

Декан журналистики Черноземья

Горислав Валентинович Колосов — один из главных организаторов журналистского образования в Центральном Черноземье. Благодаря его многолетнему труду были подготовлены сотни работников печати, радио и телевидения высшей квалификации. Немало учеников Колосова и среди журналистов Орловской области.

Для опытного сотрудника вузовского отдела кадров его биография была проста и понятна, как типовое жизнеописание: воевал, учился, работал в газете, потом сам четыре десятилетия учил будущих журналистов. Доктор наук, профессор, декан...

Сквозь строки немногостраничного личного дела Горислава Колосова проступает облик человека незаурядного, по-своему уникального и исключительно сильного, немало повидавшего на своём веку. Уже одна география его судьбы впечатляет: Западная Украина, Казахстан, Москва, Север, Воронеж, Сибирь.

Это была натура сродни тем современникам, кто построил космические корабли и спроектировал атомную бомбу, основал в Заполярье города и создал электронику как отрасль отечественной промышленности. Без Колосова невозможно ныне представить журналистику Центрального Черноземья: не только журналисты, главы медиахолдингов, но и профессора, писатели и издатели, государственные деятели, люди в погонах и люди искусства — огромная и разноликая масса университетских выпускников, которые пришли к нему школярами и за считанные годы стали личностями, получили прочные навыки интеллектуальной и творческой работы. Журфак Воронежского государственного университета стал основой для открытия подготовки журналистов во всех областях Черноземья, в том числе и в Орловском госуниверситете.

Горислав Валентинович Колосов родился в винницком селе Джури. Его родовые корни — литовские князья и польские православные священники, русские интеллигенты. Отец — Валентин Николаевич Колосов — учился в Киевском политехническом институте, женился на Ольге Ивановне Радзиевской, выпускнице института благородных девиц.

Колосов-старший доброволь-

цем ушёл на Первую мировую войну, попал в немецкий плен, вернулся спустя годы. В конце 1920-х годов семья переехала из Украины в Кызыл-Орду, ещё через год — в Алма-Ату. В столице Казахстана Горислав Колосов учился в знаменитой школе № 36 (ныне — лингвистическая гимназия им. Б. Атыханкулы). В этой же школе впоследствии преподавала и Ольга Ивановна, она была отмечена за свой труд государственными наградами.

В 1940 году Горислава призвали в армию. Служил в подмосковной Коломне в гаубичном полку. В июне 1941 года направили в 1-е Московское краснзнамённое артиллерийское училище имени Красина на ускоренную подготовку (здесь учили будущих командиров подразделений «катюш»).

Курсантом участвовал в обороне Москвы, в боях на Волоколамском направлении. А уже в 1942 году получил звание младшего лейтенанта и назначение в 20-й гвардейский миномётный полк на должность командира взвода управления. Отдельным штатским лицам может показаться, что это некая штабная структура на привилегированном положении. Другие начитанные знатоки вспоминают о наблюдательных пунктах, корректировщиках огня артиллерии. Впрочем, никакого секрета нет, управление — это суммирующее название двух служб: разведки и связи. Искать цели, корректировать стрельбу, с тяжёлой катушкой телефонного провода ползти по полю боя под огнём врага...

Так на фронте шло взросление Колосова. Кого-то война убивает, кого-то опустошает и ломает, из кого-то выковыривает личность.

Он участвовал в боях на Ленинградском, Волховском, 3-м Прибалтийском и Карельском фронтах, воевал в Норвегии. Обеспечивал огнём батарей прорыв блокады Ленинграда, был контужен. В июне 1943 года его приняли в ВКП(б). Продвижение в чинах за годы войны оказалось минимальным — только до должностей заместителя командира батареи, начальника разведки дивизиона, демобилизовался в звании старшего лейтенанта. У 25-летнего Колосова было четыре медали: «За оборону Ленинграда» (1942), «За оборону Москвы» (1944), «За оборону Советского Заполярья» (1944), «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» (уже потом, в мирные годы, к ним прибавятся медаль «За боевые заслуги» и орден Отечественной войны II степени).

Уволившись на гражданку, поступил в Ленинградский универ-



ситет, но через два месяца перевёлся в Казахстанский госуниверситет, причём учился здесь сразу на трёх факультетах: географии, журналистики и иностранных языков. Почему журналистика? Наверное, потому что ещё во время войны писал заметки об армейской жизни во фронтовую газету.

Будучи студентом, участвовал в экспедициях Академии наук Казахстана по освоению пустынь, был корреспондентом многотиражной газеты Казахского управления гражданского воздушного флота «Советский пилот».

В итоге окончил журфак в 1951 году с отличием. Два года был собственным корреспондентом всесоюзной газеты ДОСААФ «Патриот Родины» в Казахстане и Киргизии. Когда в апреле 1953 года газета в одночасье закрылась, молодого журналиста пригласили на работу в КазГУ на должность старшего преподавателя. Смена профессии была и неожиданной, и вполне естественной — ведь не только мама была педагогом с многолетним ста-

жем, но и супруга Татьяна Андреевна в то время работала преподавателем педагогического вуза. Она родилась в Челябинской области, окончила филологический факультет Казахского госуниверситета в один год с мужем.

