

«ПРЕКРАСНЫХ ЛЕТ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫМИ ПРАВАМИ»

Говорят, какое время, такие и герои. В этих словах есть доля правды, но небольшая. На поверку всегда выходит, что истинный герой во все времена один и тот же – человек, которого мы назвали бы гражданином.

Воспитать такую личность – задача, посильная для наставника, который сам живёт интересами общества, понимает несовершенство всеобщих уложений и организаций, осознаёт проблемы государства и вместе с тем не желает себе никакого иного отечества. К тому же он профессионал к пользе общества, сочувствует своему народу, способен быть выразителем его чаяний. И наставническое дело для него не труд, а грань жизни, естественное проявление его духовной природы.

В истории есть пример, когда гражданская позиция преданных своей стране деятелей привела к созданию учебного заведения, цель которого именно та самая – воспитание Гражданина. И разве стихи Пушкина о лице не доказательство тому?

Друзья мои! Прекрасен наш союз!

Он, как душа, неразделим и вечен –

Неколебим, свободен и беспечен,

Срастался он под сенью дружных муз.

Куда бы нас ни бросила судьбина,

И счастье куда б ни повело,

Всё те же мы: нам целый мир чужбина;

Отечество нам Царское Село!

Кто и чему учил разнохарактерных подростков и как у наставников получилось, что до конца жизни их воспитанники остались верными лицейским идеалам?

УЧРЕЖДЕНИЕ ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ

11 декабря 1808 г. видный государственный деятель М. М. Сперанский читает императору Александру I свою записку «Об усовершенствовании общего народного воспитания» и представляет на рассмотрение «Проект предварительные правила для специального Лицея», где прописывает принципы обучения и воспитания Царскосельского лицея. Проект поступил на рассмотрение к министру просвещения графу А. К. Разумовскому, затем – директору департамента министерства просвещения И. И. Мартынову. Тот внёс окончательные поправки, и 12 августа 1810 года Постановление о лицее было утверждено.

Приёмный экзамен для будущих воспитанников (детей из дворянского сословия) Царскосельского лицея состоялся в тот же день спустя в доме министра Разумовского. Экзаменовал по-



И. Репин.
«Пушкин на экзамене в Царском Селе 8 января 1815 г.»
1911 г.

ступающих директор лицея В. Ф. Малиновский. Существенную роль в поступлении играли рекомендации влиятельных лиц. Каждый отец, конечно, запасся для своего сына такой бумагой, и все претендующие были зачислены в лицей.

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Целью лицея являлось «...образование юношества, особенно предназначенного к важным частям службы государственной». Кроме того, лицей «в правах и преимульствах своих совершенно равняется с российскими университетами»: выпускники имели университетское образование. Возглавлял лицей директор. Преподаватели составляли Конференцию лицея. Была учреждена хозяйственная комиссия, ведавшая материальной стороной жизни.

Обучение длилось шесть лет: два курса по три года. Для начального курса: грамматика, науки математические и физические, история, «изящные письмена» (словесность), изящные искусства и гимнастика.

На старшем преподавали: нравственные науки (история права, философия права, правоведение, др.), алгебру, иные точные науки, российскую историю, хронологию, географию. Помимо «изящных письмен» изучались эстетика, риторика, иностранные языки, а также чистописание, рисование, «танцевание», гимнастические упражнения, верховая езда, плавание.

Лицей не только давал блестящее образование, он был кузницей духа. Образование и воспитание – процессы взаимосвязанные, успех которых взаимозависим. Воспитание определялось личной культурой наставников, их знаниями и убеждениями.

При изучении законов юношам указывалось на запутанность в законодательстве, противоречивость некоторых статей. «Не скрыты были от них злоупотребления, в суде и расправе встречаемые, равно как источник оных и последствия, ибо в храме просвещения и образования одна только истина должна управлять устами наставника...» Педагоги XIX века прекрасно понимали, что основа воспитания – уважение: говорить правду, значит, уважать себя, своё дело, своих учеников.

В воспитанниках педагоги видели таких представителей общества, которые, проходя «степени служб», могут некогда приблизиться к подножию трона... и... соделаются... представителями народа пред лицом монарха». Того же педагоги желали выпускникам в жизни: «Да наполнятся их сердце состраданием к ближнему, да получат они смелость воевать против злоупотреблений... Будучи сами чужды своекорыстия и других страстей, подрывающих корень общежития, да продолжат они преграду другим в их незаконных поступках».

«НАСТАВНИКАМ, ХРАНИВШИМ ЮНОСТЬ НАШУ...»

Кто же они, наставники, чьи питомцы сыграли видную роль в истории России, кого чаще всего добрым словом поминали первые выпускники?

Первым был Василий Фёдорович Малиновский, назначенный на должность в 1811 году. Через месяц после зачисления в лицей совсем ещё юный Александр Горчаков, будущий канцлер Российской империи, записал у себя в дневнике: «Я не найду выражения для похвалы Малиновского... Он относится к нам, как к своим детям и не

делает разницы между нами и своим сыном...»

На долю Малиновского выпали все тяготы, связанные с благоустройством лицея: договоры с подрядчиками, закупка оборудования, хозяйственных принадлежностей, мебели, провианта, подбор персонала и преподавательского коллектива.

