

**Светлана ГОЛУБЕВА**

Голубева Светлана Сергеевна родилась в 1967 году в пригороде Пскова. Автор шести книг стихотворений и прозы и трёх книг для детей. Произведения публиковались в ведущих литературных изданиях страны. Лауреат всероссийской литературной премии «Вешние воды», лауреат и дипломант международных и всероссийских литературных конкурсов. Член Товарищества детских и юношеских писателей России. Член Союза писателей России. Поэт, прозаик, публицист. Живёт в Орле.

**«МОИ — ТЕ САМЫЕ — СЛОВА»**

\* \* \*

Мужчина степенно молился  
Один в колоннаде вокзала,  
Народ проходил, не дивился,  
И я ничего не сказала,

Но вряд ли он видел кого-то  
Среди окруженья земного,  
Влекомый одной лишь заботой  
Молиться смиренно молился и строго.

Просил ли мужчина у Бога,  
Чтоб лёгкою вышла дорога?  
А может, опасность минуя,  
Он мысленно пел «Алилуя»?

Как знать... Только мнится иное:  
Не благ он просил, не покоя  
Безмолвным молитвенным слогом,  
Он ждал единения с Богом  
И спрашивал ангела кротче:  
«Ты ныне со мною ли, Отче?»

И в самозабвенье блаженном,  
Забыв о насущном и бренном,  
Над смирной своей головою  
Он слышал: «С тобою, с тобою...»

**ДЕНЬ ОТЪЕЗДА**

Тот день под солнцем без накала  
На землю матово лился,  
И я Вам то почти сказала,  
О чём обмолвиться нельзя.

Денёк истаял светозарный,  
И, тусклый с ног до головы,  
Пришёл другой. И было странно,  
Что где-то солнце, где-то Вы...

Недолго время было общим,  
И я навек осталась в прошлом,  
Как всё, что должным чередом  
Возникнет в нём, исчезнет в нём,





Но Вам железные колёса  
Без разрешения и спроса  
Как «Отче наш», как дважды два  
Твердили чётким ритмом Морзе  
Мои — те самые — слова.

\* \* \*

Никнут, осыпаются хлеба,  
От стального вздрагивая грохота;  
Не за этот хлеб идёт борьба —  
За грядущий, без свинца и пороха.

Надвое земля разделена  
Кровью, клеветою и бесправием, —  
Не за этот мир идёт война, —  
За грядущий, вековечный, праведный.

Как чужие рубятся свои  
На степном окраинном просторе и  
Не за то, что есть, ведут бои,  
Но за каждый новый день в истории.

### 31 ДЕКАБРЯ

И хорошо, и больно:  
Я в утреннем луче, —  
И мне всего довольно,  
Не скованной ничем.  
Ни с чем не соизмерен  
Ещё грядущий год,  
И лёгок, атмосферен  
Души моей полёт.  
Лечу в лучи. Всё чаще,  
Дыхание стесня,  
Трепещет слово «счастье»  
В гортани у меня.

### ИДЁТ ВОЙНА

Она всегда идёт и шла всегда,  
И вековечно матери о сыне  
Грустить над полем клетчатым листа,  
Ведя рукой по строкам вязи синей.  
Война не прекращалась ни на час,  
И затухая, тут же разгоралась,  
Как огненный цветок, что здесь угас,  
Чтоб где-то вновь его набухла завязь.  
Летит свинец — предвестник немоты  
И семя смерти — ныне, как и прежде,  
И расцветают алые цветы  
У витязей на форменной одежде.  
Жизнь прервана, но не завершена:  
Уходят в небеса святые рати —  
Им предстоит надмирная война  
За души их товарищей и братьев.

### СИНИЧЬЯ ПЕСНЯ

Над Орликом с утра звенят  
Синичьи колокольцы,  
С утра горят во всём подряд  
Сто отражений солнца.  
Прельщённый звуков серебром,  
От речки мчится кувырком,  
И холоден, и светел,  
Упругий бодрый ветер.  
Он слышит песенный призыв,  
Взбегая с поймы на обрыв,  
Зовёт орловцев на бегу  
Послушать птиц на берегу:  
«Не хмурьтесь люди, что же вы!  
Пусть нет ещё кругом травы  
И снег пока не стаял,  
Но песня-то какая!»

**В ПАРКЕ**

Я ушла в листопад  
И брела в листопаде  
Как во сне, ни назад,  
Ни под ноги не глядя.

Шумно падали листья,  
Словно хлопали крылья;  
Было что-то жар-птичье  
В их последнем бессилье;

Словно жить больше нечем  
И напрасна краса,  
И какой-то насмешник  
Развенчал чудеса.

Приникая к земле и  
Продолжая светиться,  
Устилали аллеи  
Красно-жёлтые птицы...

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

Наважденческой, странной любовью  
Полюбила я холод камней,  
Ночь бессонную, волглую, совью  
И все ночи, какие за ней,  
Что слюдой покрывали каналы,  
Чуть качая поверхность воды.  
Я уехала, будто сбежала  
От надменной его красоты,  
Чётких контуров тени и света  
И графичных его силуэтов.  
Но приходит он в ритмику строф,  
В акварельное марево снов.

**ШЛИССЕЛЬБУРГ**

На воду чайка присела ненадолго.  
Небо глядит в тёмно-синюю Ладогу,  
Всё не найдёт своего отражения  
В волн остроклювых нагромождении.  
Старая крепость не смотрит в пучину:  
Вряд ли увидит иную личину,  
Взглядом скользит

по стихиям бесформенным,  
Щурясь ли, вздрёмывая ль успокоенно...  
Разве такого не может быть счастья —  
В дали и выси глядеть без участия  
И отрешённо под шелест волны  
Ждать семисотой по счёту весны?

**СОН**

Я сегодня была пианистом,  
Я играла всю ночь до рассвета.  
Набиралась могуче и быстро  
Нота к ноте мелодия эта

И такого достигла накала,  
Что я больше была не нужна ей,  
И моё мастерство перестало  
Быть её животворною тайной.

И возник из мелодии ветер,  
Море, звёзд не сочтённые груды, —  
Переливы журчащие терций  
Сами стали живительным чудом,

И с зарёю сливаясь в крещендо,  
Заструятся они по вселенной  
И подарят кому-то надежду,  
И кого-то спасут непременно.