Родились дочери Наталия и Вера. Отец рассказывал им сказки, десятки сказок, которые сочинял на ходу. На даче развёл большой яблоневый сад, любил путешествия, на работу отправлялся на простеньком мопеде. Жил легко и прочно, дышал полной грудью. Он был одним из лучших преподавателей на факультете, много лет редактировал вузовскую многотиражку, вступил в Союз журналистов СССР. Работал в должности заместителя декана факультета журналистики. В 1962 году защитил кандидатскую диссертацию «Проблемы советского очерка (особенности типизации)». Его увлекала теория публицистики, с исследованием азартом он изучал очерки Максима Горького и авторов горьковской школы.

В 1973 году — защита доктор-

ской диссертации «Становление, развитие и современное состояние теории журналистики». Журфаков в огромной стране тогда было чуть более двух десятков, Колосова хорошо знали коллеги из других городов — встречались на конференциях, гостили в Алма-Ате.

Новоизбранный профессор (к тому же и. о. завкафедрой и декана заочного факультета), конечно, не мог не замечать, как в родном университете и вокруг него в начале 1970-х годов под натиском дефицита и кумовства постепенно усиливаются и националистические настроения. Превью отпел с её братством и эйфорией теперь всё чаще казалась давним сном. Всё больше надуманных требований, проверок, нелицеприятных оценок...

Каплей, переполнившей чашу терпения, стала история окончания вуза дочерью Наталией. Краснодипломную выпускницу биологического факультета, делавшую уверенные шаги в науке, даже не рекомендовали в аспирантуру. На семейном совете было решено без всяких сожалений сменить место жительства и работы. Колосов разослал резюме в 17 (!) вузов СССР. Первым пришло приглашение из Воронежа. Ему предлагали возглавить кафедру журналистики с перспективой создать соответствующий факультет. Это был 1974 год.

Он присматривается к каждому преподавателю (и не только кафедральному, общается на предмет участия в будущем журфаке и с другими потенциальными кандидатами). Воронежцам тоже был интересен новый профессор. Особенно часто они спрашивали, что побудило перебраться из Алма-Аты в Воронеж? Он отвечал по-военному просто и сдержанно: «Климат там плохой».

Кафедра, возглавляемая Колосовым, а затем другие кафедры постепенно пополняются новыми людьми, а штатным преподавателям предлагается сосредоточиться не только на текущей работе, но и над перспективами научной деятельности, а для этого участвовать в конференциях, стажироваться в столичных вузах, публиковаться в сборниках и готовить диссертации к защите. Всей стране становятся известны имена преподавателей и исследователей журналистики — Георгия Антюхина, Бориса Кривенко, Маргариты Стюфляевой, Льва Кройчика...

Расширение обучения иностранных студентов, создание учебной газеты «Журналист». Ещё шаг — отпочкование от филологического факультета и переезд

в отдельный корпус. Специализированный читальный зал, возможности для появления новых кафедр. Здесь Колосов открывает класс машинописи, учебные фотолaborаторию и радиостудию. Для того чтобы создать ещё более современную, оснащённую техникой телерадиостудию, он поехал в Москву, в ЦК КПСС, где доказал важность и нужность такого дела. В итоге в 1985 году в рамках университета был создан самостоятельный факультет журналистики.

Жена Горислава Валентиновича Татьяна Андреевна в то время была профессором кафедры общего языкознания и стилистики ВГУ, старшая дочь Наталия ещё с середины 1970-х годов жила в Новосибирске, где тоже занималась наукой. Объектом её исследований стали биологические процессы, в частности проблемы старения (защитила кандидатскую диссертацию в 1981 году, докторскую — в 2000-м). Младшая дочь — Вера — окончила музыкально-педагогический институт имени Гнесиных, работала в газете «Советская культура».

Колосов был напрочь лишён какого-то гонора по отношению к окружающим, он ко всем относился одинаково доброжелательно. Всегда легко общался с окружающими, причём не было разницы, с кем общается: с уборщицей, студентом, профессором, начальником. Многие восхищались этим его качеством. Сейчас в интернете множество отзывов о его необыкновенном чувстве юмора, самоиронии и снисходительности к недостаткам окружающих.

В 1989 году он ушёл с должности декана, а через несколько лет чета Колосовых переехала в Новосибирск, к дочери Наталии. Горислав Валентинович Колосов умер 16 февраля 1996 года.

Перечислять в этом очерке имена учеников Колосова (к числу которых отношу и себя) не берусь: даже простое упоминание фамилий займёт изрядное место, да к тому же среди читателей найдётся немало тех, кто справедливо потребует расширить этот бесконечный список. Все мы благодарны ему за уроки — и вузовские, и журналистские, и житейские.

Он всю жизнь раскрывал секреты творческой лаборатории журналиста, законы и особенности творческого процесса. Он мечтал создать теорию журналистики, не менее академичную, чем теория литературы и теория языка. И многое сделал для осуществления этой мечты.

**Алексей
КОНДРАТЕНКО**