

«Висели дома на высоких дымах»

Издания

Юрий ФИЛЬЧАКОВ

Орловский поэт Андрей Фролов вошёл в состав недавно вышедшей в Москве антологии современной поэзии «Наше время». В неё включены произведения тридцати трёх поэтов, живущих во всех уголках России.

Идея издания одновременно проста и оригинальна: собрать под одной обложкой литераторов, родившихся в шестидесятые годы прошлого столетия.

Почему выбрано именно оно? Наверное, потому, что это были самые

счастливые годы века. Полугодные послевоенные пятидесятые ушли вместе со старой, похожей на колючую проволоку идеологической эпохой. А семидесятые, когда началось повальное бегство из деревни, когда пришла новая удушающе-тугоумная идеологическая атмосфера, маячили ещё где-то там, за горизонтом.

Мальчишки шестидесятых жадно впитывали новые, чистые фильмы, с упоением читали новые книги кристально честного слова. Романтичные шестидесятые сызмала приучили их не воровать и не лгать, посему поколение выросло крепкое, доброе и мудрое.

«Самое сладкое — пост и молитва.
Самое горькое — Бога не знать.
Самое верное — с духами битва.
Самое зыбкое — духам внимать».

Это строки Александра Кувакина, бывающего на Орловщине. Выросший в заповедной мордовской глуши, он и у нас «необъяснимо почему, но почувствовал, что вокруг — тайна».

Есть в альманахе и ещё имя знаковое — Александр Суворов, облечённый учёными степенями и литературными лауреатствами, несколько месяцев проживший в тихой мценской обители, дабы строже познать Русь.

«Спасибо за кровь и за кров,
За кротость, за краткость, за ясность
Осенних сырых вечеров,
За вешнюю ярость ненастья».

Поэты поколения шестидесятых представлены в антологии от Сахалина до Питера, от Рязани до Абакана. На их фоне весьма достойно выглядит орловец Андрей Фролов.

«Дойдешь до чёрного столба,
Сверни направо:
Твоя здесь скорбная судьба,
Твоя держава».

Давно уже знаем, как просты и напевны стихи Фролова, как легко, порубцовски, ложатся они на мелодию, рождающуюся словно бы сама собой. И ничего нет удивительного в том, что именно он представил Орловщину в авторитетном объёмистом издании.

Антология «Наше время» вышла в издательстве Литературного института имени Горького. Предполагается целая серия таких изданий. Самая главная и самая благородная задача составителей — собирание глубинной современной русской литературы.

«Висели дома на высоких дымах —
Отчаянно печи чадили в домах,
И в каждой четвёртой по счёту печи
Румянили к Пасхе бока куличи».

Орловский Вестник № 12, 25.03.2009