

«О просёлках, дождями размытых...»

В Международный день грамотности, 8 сентября, библиотеки Орла провели акцию «Город с книгой».

В библиотеках и скверах состоялись встречи с орловскими писателями и поэтами, прошли чтения классических произведений, театрализованные представления, игры, викторины, конкурсы, экскурсии...

Центральная детская библиотека им. И. А. Крылова предложила орловцам трансляцию аудиозаписей стихов орловских поэтов на ул. Ленина и подготовила творческую встречу с орловским писателем Татьяной Грибановой. На встречу пришли учащиеся старших классов школы-лицея № 22 г. Орла.

Директор библиотеки Светлана Большакова предложила гостям перелистать страницы литературной истории нашего края, напомнив, что ни один русский город, как Орёл, не подарил миру такое количество выдающихся писателей. Орёл хранит память о многих классиках русской литературы. В городе действуют шесть литературных музеев, некоторые из которых поистине уникальны. Например, музей Н. С. Лескова — единственный в мире, несмотря на то что произведения писателя переведены на многие языки и его творчество изучается во многих странах мира. Пожалуй, именно Николая Семёновича Лескова можно назвать самым орловским писателем, поскольку более чем в ста своих произведениях он рассказывает об Орловщине.

Городом юности и любви стал Орёл для И. А. Бунина, который говорил: «Когда я вспоминаю о Родине, передо мной встают прежде всего Орёл, затем Москва, великий город на Неве, а за ними и вся Россия». В Орле провёл детство и юность



Гость творческой встречи Татьяна Грибанова

Фото Сергея Мохорочина

СПРАВКА

Татьяна Грибанова — автор поэтических сборников «Апрель», «Соль», «Прощёный день», «Сказ о Судбищенской битве», книг деревенских рассказов «От Рождества до Покрова», «Лесковка», книги лирических очерков «Кольбель моя посреди земли», книги деревенских былей «Не трин-трава».

Лауреат Всероссийского конкурса «Звезда полей» им. Н. Рубцова (2012 г.).

Лауреат Всероссийской премии им. Е. Носова (2014 г.).

Лауреат Международной премии «Умное сердце» им. А. Платонова (2014 г.).

Лауреат газеты «Русский писатель» в номинации «Проза» за 2014 г.

Леонид Андреев. На улице 2-й Пушкинской сохранился его дом, выходящий в большой фруктовый сад. Сейчас в этом доме находится музей писателя.

Литературный Орёл прославился как родина великого мастера слова Ивана Тургенева, 200-летие со дня рождения которого мы будем отмечать в 2018 году.

У Орловщины сложилась своя литературная история, которая продолжается. Лучшие традиции классики живут в произведениях наших талантливых земляков, сре-

ди которых и Татьяна Грибанова. С несколькими её работами зрители познакомили воспитанники образцового учебного театра «Арлекин» Орловской детской хоровой школы (руководитель коллектива — Елена Иванова).

Татьяна Грибанова рассказала, как она пришла в литературу, что и кто на это повлияли.

— В литературу, особенно поэзию, как правило, приходят рано, — сказала она. — Я пришла достаточно поздно, преподавала иностранные языки, работала худож-



Школьники с интересом слушали рассказ писателя

ником-оформителем. Но, наверное, так определил Господь, в какое время и чем заниматься. Зато было, видимо, столько накоплено, что сейчас идёт книга за книгой. Скоро выходит девятая.

Татьяну Ивановну часто спрашивают, почему она так много пишет о деревне. Мол, что ты всё о колодцах, плетнях да ракитах — о важном, о главном пиши. А она всё опять — «о просёлках, дождями размытых, о прогорклой судьбе земляков из глуши». Она отвечает, что для неё понятия «Россия» и «деревня» всегда были родственными, наша страна всегда была и остаётся аграрной державой. Поэтому о деревне — это и есть о самом важном, таком же важном, как Русь и родимый язык.

А на литературное творчество повлияли мама — учитель, полвека отдавший преподаванию литературы в школе, — и бабушка: носитель старого, красивого русского языка, чтившая народные традиции. Вот эти традиции, литература и культура слились в творческом стиле Грибановой.

— Мы, пионеры, строились

на линейку под звуки барабанов, а в это время в нашем доме теплился православный уголок, — вспоминает Татьяна Грибанова.

О своей любви к родной земле поэтесса хорошо рассказала в стихотворении, посвящённом подруге, которая «коллекционирует» поездки за границу и посетила уже 35 стран.

*Ну как там Египет,
Хургада?
Нафоткалась у пирамид?
А я лишь отведу — досада,
Душа не на месте, болит.
Вдурь ночью, скажи,*

*отчего бы
В краю апельсиновых рощ
Пригрезится дедовский
тополь,
Помнит, и станет
невмочь?*

*Что мне Колизей,
что Акрополь!
Хоть канул от хутора след,
Священный, серебряный
тополь.
Лучистый, божественный
свет...*

Татьяна Грибанова прочитала школьникам небольшую весёлую историю о дедушке Михее и внуках Петруше

и Дениске. В рассказе снова мелькали милые деревенские детали: бройлер, разгребающий выброшенные на землю объеденные кисточки красной смородины, чтобы найти и съесть пропущенную ягоду; «жмуренный ломтик» яблока, который превращается в сухофрукт на залитой солнцем крыше...

Грибанова призналась, что её любимые писатели — Иван Шмелёв, Иван Бунин, Валентин Распутин, Евгений Носов; поэты — Николай Рубцов и Сергей Есенин. Гости встречи узнали и про её хобби — разведение цветов, — и про то, откуда берутся сюжеты для произведений. Вот что ответила Татьяна Ивановна ребятам: «Всё, что есть в моих рассказах и стихах, я беру из жизни, всматриваясь и вслушиваясь в неё. Я не из тех, кто, сидя на печке, что-то выдумывает. Я не фантаст, я — реалист».

Это был интересный и познавательный разговор. Ещё раз прозвучала мысль о том, что самый богатый и яркий язык — русский, и стыдно не знать грамоты, разговаривая на этом языке.

Анжела САЗОНОВА