

Анастасия БОЙЦОВА

ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2021 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2021 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2021 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2021 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2021 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2021



Бойцова Анастасия Анзоровна родилась в 1970 году в Орле. Автор трёх поэтических книг. Стихи публиковались в журналах «Аргамак», «Новый Енисейский литератор», «Подъём», «Российский литератор». Участник Всероссийского семинара молодых литераторов в г. Гусь-Хрустальный. В 2016 году удостоена звания лауреата Всероссийской литературной премии «Вешние воды». Член Союза писателей России, поэт. Живёт в Орле.

ЗЕМНОЕ ПЛАВАНЬЕ

БОЛЬ

Расходящимися кругами
Камня, брошенного в прибой, –
Боль когда-то была другая,
Молодая, звонкая боль.

Расходившимися перстами –
Всех бескрайностей водопад! –
Боль когда-то была ристаньем;
Боль теперешняя – лопат

Стук о мёрзлую землю. Вольно!
Опустите армады жерл.
Боль когда-то была не болью.
Боль теперешняя – уже

Не моя, и сражаться не с кем.
Скоро стихнет само собой.
Боль когда-то была – как песня;
Боль теперешняя – не боль,

Просто смерть. Распрягайте сани –
Три одра не чувствуют плеть.
Просто тихое угасанье
Для всего, что может болеть.

Просто тихое, словно «здравствуй»,
Подступление немоты.

Боль когда-то была прекрасна.
Боль ушла. Так уйдёшь и ты,
Жизнь...

Земное плаванье – пробоины без днищ,
Плюс убеждение, что не тонувший – не жил.
Бог, покидающий любого, кто не нищ,
А впрочем, нищих покидающий не реже;

Зевок толпы, не ожидающей мессий,
Да почитателей внезапные отливы;
Бог, отвергающий любого, кто не сир,
И так карающий попытки быть счастливым,

На всех земных, на всех заманчивых стезях
Располагая непонятные трясины,
Что даже жаловаться попросту нельзя,
Поскольку слушатель сочувствовать не в силах.

И так далек ближайший друг или сосед,
Как два отшельника по берегам расселин;
И нет страшней, чем искушение быть как все;
И нет сильней, чем искушение быть со всеми;

И в те часы, когда дозволено ласкать,
Хоть на мгновение забыв, что происходит, -
Вновь подступающая тошная тоска:
Тоска по равенству во всей его свободе.

И как ни ласкова мирская карусель,
И как ни дороги единственные лица,
У горбуна и великана в жизни сей
Одна мечта – хоть на секунду распрямиться!

Но в самый миг, когда почти уже, вот-вот
Все расстоянья сокращаются до щели,
Бог переключает звуковой воздухопровод,
Грозья оставить без надежд на возвращенье.

Увы, не слишком ли высокая цена
За дом с картинами и шницеля по-венски?
И вместо равенства опять дается нам
Неоспоримое, постылое главенство.

Благодарю Тебя за все мое богатство:
За руки и за слух, за упоенье глаз;
За яркость красоты, которая угасла,
За яркую судьбу, что так и не сбылась.

Благодарю Тебя за вкус воды и хлеба,
За запахи земли, за звонкость мостовых;
Благодарю тебя за каждого, кто не был
Моим, но мог им быть; за шорох той травы,

Которую скосить рука моя не властна,
Но властна все же знать ее упругий вкус;
За вкус горячих губ – и за незнанье ласки;
За все, что не манит; за все, к чему влекусь;

Благодарю за свет, за звук, за осязанье,
За голос и гортань – за чудо из чудес;
За влагу и за соль, что мы зовем слезами;
За сон – последний дар, который знаем здесь.

За похоть и любовь – единственные звенья,
Способные связать несвязанную нить;
За голод и еду; за память и забвенье;
За дар молчания и прелесть болтовни;

Благодарю за речь – за трепетный, перевозный
Ток этого моста – от нищего к царю!
Благодарю за свет. Благодарю за воздух.
И все-таки, за смерть – стократ благодарю.

*Дар напрасный,
дар случайный...
А.С. Пушкин*

С тех пор, как в то, а не иное
Пространство ветром занесло,
Не знаю, что тому виною –
Упрямство, лень, иль ремесло,

Но мир, тобою, мой Всевышний,
На долю данный сгоряча,
Со мной играет в «третий лишний»
Который год, который час.

Кого винить за этот карцер –
Тебя иль собственный талант –
Но сколько можно спотыкаться
О пятый угол у стола?

Служа за то, чтобы кормили,
Нести похлебку мимо рта?
И сколько можно в этом мире
Сменять в нахлебниках шута,

И называть дурное – ложью
Своим глазам в противовес,
И сколько можно, сколько можно,
Помилуй Бог, помилуй Век,

Во всяком деле быть некстати,
Как лишний камень у межи...
Благословен Твой дар, Создатель,
Но что с ним делать, подскажи?

