы) поэт делится воспоминаниями о своем детстве, юности, взрослой жизни. И, хотя большинство произведений Ершова не получили такой популярности, как «Конек», они представляют собой важный вклад в русскую литературу XIX века.

Трудно найти хотя бы один вид искусства, куда бы не проложил свой путь «Конек-Горбунок». Мы встречаемся с его персонажами и в кино, и на сцене театра, видим Иванушку и конька, воплощенных в металле, камне, дереве, фарфоре, видим их изображение на бумаге и холсте. Часто встречаемся с ними в повседневной жизни: то на конфетных обертках промелькнет Иванушка верхом на коньке, то на почтовых марках взмахнет крылом Жар-Птица.

В 1864 году в Санкт-Петербурге в Большом Каменном театре был поставлен балет «Конек-Горбунок», музыку к которому написал Цезарь Пуни. Это был первый балет на русскую тему, где использовались популярные русские мелодии. В 1955 году композитором Родионом Щедриным был поставлен еще один балет «Конек-Горбунок», в котором партию Царь-девицы исполнила знаменитая балерина Майя Плисецкая, а партию Иванушки –



известный артист балета Владимир Васильев. В 1941 году режиссером Александром Роу на студии «Союздетфильм» был снят художественный фильм «Конек-Горбунок» по мотивам сказки П. Ершова и русских народных сказок. В 2021 году в прокат вышел художественный фильм режиссера Олега Погодина «Конек-Горбунок», снятый в жанре фэнтези. По сказке

П. Ершова на студии «Союзмультфильм» режиссером Ивановым-Вано был создан рисованный мультфильм «Конек-Горбунок» в двух версиях : 1947 и 1975 годов.

В 2007 году была написана симфоническая сказка «Конек-Горбунок», музыка Э. Вожелина. В 2016 году была создана рок-н-рольная сказка – Рок-Синдром – «Конек-Горбунок». Это самый длинный рок-н-ролл в мире.

Существует множество театральных постановок сказки. Среди них «Конек-Горбунок» в постановке МХАТ им. А. П. Чехова, театра им. О. Табакова, Театра на Покровке, Малого театра Ю. Соломина, Центрального театра кукол имени С. В. Образцова, Московского театра юного зрителя.



Порадовал своим «Коньком» жителей города и Орловский театр кукол. Спектакль в постановке народного артиста РСФСР Александра Мишина получился очень красочным и музыкальным. В нём есть погони и полёты, коварство и любовь, счастливый конец и спецэффекты, украшающие всю эту чарующую сказку-путешествие.

Петр Ершов стал одним из тех авторов, чье творчество по-настоящему оценили через многие годы после смерти. Его имя носят улицы Ишима и Тобольска, а с 1960 года село Безруково стало называться Ершово. Благодаря сохранившимся памятникам, бюстам и нескольким портретам Ершова, потомки имеют возможность получить достоверное представление о том, как выглядел знаменитый мастер слова.

В Тобольске есть улица Петра Ершова. На ней был дом, в который, выйдя в отставку в 1864 году, поселился поэт и жил там до конца своих дней. В 1940 году, в год 125-летия со дня рождения Ершова, в доме решили сделать музей и даже установили мемориальную доску. Но война помешала осуществить задуманное. После войны здание отремонтировали, после чего там был размещен Дом пионеров, а со временем – детский сад, который работал там до 1980 года. Здание обветшало, детей перевели в другое помещение, а дом Ершова стоял заброшенным на протяжении 10 лет. В 90-х годах состояние дома было настолько плачевным, что его пришлось снести. Отдельного музея в Тобольске так и нет до сих пор. И вряд ли уже будет. Но в Тобольском музее хранятся некоторые вещи поэта, первые издания его книг и, самое главное, – его рукописная тетрадь стихов, которую можно считать самым полным собранием сочинений.





И еще в Тобольске есть замечательный сквер Ершова, где размещены скульптуры его сказочных героев. Главным украшением парка является памятник самому Ершову, у ног которого на задние ноги встал Конек-Горбунок. Ниже постамента находится Рыба-Кит с Тобольским кремлем на спине в обрамлении фонтанов. Есть в сквере и другие скульптуры: Ивана дурака с Коньком-Горбунком, Жар-птицы, Царь-девицы, Царя, прыгающего в кипящий котел.

