

Главная
Редакция
Архив

ПРОСТОР



СОДЕРЖАНИЕ

УЧАСТНИК
flambler's TOP
100

Андрей Фролов

ФРОЛОВ Андрей Владимирович родился в 1965 году в Орле. Закончил Орловский строительный техникум, служил в армии, работал – от плотника до инженера. Автор книг стихов “Старый квартал” (2000) и “Над крышей снова анюты” (2004). Участник коллективного сборника “Зеркало Пегаса” (2002). Стихи и рассказы активно публикуются в периодической печати – как областной, так и столичной. Член Союза писателей России с 2003 года. Живёт и работает в Орле.

Подписаться на бумажную версию журнала "ПРОСТОР" можно с любого следующего месяца по каталогам: "Казпочта" и "Евразияпресс"

Подписной индекс **75796**

Электронный адрес редакции:
prstr@mail.ru

ИДУЩИЙ ПОПЕРЁК

Превозмогая боль,
Суровый, как пророк,
Ходивший прежде вдоль
Шагает поперёк.

За ним идёт толпа
И ловит каждый жест.
Визгливая труба
Разносит весть окрест.

Тесней людской поток,
Слышней в округе звон...
Идущий поперёк
В святые возведён.

ПОКУПКА

Сроду не было такого:
Шёл на рынок Евстигней
Покупать свободу слова
За родные сто рублей.

Возвратился через сутки –
Не свободен, крепко пьян.
Вылезая из попутки,
Показал пустой карман.

Объяснил соседу Сеньке,
Нацедив в стакан вина:
– Я б купил,
когда б – за деньги,
А задаром – не нужна.

* * *

Сколько отмеряно, так ли уж важно –
Я не обижен судьбой.
В детстве запущенный голубь бумажный
Тащит меня за собой.
Белое небо, земля голубая,
Чередование дней.
Сердце тревожит дорога любая,
Встреченный каждый на ней.
Я забираюсь на горные кручи,
Лезу в колодцы без дна
И понимаю: какой я везучий –
Жизнь мне Всевышним дана!
Солнцем и ветром спаленною кожей
Чувствую соль бытия,
Знаю, что истинный промысел Божий –
Это, отчасти, и я.

ОТРАЖЕНИЯ

Месяцы, годы, века
катит река облака,
солнца расплющенный блин,
птиц недостроенный клин,
старой сосны острие
и отражение моё...

* * *

Теперь, как и прежде, зима неизбежна.
Хотя не морозно ещё и не снежно,
Но в сумерках рыжих запуталось время,
Как спички, сгорев, почернели деревья.
А небо готово на землю свалиться,
И первыми это почувяли птицы
И, вскинувшись, высь надо мной раскачали.
И сердце застыло в предзимней печали...

СТОРОЖ КОЛХОЗНОГО САДА

Десять лет колхоза нету,
Сад давно уже ничей.
Сторож ходит до рассвета,
Он привык не спать ночей.

В ширину шагов сто двадцать,
Двести семьдесят – в длину.
Он не может отвлекаться
На бездельницу луну.

Перекурит за избушкой,
Пристегнув себя к ружью,
И пугает колотушкой
Тень горбатую свою.
ДЕРЕВО

Ветер разметал по парку тени.
Взвыло, закружило, замело...
Даже в неприютности метели
излучает дерево тепло.

Подойдешь, захочешь отогреться
и, руками трогая кору, слышишь,
как гудит большое сердце,
чуть сбиваясь с ритма на ветру.

И неважно – дуб или осина,
лишь приблизишь стылую ладонь –
под рукой дымится древесина
и в тебя вливает свой огонь.