



В краю Тургенева и Фёта



«Эту быль я несусь через годы...»

Август для Орла, как и май, волнующий, торжественный и радостный месяц, время, когда 76 лет назад фашистские захватчики были окончательно и бесповоротно изгнаны из города и в честь героического освобождения Орла прогремели праздничные залпы салюта. Редкая жизненная веха по эмоциональному накалу сравнится с этим событием. Неудивительно, что многие поэты захотели отразить и победу над фашизмом, и всё трагическое военное время в высоком поэтическом слове. Особенно искренне это получилось у поэтов двадцатого века, наших земляков, тех, кто знал о войне не по страницам учебника истории.

Обычным поэтическим памятником среди этой звёздной плеяды стоит творчество Василия Михайловича Катанова, старейшего члена Орловской организации Союза писателей России, избравшего героическую историю нашей Родины своей творческой судьбой.



foto avatars.indy.yandex.net

АЛЕКСАНДР ГОРБАТОВ

Александр Горбатов был гусаром С пикой, шашкой, на лихом коне. В сорок третьем навесил недаром Дом, который корчился в огне. Догорала старая казарма. Шли вперёд победные войска. Обнимала душу командарма О сгоревшей юности тоска.

Эту быль я несусь через годы:
В день погожий, в цветной
листолёт,
Полыхая, упал в огороды,
Догорел у реки самолёт.
Прибежал к нам с находкою
кто-то:
На клочке среди выжженных слов
Опалённое имя пилота
Мы, волнуясь, прочли: «Соловьёв».
Он сгорел, он не сдался на милость
В том последнем своём выраже.
Командирская сумка дымилась
На седой от зазимков меже.
Белым цветом цветут огороды,
И за осенью осень идёт...
Я закрою глаза — с небосвода
Метеором летит самолёт.

РУССКИЙ ХАРАКТЕР

Живёт в работе с перегрузками.
Машину водит. Пьёт вино...
Ему: «Вставайте, люди русские!» —
Гремит военное кино.
Случись опять — обнимет сына
И, обретя суровый вид,
Доедет в танке до Берлина
Или под Ливнами сгорит.

ВСТРЕЧА

Встретились два друга, обнялись.
Их сдружила гарь пороховая.
Будто бы две речки полились,
Два горячих сердца обнимая.
Приутихли старые к утру,
Наступило время расставанья...
И остался каждый на ветру
Ворошить костёр воспоминанья.

У ПОРОГА

Он стоял у нашего порога
С черепом на чёрном рукаве.
Танками гремевшая дорога
Уводила врага к Москве.
Но была дивизия разбита,
И позором кончился поход...
Внук его приедет деловитый,
А могилу деда не найдёт.

РУСЬ

Нетороплива и застенчива,
Проста, умна и горяча,
Добра, отважна и доверчива,
Она не сгинет от меча.
Такой была,
Такой останется
Под зорекрылой синевою.
К мечу рука её потянется,
Когда гроза над головою.

ОБЕЛИСКИ

Иоанна Крестителя храм,
А вокруг обелиски толпою.
Знаю: где-то затеряны там
И бойцы Бородинского боя.
Хоронили своих и чужих,
Всех в могилу одну опускали...
Сорок третий воинственно лих —
Мы такого согласия не знали.
Разбудили в нас гневный азарт,
Даже к павшим
мы были жестоки...
Если жив где ещё Бонапарт,
Пусть прочтёт эти гневные строки.

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

На Ильинке часовня была,
Русский князь был
в серебряной раме,
Про свои боевые дела
Прихожанам твердил вечерами.
Нет часовни, но князя слова
Так и слышатся
в сквере Танкистов,
Потому что Россия жива,
Словно дуб вековой, многолистый.



С. Н. Присекин.
«Парад
Победы»

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

День Победы песней начат —
Расступилась тишина:
Ветеран поёт и плачет,
Вспоминает имена.
Обелиски с именами
В каждом городе стоят.
У него под сапогами
Те дороженьки скрипят.

НАБАТ

Вспомни нашу историю, брат:
В ней спасение Родины, в ней!
Что ни имя, то грозный набат,
Поднимающий к солнцу людей.
Не терзай свою душу тоской:
Зря ликует продажная гнусь...
Бродит Сергей

с дорожной клюкой,
Собирает Великую Русь.

ЗВЕЗДА

Я вижу, под звёздами стоя,
Как тени скользят за селом:
Московскую школьницу Зою
По снегу ведут босиком.
В петле умирает...
«Святая!» —
Рыдая, кричат проводы.
В полнеба горит золотая
Её молодая звезда.

ВЫБОР

На Русь творящие набег
Ещё пожнут плоды разбоя,
Ещё найдут горячий снег
И лето с огненной дугою.
Свободу исстари любя,
Страна горела — не сгорела,
Поскольку выбрала себя
И выбор выстоять сумела.

ДОЧЬ ПОЛКОВОДЦА

М. Г. Жуковой

Не командовала фронтами,
Даже взвод не вела за собой:
Приставала с вопросами к маме,
Когда шёл он из боя в бой.
Шёл полями, залитыми кровью,
Две столицы от смерти спас.
Ну, а к ней только

с нежной любовью

С добрым светом отцовских глаз.
Гладил волосы ласково: «Дочка!»
На руках относил к жене...
Эти руки поставили точку
В самой-самой большой войне.
А теперь она выступает,
Все о нём говорят, о нём.
Оборону врага ломает,
Наступает, крушит огнём.
И опять победное знамя
Видят воины всех застав,
И встают полки за полками,
Голос маршала услышав.

КУПОЛА

Давние сказанья и поэмы
Для ума и сердца воскреси.
Купола, как воинские шлемы.
Охраняли святость на Руси.
Умолкали распри и раздоры,
Затихал страстей водоворот.
Собирали русские соборы
Светом православия народ.

ПАРАД

Дорогое видение мне —
Маршал Жуков на белом коне
И знамёна чужие у ног
После долгих и трудных дорог.
На раскол, на разброд, на разлад
Выпускай, моя память, парад,
Чтоб скакал и скакал по стране
Маршал Жуков на белом коне!

УРОК

На уроке истории снова
О Кутузове слышится слово,
О нашествии подлом врага.
Поднимаются русские люди,
Собираются русские люди.
Алой кровью пылают снега.
Кровь крестьянина,
Кровь дворянина,
Кровь Отечества храброго сына,
Иноземца постылую кровь —
Всё в себя наше поле впитало,
Ни обиды, ни гнева не стало...
Лишь не меркнет
К России любовь.