Поклонники творчества Ершова приходят сюда отдохнуть в тени деревьев, полюбоваться радужными брызгами фонтана, прикоснуться к сказочной Жар-птице и загадать желание. «Конек» Ершова многие годы еще будет привлекать читателей, ведь это не просто сказка, а глубокий философский рассказ о том, что добро всегда побеждает зло, а сила ума важнее силы мышц. Эта история учит нас верить в чудеса и никогда не пасовать перед трудностями.

Шатер природы

Помост его — зелёная равнина;
Ковры цветов раскинуты на нём:
Здесь снег лилей, тут пурпур розмарина,
А там зерно в отливе золотом.
От всех сторон над ним сапфирным сводом
Наклон небес торжественно навис;
А по краям зубчатым переходом
Идёт лесов готический карниз.
То лентами, то цветною волною
Стиб облаков на пологие бежит;
А наверху светило золотое,
Как лёгкий шар, блистательно горит.

П. Ершов
1838 г.

**Произведения П. П. Ершова
в фонде Библиотечно-информационного центра**

1. Ершов, П. П. Конёк-Горбунок : сказка / П. П. Ершов ; худож. А. Сухоруков. – Москва : Стрекоза, 2008. – 124 с. : ил. – (Классика детям) (Школьная программа и внеклассное чтение). – ISBN 978-5-89537-815-1.
2. Ершов, П. П. Конек-Горбунок : сказка : для мл. шк. возраста / П. П. Ершов ; рис. Д. Дмитриева. – Москва : Профиздат, 2004. – 88 с. : ил. – (Мир сказки). – ISBN 5-255-01441-9.
3. Ершов, П. П. Конек-Горбунок : сказка : для сред. шк. возраста / П. П. Ершов ; худож. Л. И. Мильчин, А. Алир. – Москва : Самовар, 2007. – 110 с. : ил. – (Наши любимые мультики). – ISBN 978-5-85066-164-9.
4. Ершов, П. П. Конек-Горбунок : для чтения взрослыми детям / П. П. Ершов ; худож. О. Пустовойт. – Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2018. – 142 с. : цв. ил. – (Любимые сказки малышам). – ISBN 978-5-85055-164-9.
5. Ершов, П. П. Конек-Горбунок / П. П. Ершов // Аленький цветочек : сказки русских писателей / рис. Л. Казбекова ; сост. К. Пудова. – Ленинград : Детская литература, 1990. – С. 77-146.
6. Ершов, П. П. Стихотворения / П. П. Ершов ; сост. В. П. Зверев ; худож. Е. В. Бекетов. – Москва : Советская Россия, 1989. – 224 с. : портр. – (Поэтическая Россия). – ISBN 5-268-00103-5.

**Литература о П. П. Ершове
в фонде Библиотечно-информационного центра**

8. Петрова, Е. Н. Петр Павлович Ершов // Биографический словарь русских писателей XVIII–XIX веков. Т. 3. – Москва : Просвещение, 1996. – С. 234– 239.
9. Ершов Петр Павлович // Большая Советская Энциклопедия. Т. 9. – 3-е изд. – Москва : Советская Энциклопедия, 1975. – С. 285.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

МЫ ЖДЁМ ВАС

В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ

по адресу: г. Орел, ул. Московская, 78

ежедневно: с 10 до 18 часов

Выходной день – вторник, летнее время – воскресенье

Санитарный день – последний четверг каждого месяца

тел.: +7 (4862) 54 - 25 - 28

Электронный адрес: oo_orel_bic1@orel-region.ru

Страница Библиотеки города Орла в ВК: <https://vk.com/cbcliborel>

страница Библиотеки города Орла в Ок: <https://ok.ru/group/70000001163525>

Сайт Муниципального казенного учреждения культуры

«Централизованная библиотечная система города Орла»:

<https://cbsorel.ru/filial-12.html>