Василий Фёдорович умер от сердечного приступа 20 марта 1814 года.

Егор Антонович Энгельгардт – второй директор Царскосельского лицея, назначенный на должность в январе 1816 года. Энгельгардт всегда чувствовал призвание к наставничеству. Вот один из его педагогических принципов: наказание не может быть публичным и телесным. Публичные наказания убивают стыд и страх перед общественным мнением. Егор Антонович принял участие в судьбе многих своих выпускников.

Любимцем воспитанников был Александр Петрович Куницын, читавший курс нравственно-политических дисциплин. На открытии лицея 19 октября 1811 г. он произнёс блистательную речь, в которой ни разу не упомянул государя, однако тот, впечатлившись выступлением, прислал Куницыну Владимирский крест. На экземпляре книги «История Пугачёвского бунта», преподанной учителю, Александр Пушкин надписал: «Александру Куницыну от автора в знак глубокого уважения и благодарности».

Ещё одна яркая личность – Николай Фёдорович Кошанский, преподававший в лицее русскую и латинскую словесности. Пушкин также любил уроки русской словесности Александра Ивановича Галича.

«Галич был моим профессором и одобрял меня на по-

прище, мною избранном...» – пишет поэт.

«ДРУЗЬЯ МОИ, ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ...»

19 октября 1811 года начались занятия, лицей зажил закрытой особенной жизнью. Покидать пансион на выходные и праздники воспитанникам не разрешалось. Пройдя совместный шестилетний путь взросления, становления личности, они стали друг другу почти семьёй. Для Пушкина его товарищи так и остались на всю жизнь лицейским братством.

Лицей – первое в империи учебное заведение, где телесные наказания не применялись. Никто ни на кого не кричал. Наставники обращались к мальчикам на «вы». Это, по мысли педагогов, способствовало установлению уважительных отношений. Но, конечно, ничто не мешало мальчикам обедняться по склонностям, дружить, соперничать и ссориться. Не обходилось без прозвищ. Данзаса звали Медведем, Дельвига – Тосей, Корнилова – Месье, за оговорку на торжественном обеде в лицее: на вопрос императрицы, нравится ли ему суп, он машинально ответил: «Да, месье». Пушкин был Француз и Егоза, Пущин – Жано, Горчаков – Франт.

Одним из ранних увлечений воспитанников были рукописные журналы. В 1811 году появился «Вестник», издававшийся Николаем Корсаковым. Из «Вестника» мы знаем о разрыве между Александром Горчаковым и Дмитрием Масловым. Горчаков первым протянул руку дружбы, восхитив поступком товарищей. С 1812 года выпускались журналы «Для удовольствия и пользы», «Неопытное перо», «Юные пловцы», «Лицейский Мудрец».

Были также и другие затеи.

«С назначением Энгельгардта в директоры школьный наш быт принял иной характер. При нём по вечерам устроились чтения в зале... В доме его мы знакомились с обычаями света, находили приятное женское общество. Летом в вакантный месяц директор делал нам дальние, иногда двухдневные прогулки по окрестностям; зимой для развлечения ездили на нескольких тройках за город завтракать в праздничные дни, в саду, на пруде катались с гор и на коньках. Во всех этих увеселениях участвовало его семейство и близкие ему дамы и девицы, иногда и приехавшие родные наши...» – вспоминал И. И. Пущин.

Домашний театр графа Толстого, музыкальные вечера Теппера де Фергюсона пользовались неизменной популярностью у воспитанников.

Были и пылкие ссоры Пушкина с Кюхельбекером, и молчаливая неприязнь некоторых однокурсников к Горчакову. Однако в дружеское окружение Пушкина входили те же Горчаков с Кюхельбекером, а также Матюшкин, Дельвиг, Илличевский, Яковлев. Лучшим другом Пушкина со дня поступления в лицей и на всю жизнь остался Иван Пущин.

Случалось и озорство. Пушкин, Пущин и Малиновский (сын первого директора) достали ром, яйца, сахар и устроили пирушку. Дело открылось, детей наказали. Им вменялось: две недели во время молитвы стоять на коленях, сидеть в столовой за столом на дальнем конце (сидели по поведению). Также о происшествии сделана запись в «чёрной тетради» (это могло иметь неприятные последствия при выпуске). Однако директор Е. А. Энгельгардт, просмотрев «чёрную тетрадь», оставил запись без последствий...

Просуществовав с 1811 года по 1844-й, Царскосельский лицей выпустил в жизнь 286 воспитанников. Среди них: 12 членов Государственного Совета (в т. ч. А. М. Горчаков и М. А. Корф), 19 сенаторов (в т. ч. А. А. Корнилов, Ф. Ф. Матюшкин, М. П. Яковлев), три почётных опекуна, пять дипломатов, шесть губернаторов, семь директоров департаментов, 13 губернских и уездных предводителей. По меркам истории немного в сравнении с пользой, которую эти люди принесли государству. Самый благодатным был первый выпуск, пушкинский. Своих первенцев лицей проводил в жизнь широко образованными людьми, подготовленными к гражданской и военной службе, и они стали гордостью и достоинством России.

Светлана ГОЛУБЕВА,
член Союза писателей
России