

**Т**ак совпало, что нынешний год юбилейный не только для Победы, но и для Орловской писательской организации — одной из ячеек Союза писателей России. Это год и личных юбилеев известных литераторов, и значимых событий, и новых книг. Подробно об этом рассказывает исполняющий обязанности председателя правления региональной писательской организации, директор Дома литераторов поэт Андрей ФРОЛОВ.



— Не спрашивайте, чем Год литературы отличается от предыдущих. Только тем разве, что от рабочего стола нас в эти месяцы отвлекают гораздо чаще, и это приятно. По просьбам библиотек мы постоянно встречаемся с читателями, проводим авторские и памятные вечера ушедших коллег, презентации новых книг, участвуем в фестивале «Литературная осень». Торжественно отметили присуждение библиотеке в Лужках имени Николая Перовского, 85-летний юбилей Василия Михайловича Катанова, провели Пушкинский день России. Словом, для большинства писателей это самый обычный творческий год со своими надеждами, разочарованиями и печалью. И самая большая печаль — кончина Геннадия Андреевича Попова, не дожившего до своего 75-летия всего месяц. Это был поэт обостренного гражданского чувства и очень большой труженик, который 20 лет руководил нашей писательской организацией и много сделал для ее укрепления и развития.

— Вы имеете в виду учрежденный им Всероссийский литературный конкурс «Хрустальный родник»?

— Не только. Во многом стараниями Попова Орёл почти 17 лет поддерживал статус «третьей литературной столицы», финансируя три Всероссийские литературные премии — имени Бунина, Фета и Карамзина. Это были первые всероссийские премии, учрежденные Союзом писателей России совместно с региональными администрациями. Почин был подхвачен, и сейчас подобных премий по России — десятки. Наши были учреждены еще в 1994 году, когда Орёл принимал, опять же впервые, выездной пленум Союза писателей России и орловцы имели возможность общаться с лучшими отечественными авторами. К слову, первым лауреатом Карамзинской премии стал Катанов, были орловские писатели и в числе лауреатов других именных премий. В 2011 году эти престижные литературные награды перестали финанси-

роваться, и Геннадий Попов добился выделения средств для предложенного им «Хрустального родника» — творческого конкурса для молодых литераторов-непрофессионалов. Все пять лет он с трудом выбивал под него деньги, выслушивая настоятельные предложения сделать конкурс областным, чтобы «не платить за призы для всей России». Отбивался контраргументом: «тогда объявляйте Орёл литературной столицей только Орловской области». Увы, с именем Фета так и случилось. Многие годы Фетовский праздник носил статус всероссийского, затем всероссийского, а в последнее время «ужался» до районного масштаба.

— Конкурс «Хрустальный родник» в этом году впервые прошел без Геннадия Андреевича. Сказалось ли это на его организации, численности номинантов?

— Он уже тяжело болел, но даже больной принимал участие в работе оргкомитета, связывался с членами жюри, интересовался составом и географией участников. А их в этом году было рекордное число — 140. Для сравнения: в первый год жюри рассматривало 35 заявок. Если в прошлом году мы вышли за границы России — в Казахстан, Белоруссию, Украину, Латвию, то в этом рассматривали работы и авторов из Германии, Англии, США.

— Скажите, в чем престиж «Хрустального родника», ведь конкурс не имеет премиального фонда?

— Дело в том, что благодаря всероссийской известности Геннадия Попова в жюри

конкурса все годы работают крупные писатели, в том числе несколько секретарей СП России, что наделяет конкурс правом приема молодых литераторов в члены союза по представленным рукописям. С такой мотивацией он очень привлекает молодые таланты (на снимке с членами жюри и оргкомитета).

— Несколько слов о конкурсе, и кому в этом году достались лауреатские звания и главный приз?

— В нем изначально были обозначены три номинации — проза, поэзия и литература для детей. Хочу отметить, что в прошлые годы три орловских поэта — Елена Ковалева, Антонина Сытникова и Андрей Шендаков стали лауреатами конкурса, были рекомендованы в союз и активно включились в работу нашего регионального отделения.

В этом году впервые нет орловских лауреатов. Все дипломы и призы увезли авторы из Омска, Рязани, Челябинска, а прозаик Сергей Янин из Златоуста и автор произведений для детей Наталья Широкова из Краснодара были рекомендованы в члены союза. Общее впечатление от работ очень приятное. Опасения о том, что Россия скудеет талантами, не более чем миф. Молодые пишут свежо, раскованно, интересно.

Надеюсь, в этом плане нас не разочарует и стартовавший на днях областной литературный конкурс «Берег детства», к участию в котором мы приглашаем авторов, пишущих для детей стихи, рассказы, сказки. Это очень актуальная проблема современной лите-



ратуры. Орловские дети в этом плане более благополучны — для них стихи и прозу пишут Светлана Голубева, Елена Машукова, Валентина Корнева, которые в этом году презентовали свои новые сборники. Но проблема существует, и я, давно пишущий для детей, очень надеюсь на литературные открытия, которые подарит нам этот конкурс.

— Не отразились ли на издательской деятельности союза трудности с финансированием? — Спасибо властям: в Год литературы эта строка бюджета сохранилась, и все запланированные к изданию книги выйдут. Это проза Владимира Ермакова, Татьяны Грибановой и Юрия Оноприенко, поэзия Ирины Семенович, Елены Машуковой. Особая наша гордость — сборник рассказов о войне орловских писателей-фронтовиков с прекрасным предисловием Алексея Кондратенко. Книга вышла к юбилею Победы и была замечена читателями.

На выходе и наш ежегодный альманах «Орёл литературный», посвященный юбилею писательской организации. Тема Победы отражена в нем антологией одного стихотворения о войне. Получилась вполне приличная подборка на несколько страниц. Возобновили и даже несколько

расширили рубрику для детей «Почитай-ка», а в «гостевом» разделе в этом номере выступают председатель жюри пятого Всероссийского конкурса «Хрустальный родник» московский писатель Василий Дворцов и наши коллеги из Краснодара и Кемерово.

Но на сегодняшний день в издательском портфеле Дома литераторов ожидают своей очереди еще пятнадцать работ орловских писателей. Надеюсь, что власти не оставят нас без поддержки и в следующие годы.

— А как вы собираетесь отметить юбилей союза?

— Планируем подготовить в ноябре большой музыкально-поэтический вечер с юбилейной книжной выставкой, участием наших друзей-партнеров библиотекарей, работников музеев, композиторов. Если собрать всю музыку, написанную Евгением Дербенко, Ириной Хрисаниди и Виктором Садовским на стихи наших поэтов, то получится большой сборник. Эти песни исполняются в детских садах и школах, они звучат на музыкальных фестивалях и конкурсах, завоевывают высокие награды. Новые стихи прочтут поэты и, возможно, после этого вечера сложатся и новые песни.

Валентина  
НОВОШИНСКАЯ