

Анастасия БОЙЦОВА

ОРЛЕ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2020 • ОРЛЕ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2020 • ОРЛЕ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2020 • ОРЛЕ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2020 • ОРЛЕ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2020 • ОРЛЕ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2020



Бойцова Анастасия Анзоровна родилась в 1970 году в Орле. Автор трёх поэтических книг. Стихи публиковались в журналах «Аргамак», «Новый Енисейский литератор», «Подъём», «Российский литератор». Участник Всероссийского семинара молодых литераторов в г. Гусь-Хрустальный. В 2016 году удостоена звания лауреата всероссийской литературной премии «Вешние воды». Член Союза писателей России. Поэт. Живёт в Орле.

В этом году Анастасия Бойцова отмечает юбилей со дня рождения.

«ОТПУСТИ МОЮ ДУШУ КО МНЕ...»

ЗА ТЕХ, КТО В ПУТИ

Благослови теперь, когда заняли
Усталые глаза, и голос тих, –
Благослови, Господь, пути земные,
Благослови небесные пути.

Благослови, дабы не загорелся
Мотор, услышав помыслы твои,
Благослови лазоревые рельсы
И пыльные земные колеи.

Благослови от дали и от пыли,
Благослови от рубежей и царств;
Благослови дюралевые крылья
И ветром разнесённые сердца.

Благослови, покуда синева нам
Поёт о шторме с пеною у рта;
Благослови морские караваны,
Благослови машины и борта.

Благослови натруженные вены
И – в самые лихие времена –
Благослови тоску по переменам,
Тобою же заложенную в нас.

Благослови всё то, что разрезает
Пространство ради замыслов и бурь:

Благослови рутину и дерзанье,
Благослови непрочную судьбу.

Благослови. Оставь её длиннее,
Чем это за секунду видишь Ты.
Да устоят опоры и тоннели,
Не подведут плотины и мосты.

Да не обманет мыс Твоей Надежды
Наш роковой беспомощный азарт...
Да выдержит обшивка. Да удержат
На ледяной дороге тормоза.

Да сбудется по сказанному слову
Для каждой из молящихся в тиши:
Да вдалеке не оборвётся провод,
И ветер да шагов не заглушит.

Из искр, Твоим дыханием невольным
Рассеянных над пропастью без дна,
Пускай не вспыхнет пламенем сегодня
И, вспыхнув, не погаснет ни одна.

Оставь, не обрывай хотя бы ныне
Едва-едва мерцающий пунктир...
Благослови, Господь, пути земные!
Не для меня. Мне некуда идти.

Отпусти. Я уйду холодком по спине.
Я оставлю круги на воде.
Отпусти меня в город, которого нет,
И которым нельзя овладеть
Ни подкопом, ни подкупом.
Где – ни дворцов,
Ни казармы, и нет площадей.
Отпусти меня в город, который не сон,
Надо только узнать ещё – где.
Если кто-то захочет тебя променять
На почти нестерпимый восторг,
Отпусти его в город, к летящим коням
На изогнутых шеях мостов,
Где зубчатые башни кичатся родством
С облаками в небесных зыбях...
Отпусти меня в город, который не твой,
И в котором не будет тебя!
Отпусти меня в город недолгих дождей,
От которых заходится дух,
Отпусти меня в город, который не здесь.
Отпусти. Всё равно я уйду.
Отпусти меня в город узорных камней,
На которых – мой собственный стих...
Но сперва отпусти мою душу ко мне.
Отпусти её в город, которого нет!
Я уйду. Только ты отпусти...

Если путь себе под ноги стелешь,
Не разбирая, гнушаясь перил,
Значит душа не находится в теле,
Значит – на поиски, чёрт поberi!

Если за вычетом горних и дольных
Не остаётся на скудную жизнь,
Значит – сотри начертанья с ладони
И на ладонь эту мир положи.

Дальше от тяги к родимой могиле,
Дальше от ложа, где Бог постелил;
Пусть на забрале кукуют другие –
За шеломянами твой властелин.

Если однажды расстанется с телом
Эта слепая горячая ртуть,
Некогда ждать своё сердце на стенах –
Надо коней загонять на лету,

Стены оставив усталым и робким,
Снова и снова опробовать взлёт...
Полую грудь, как пустую коробку,
Ветер подхватит, и враг не возьмёт.

Легче, чем голубь, горячий и быстрый,
Мчи напролёт через ночи и дни,
Ибо душа, пожелавшая сбыться,
Тянет к себе, как далёкий магнит.

Мчи же, дыша горячее и чище,
Мчи от себя, от страстей и от пут,
Ибо никто за тебя не отыщет
Только тебе предназначенный путь.

Здесь не торгуются, здесь не играют,
Здесь не мирволят спрядающим шерсть!
Мир на ладони – от края до края...
... Да не погибнешь, ещё не дошел.

Что за поезд придёт?

У. Джей Смит

Как по скатерти вод без ажурной резьбы,
Не ища никого, разве только – забыть,
Разве только – забыться на вольном плаву
Сквозь шуршание шин, сквозь речную траву,

Сквозь огни – и вдыхать этот сонный абсент
Из бензина и водорослей на косе,
Из дыханья асфальта и плоти реки...
А напившись, одною рукой опрокинь

Фонари и закат на зеркальную тень,
Мановеньем мазка размешай, и затем
Наклонись и высматривай, взоры вперив
В эту чашу за порванным краем перил:

Чьё лицо проступает на скатерти вод...
«Что за поезд придет?»