

Анастасия БОЙЦОВА

ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2018 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2018 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2018 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2018 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2018



Бойцова Анастасия Анзоровна родилась в 1970 году в Орле. Автор двух книг стихотворений. Стихи публиковались в журналах «Аргмак», «Новый Енисейский литератор», «Подъём», «Российский литератор». Участник Всероссийского семинара молодых литераторов в г. Гусь-Хрустальный. В 2016 году удостоена звания лауреата Всероссийской литературной премии «Вешние воды». Член Союза писателей России. Поэт. Живёт в Орле.

МОНОЛОГ НА ОСТАНОВКЕ «ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ»

«А Гамлет, неужели он любит? Неужели сам иронический его творец, глубочайший знаток человеческого сердца, решился дать эгоисту, скептику, проникнутому всем разлагающим ядом анализа, любящее, преданное сердце?»

И. С. Тургенев, «Гамлет и Дон-Кихот»

П «Любовь? Он поглощен совсем не ею.»
Быть может, Гамлет – но, увы, не я.
Не ожидайте мирного житья
От тех, чьи предки брали галереи

И храмы Рима. Мудрость не про них.
Их, варваров, ничто не сохранит.

Где римлянин в душе – пожмет плечами;
Где усмехнется греческая спесь;
Где не подымет благонравный перст
Гораций, новоявленный датчанин, –

Вандал, как человек неделовой,
Упорно бьется в стенку головой.

Не менее, чем два тысячелетия
В беседе, в обиходе, на холсте –
Приличья в изъявлении страстей
Успешно игнорируются этим

Обломком века. В дикости завис.
Что делать – социальный атавизм!

Когда диктуют веяния века
У Фрейда, Цицерона или Фомы
Искать опоры, – так, мозги промыв,
Их чем-нибудь накачивает лекарь, –

Смешно твердить с унынием в лице,
Что вы не признаете панацей.

Что фразы как товар – не стоят денег,
Что все микстуры льются мимо рта,
Что ни один ученый шарлатан
Без мыла вашу шкуру не наденет,

Что вам нужны не отдых и покой,
А только та, о ком... или о кой?

Позволив замесить себя, как глину,
Ни в корне мысли, ни в ее ботве,
Вы так и не отыщете ответ:
Что делать, если свет сошелся клином.

Принц Датский к тридцати своим годам
Признаться, ни черта не разгадал.

Ему, похоже, в ум не приходило
Искать примера в собственном лице.
Ну, что за фантастический рецепт:
Пить уксус, заедая крокодилом?

(Кто в диспуте с гиперболами щедр,
Тот их едва ли видел вообще).

Ну и куда, какому тайновидцу
Теперь адресовать подобный срез?
Остановиться – лучшее из средств,
Но объясните, как остановиться,

Когда – как пару тысяч лет назад –
У сердца отказали тормоза?

Любовь? Он поглощен отнюдь не только –
Счастливчик принц! – не только ей одной.
Ни воды моря, ни речное дно
Покойницей Офелией в потоке

Его не поманили: от воды
Гниют цивилизации плоды.

Так пусть же не останется в обиде,
Доселе не поняв, куда мы гнем.
Он поглощен не этим – черт ли в нем?
Он не тонул. Он этих снов не видел.

Кто сим заболеванием обделен,
Тот принцем был – но не был королем!

