

Анастасия БОЙЦОВА

ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2022 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2022 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2022 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2022 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2022 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2022



Бойцова Анастасия Анзоровна родилась в 1970 году в Орле. Автор трёх поэтических книг. Стихи публиковались в журналах «Аргамак», «Новый Енисейский литератор», «Подъём», «Российский литератор». Участник Всероссийского семинара молодых литераторов в г. Гусь-Хрустальный. В 2016 году удостоена звания лауреата всероссийской литературной премии «Вешние воды». Член Союза писателей России. Поэт. Живёт в Орле.

КНИГА ЦАРСТВ

1

Не загадывай на сто лет:
Я – колена Вениаминова.
Та стрела, что меня не минула,
Зелена еще на стволе.

Та лесина еще пряма,
Но прямее нее – спина моя.
Голова, надо всеми – на голову,
Все притягивает грома.

Все притягивает грехи,
Все проклятия переманивает...
Ах, красавица и карманница,
Прародительница Рахиль,

Жизнь отдавшая на траве
Близ подножия каменистого, –
Как же сердце твое неистовое
Закипает у сыновей!

Наших жил огневой налив –
Виноград, на корню отравленный;
И не дело потомству праведных –
К сыну смерти благоволить.

Так не жди ж у моей двери –
Не подвертывайся беде моей!

Говорят, чем прямее дерево,
Тем отчаяннее горит.

Ни игрой, ни делами рук
Ты у рока меня не выманил:
Для колена Вениаминова
Не бывает не на миру

Смерти. Вскормленники меча,
В разный срок умрем одинаково –
После-смертная месть Иакова
За праматери смертный час.

Но надменнейшие из Тех
Приподнимут верхи у двери нам
За святое высокомерие
Наших помыслов и страстей,

И за то, что не было жаль
Для других ни вина, ни крови нам;
И за то, что домов не строили –
По завалинкам возлежать;

И за то, что бремени царств
Не сдержали – да не осудят же!
И за то, что не знали удержу
Наши бешеные сердца.

И за то, что звенит в ушах
Вековое и нерушимое:
«Паче трона, паче души моей...»
(Что мне трон и что мне душа?)...

Не лови же мои слова,
Не смотри на меня в безмолвии:
Я же знаю – притянет молнию
Вознесенная голова.

Та стрела не оперена,
То копьё ещё зреет в ясене,
Но колками перепоясана
Перетянутая струна;

Не обучены убивать,
Дремлют будущие враги мои, –
Но уже прозвенела гибелью
Струн безумная тетива.

Не напраслину и не ложь
Патриарх напророчил, вдовствуя:
Мы в любви выгораем до смерти –
Даже пепла не соберешь!

Не заглядывайся на дно –
Все равно голова закружится.
Ради страсти такого дружества
Не достанет тебе одной

Жизни. Выточена игла,
И лица не закроешь латами...
Чтобы ввек она не нашла тебя,
Чтоб во сне не подстерегла,

Чтоб не тронул твоей груди
Час колена Вениаминова –
Не ходи за мной. Не зови меня.
Не ходи за мной. Не ходи...

2

Раз-делили
Боги лихие:
Ты – от Лии,
Я – от Рахили.

На две доли,
Так – полосой:
Век твой долгий,
Мой – с волосок.

Две отравы
В темных глубинах:
Ты – от правой,
Я – от любимой.

На две части
Сердце разняв:
Ты – для счастья,
Я – для огня.

Срок считается
Есть на базаре:
Ты – для царства,
Я – для сказанья;

Но приют мне –
Мир по края:
Ты здесь – лютия,
Музыка – я.

3

Словно клятва перед объятьями
До крови, до судорог в мышцах:
– Проклянут и отцы, и братья ведь...
– Мне не страшно. А ты боишься?

Тихий шёпот, из уст роняемый
Без надежды, лицом в колени:
– Нет пощады... Забьют камнями ведь...
– Мне не жалко. А ты жалеешь?

Звук дыханья ложится строками
На скрижаль изменчивой ночи...
– Не боюсь. Не впервой быть проклятым.
...Вздых – как прочерк,

Вздых – ликующий и уверенный,
Выше звёзд волна огневая...
Доля мига. Одно мгновение.
Больше в жизни и не бывает.