

# Кому нужна библиотека

Светлана Голубева, член Союза писателей России

**Письмо правнучки орловского краеведа Г.М. Пясецкого, члена литературного клуба «Наследие» Ирины Захаровой попало ко мне в светлый праздник Крещения. По причине ограниченности статейного объёма цитирую его кусочком, за что прошу у автора прощения.**

## Половинка письма

«И вот осенью 1948 года (я училась в третьем классе), идя по ул. 1-я Посадской, в конце вдруг обнаружила на стене дома вывеску: «Центральная детская библиотека им. И.А. Крылова». Пошла записываться туда и с октября 1948 года стала читателем библиотеки Крылова. Мы любили свою «Крылушечку» (тогда среди ребят ее так любовно называли). Очень удобное расположение от дома. Мы жили по соседству – на ул. Розы Люксембург; разнообразный, очень богатый книжный мир и желаемое количество книг в одни руки. Глаза разбегались – не знала, с чего начать. А читала сразу же по выходу из библиотеки. Так до самого дома – шла и читала. Улицы были тихие, никакого движения транспорта, ни скопления народа.

Хорошо помню двух наших библиотечек (их внешний облик; к сожалению, их имена стерлись в памяти). Каждый поход в библиотеку был для нас праздником.

А сколько разнообразных интересных мероприятий проводилось в библиотеке! Встречи с известными людьми, обсуждение прочитанных книг, литературные викторины. Никогда не забуду встречи с детской поэтессой – орловчанкой Еленой Благиной, после чего я приобретала книги с ее стихотворениями. Многие из стихов легко запоминались.

Наизусть, что потом мне очень пригодилось в жизни при воспитании детей. Еще помню обсуждения в библиотеке книг классической детской литературы: «Сын полка», «Белеет парус одинокий» В. Катаева, «Два капитана» В. Каверина, «Повесть о сыне» Е. Кошевой, «Четвертая высота» И.А. Ильиной о Пуле Королевой и других.

И сейчас поддерживаю связь с библиотекой. Ее работники приглашают меня для встреч с юными читателями, для рассказов ребятам о трудном военном детстве (я член клуба «Дети войны» при Орловском краеведческом музее), приглашают и как старейшего читателя библиотеки с воспоминаниями о моих пионерских годах, и как автора ряда книг (в библиотеке проходили их презентации).

И даже сейчас, когда библи-

отека нуждается в капитальном ремонте, сидит буквально на чемоданах, здесь не умолкают детские голоса. Девтора приходит сюда не только для того чтобы взять книгу или подготовиться к занятиям. Они – участники многочисленных литературных праздников, встреч с писателями, благотворительных акций. Родители со спокойной душой отпускают своих детей в библиотеку, зная, что здесь они с пользой проведут время, а если возникнут проблемы – на помощь всегда придёт библиотечкарь.

И я наравне с другими читателями этой библиотеки обращаюсь через газету к компетентным лицам: «Не отнимайте у библиотеки ее здание, расположенное в таком нужном месте. Мы надеемся, что библиотека вернется в еще более удобный, более уютный и красивый свой родной дом по прежнему адресу».

## «Крыловка» без гнезда

Прочитав это послание к обществу, я тотчас отправилась за комментариями в «Крыловку». Идти туда легко и приятно, потому что как детский писатель тесно сотрудничаю с коллективом библиотеки.

– Что у нас плохого? – спрашиваю.

– Всё плохо, – отвечают крыловцы вовсе не трагическим тоном, какой случается у русских людей, вынужденных постоянно выкарабкиваться из проблем.

Тут проблема одна. Зато пятидесятилетней давности.

– Открылась наша библиотека в октябре 1943 года сразу после освобождения города, – говорит Светлана Васильевна, заведующая этим книжным раем.

«Так, – думаю, – толком не закончив войны, орловцы уже заботились о культуре».

Светлана Васильевна открывает тетрадь приказов 1943 года – и как раз с 1 октября, со дня открытия городской библиотеки (единственной до 1948 года). В 1945 году – читаю приказ №26 от 28.08.1945 – она обрела имя И.А. Крылова, а 28.12.1945 – стала именоваться центральной.

Это ответ чиновникам, почему-то возмущающимся статусом центральности, не



ведаящих, откуда он взялся. Они иногда заглядывают сюда, ведь здание «Крыловки» требует капитального ремонта (к слову сказать, последний проводился в 1961 году). Денег, разумеется, у города нет, но чиновники приходят, оценивают, словно из года в год работы дешевеют. Второй этаж закрыт из-за опасности обрушения, деревянные перекрытия (как и фундамент) требуют укрепления. По фасаду снизу вверх змеится трещина. Снести здание нельзя – памятник архитектуры второй поло-

вины 19 века. Но это одно.

Другое то, что на время ремонта библиотеку нужно бы перевести. Но куда?

– На нас как центральную библиотеку возложены обязанности методической (то есть, материалами, консультациями, информацией) помощи библиотекам школ, расположенных поблизости, – продолжает Светлана Васильева. – Здесь обслуживаются дети 2-й, 6-й, 12-й, 17-й, 23-й, 26-й, 29-й, 38-й школ. Переехать лучше бы недалеко, чтобы культурная жизнь школьников не замерла.

Это так. Библиотека постоянно устраивает мероприятия для детей. Это праздники, викторины, встречи с людьми интересных профессий. Дети здесь встречались с лётчиками, подводниками, футболистами, кинологами, журналистами, актёрами. Я тоже встречаюсь здесь с читателями.

– Предлагают всё неподходящее, – сообщает заведующая. – То помещение поблизости от других библиотек, то едва ли не сарай, требующий для переоборудования не меньших вложений, чем реконструкция исторического здания. А то предложили третий этаж конторы ритуальных услуг на Наугорке, знаете?

Ещё бы. Даже представить себе могу, как на первом этаже скорбящие прощаются с усопшими, а на третий в это время парами поднимаются школьники на праздник открытия недели детской книги.

## Грустный юбилей

Подчёркиваю, библиотека в центре города нужна окрестным школам. Поэтому «Крыловка» должна после ремонта вернуться в прежнее здание. И потому ещё, что в ней с юными орловцами встречались большие русские писатели. Я видела подлинную переписку Елены Благиной с коллективом Крыловки. Здесь с удовольствием выступал перед детьми замечательный орловский писатель Вадим Ерёмин. Здание «Крыловки» в этом смысле намоленное место. Память о писателях – это душа библиотеки, её нельзя разлучать с телом. Чем стал бы музей Тургенева, если б его разместили где-то на квартире? Разве это был бы настоящий тургеневский, известный нам с детства?

«Крыловка» не останется без гнезда – такой или почти такой посул сильных мира сего я вычитала в одной газетной вырезке. Жаль, не написали: «Мы работаем над этим», а то бы я поверила. Тщательно, видно, идёт подбор помещения и поиск средств, раз за пятьдесят лет ничего не нашли. Ах, да: у города денег нет. То есть имеются, конечно, но выделяются в первую очередь на животрепещущие нужды. Сколько же ещё должно пройти лет, чтобы полувекровая проблема стала нерешаемой?

Пятьдесят лет без капремонта. Какой-никакой, а юбилей. Может, начнём праздновать его широко и затратно, как принято у нас отмечать памятные даты города и страны?