

Культура памяти



Автор:

Наталья Смоголь, фото «Пять звезд»

В наше беспрецедентное время разлада, конфронтаций, открытой вражды и затаенной злобы очень важны дела, направленные на общность, поиск духовных, эстетических, этических скреп, что возможно только при бескорыстном желании самовыражения и доброжелательного общения. Именно это стремление к единению и стало отличительной особенностью образовательно-творческого фестиваля «Слово о родимом крае» (16+), посвященного 90-летию нашего земляка Дмитрия Ивановича Блынского и организованного в Орловском государственном университете имени И.С. Тургенева под эгидой Центра культуры и эстетического образования по инициативе народного театра «Ювента».

Фестиваль проводился среди старшеклассников, студентов ссузов и вузов по пяти номинациям: чтение наизусть классиков русской литературы как предтечи поэтов XX века, чтение наизусть произведений Д.И. Блынского, исполнение романсов на стихи отечественных классиков (соло), исполнение народных песен (дуэт и коллектив), написание эссе о личности и творчестве Блынского. А материала для исследования и исполнения хватало, ведь в наследство поэта вошли 11 сборников, 10 поэм, 7 баллад, сказки, повести, рассказы, очерки и новеллы.

Синтез слова и музыки, тематическое и идейное многообразие стихотворений, возможность раскрыть свои таланты привлекли более ста участников (и это при том, что фестиваль проводится впервые, а середина весны – очень насыщенное в плане проверок знаний учебное время), из которых в финальный этап вышли 36 человек. Именно они 20 апреля собрались, чтобы побороться за призовые места при внимательном оценивании компетентным жюри.

А судьи кто?

Жюри возглавила доктор филологических наук, профессор, завкафедрой русской литературы XX–XXI веков и истории зарубежной литературы ОГУ имени И.С. Тургенева Екатерина Александровна Михеичева. Художественное слово оценивали старший научный сотрудник Орловского литературного музея И.С. Тургенева, поэт Антон Юрьевич Бушунов, артист театра «Русский стиль» им. М.М. Бахтина, преподаватель по специальности «Искусство театра» детской школы искусств №2 им. М.И. Глинки Александр Иванович Галуцких, ведущий методист по театральному творчеству областного центра народного творчества Мария Юрьевна Макарова. Нелегко пришлось судьям, которые выносили свой вердикт исполнителям вокальных номеров, оказавшихся на редкость оригинальными и яркими. Но профессионалы, конечно, не растерялись, ведь это были мастер художественного слова, лауреат Всероссийского конкурса имени С.А. Есенина, исполнитель романсов Рахим Баротович Рахманов, преподаватель Орловского музыкального колледжа Юлия Геннадьевна Оловяникова, преподаватель детской школы искусств №2 им. М.И. Глинки Татьяна Михайловна Лазарева. Ответственность за эссе на себя взяли доцент кафедры русской литературы XX–XXI веков и истории зарубежной литературы института филологии ОГУ имени И.С. Тургенева, кандидат филологических наук Наталья Николаевна Смоголь, директор Покровской межпоселенческой районной библиотеки имени С.Н. Оловенникова, краевед, писатель, член Союза российских писателей Александр Михайлович Полынкин и методист этой же библиотеки Татьяна Михайловна Лунина.

Настоящим подарком для всех стало выступление родной сестры Дмитрия Ивановича Валентины Ивановны Блынской, которая нежно и бережно относится к сохранению памяти о своем брате и для которой этот фестиваль стал долгожданным и знаковым событием. Была в зале и двоюродная сестра поэта – Антонина Григорьевна Блынская.

И это все о нем

Надо сказать, что подготовка к фестивалю велась заблаговременно. И 23 февраля, в самую юбилейную дату, свет увидел ролик «В память о поэте», созданный замечательным вузовским оператором и удивительно творческим человеком Борисом Сергеевичем Салищевым при активном участии всей команды «Ювенты».

Воспоминания современников, товарищей по перу, наставников, родственников стали прекрасным фундаментом для воспроизведения биографии Д.И. Блынского. Дмитрий Ковалев, например, писал: «Богатырского сложения, наделенный ростом и статью, сельский парень, он словно бы смущался этого своего роста, своей неизысканной, здоровой непосредственности. Замечено, что люди богатырского склада, здоровяки, что называется, бывают обычно не драчливы, покладисты, снисходительны к слабым, даже в чем-то незащищены в своей широте, открытости и доверчивости».

Жена поэта Татьяна Блынская отметила, возможно, самые ценные качества близкого человека: «С особой признательностью и благодарностью Дмитрий Блынский относился к своим учителям – Михаилу Васильевичу Исаковскому, представившему начинающего автора на страницах «Комсомольской правды», и Льву Ивановичу Ошанину, на семинаре которого он занимался в Литературном институте».

Для Петра Гапоненко стало важным следующее: «О чем бы он ни писал: об Орловщине или Дальнем Востоке, о временах года или о любви, о мастерах села Федоскина, товарищах по кисти, или о матери – он всегда думал и помнил о главном. Это главное – любовь к России, бережное отношение к русскому слову»...

Оценили по достоинству

Фестиваль дал возможность зрителям познакомиться с удивительным многообразием поэтических тем и мотивов творчества Д.И. Блынского. Финалистам же мероприятие запомнится опытом участия в познавательных и практически ценных мастер-классах,

а также заслуженными наградами.

Так, в чтении классических произведений первые места получили Вера Федосеева, Ульяна Вилкова, Донат Левин, вторые – Дмитрий Лапочкин и Аглая Коршунова, третьи – Александр Гвоздев и Дарья Петрова. Самой масштабной и востребованной оказалась номинация, связанная с исполнением стихотворений Блынского, поэтому первые места получили в разных возрастных группах четыре участника: Яна Казбанова, Виктория Дугина, Ярослава Цыганкова, Богдана Кистенева. Дипломов второй степени были удостоены Константин Баблак, Матвей Бритвит, Анастасия Смахина, Анастасия Романова, Кирилл Збиняков, третью ступень пьедестала заняли Кирилл Иванчиков, Виктор Егоров, Ульяна Чаадаева.

В вокальном искусстве первые места по праву достались Александру Позднякову, Алисе Жутаевой, Диане Амиди, Анастасии Ступиной, Веронике Фоминой, вторые – Вере Латышевой, Руслану Юсубову, Елизавете Дорогавцевой, Анне Бабковой, третьи – Ульяне Козинец, Алле Кивильше, Александру Фролову.

Результаты по эссе распределились следующим образом: школы – Ева Ставцева (1 место), Вероника Кузина (2 место), Алиса Андреева (3 место), вузы – Мария Языджан (1 место), Анна Афонина (2 место), Алина Марченкова (3 место).

Как верно сказала Валентина Ивановна Блынская, жизнь поэта зависит от внимания к его творчеству. Пусть так и будет!
