

Наталия ВИКТОРОВА

**Известному русскому поэту, нашему земляку Дмитрию Ивановичу Блынскому в этом году исполнилось бы 75 лет. Смерть настигла его слишком рано, в самом расцвете сил. Но и то, что он оставил нам в наследство, по словам кандидата филологических наук П. Гапоненко, «впечатляет многообразием тематики и широтой взгляда на мир».**

## «Пойдём в мой край...»

На днях в издательстве «Вешние воды» вышла в свет книга Д. Блынского «Расстояния». Издание увидело свет благодаря финансовой поддержке, оказанной губернатором области Е. С. Строевым. В сборник включены избранные стихотворения и поэмы, которые, без сомнения, относятся к лучшим образцам гражданской, пейзажной и интимной лирики.

На обложке изящного томика помещен рисунок автора, который, как оказывается, был неплохим рисовальщиком. Еще два наброска — в середине книги. Внимательный читатель обратит внимание и на форзац. Он представляет собой коллаж из афиш 60-х годов «Вечера поэзии». Имя поэта Дмитрия Блынского стоит в одном ряду с Евгением Евтушенко, Риммой Казаковой, Владимиром Солоухиным и другими признанными мастерами поэтического слова.



Мы ценим поэзию Блынского прежде всего за любовь к родному краю. Хрестоматийными стали строки: «Пойдем в мой край, в поля, в луга Орловщины, нигде я лучше края не встречал». Сердце щемит, когда читаешь стихи, посвященные жене и сыну. Очень интимные, они в то же время касаются всех нас: «Был Иваном мой прадед, дед был тоже Иваном, этим именем русским мой отец окрещен...»

Составителям сборника удалось так расположить стихи, что, начав читать, ты как бы перетекаешь из поэзии в поэзию, читаешь и не можешь оторваться. Книга удачно дополнена фотографиями, иллюстрирующими разные периоды жизни поэта.

Это настоящий подарок любителям поэзии. Можно лишь позавидовать тем, кто впервые прикоснется к нежной и проникновенной лирике поэта-орловца.