

# Хранитель тургеневского наследия

Тургенев каким-то таинственным образом «поручил» Громова быть его душеприказчиком и хранителем наследия

**Владимир Алексеевич Громов родился 11 января 1929 года в деревне Красная Ивановка Свердловского (ныне — Глазуновского) района в семье крестьянина. В 1948 году поступил в Орловский учительский институт (там готовили учителей для семилетних школ), по его окончании работал преподавателем русского языка и литературы в Глазуновской средней школе и тогда же поступил в Орловский педагогический институт.**

Печататься Громов начал ещё студентом, Министерство просвещения РСФСР присудило ему победу в конкурсе студенческих научных работ.

Молодого даровитого филолога заметили — в 1952 году он был принят на должность младшего научного сотрудника орловского музея И. С. Тургенева. Уже в 1953 году Громова назначают на должность заместителя директора музея по научной работе, спустя два года принимают в аспирантуру Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР в Ленинграде. Там Громов прошёл хорошую школу академика М. П. Алексеева, давшего и основу, и направление дальнейшему творческому росту и всей деятельности.

Времени у молодого исследователя были годы работы в библиотеках и архивах (сколько знаний, внимания и терпения требовалось, чтобы точно воспроизвести рукописный текст цветистых чернил на пожелтевших страницах с ятыми и виньетками), общение с выдающимися учёными и писателями.

В 1961 году была издана брошюра Владимира Громова «Писатели-орловцы», в 1962-м он вступил в Союз журналистов СССР, в 1963-м — защищена кандидатская диссертация «Повести И. С. Тургенева 1840-х —

первой половины 1850-х годов». Со следующего года началась работа в родном Орловском педагогическом институте — преподавателем, доцентом, старшим научным сотрудником, профессором.

150-летие со дня рождения И. С. Тургенева, время, предшествующее дате и последующее, стало поистине звёздной порой в жизни Громова. За три года появилось более двадцати его публикаций о Тургеневе, прежде всего в «Орловской правде». А ещё было много статей, опубликованных в юбилейные дни в московских журналах и научных сборниках. В Приокском издательстве вышла в свет книга «Здравствуй, город Тургенева! Литературные очерки Орла» (Тула, 1967).

41-летний доцент пединститута был принят в Союз писателей СССР. Тогда же он был награждён юбилейной Ленинской медалью, спустя три года стал лауреатом Тургеневской премии Орловского отделения Союза журналистов СССР, в 1979 году — заслуженным работником культуры РСФСР.

Мне выпала удача познакомиться с этим незаурядным человеком летом 1986 года, когда я приехал в Орёл из Воронежа и стал работать корреспондентом идеологического отдела «Орловской правды». Громов часто заходил в наш отдел, непременно с рукописью очередной статьи. Поначалу его материалы готовила в печать корреспондент Татьяна Богданчикова, а когда она осенью того же года перешла в отдел писем, громовские листки прижимались на мой рабочий стол. Только по тургеневской тематике Громов напечатал в «Орловской правде» в 1987 году четыре статьи, в следующем — пять, а уже в 1989-м — 12.

Я часто встречал его на Ленинской улице или на площади Ленина. Всегда он шёл быстро и деловито, с неизменным ста-



**Владимир Громов** завещал своим ученикам продолжать творческий поиск, сеять разумное, доброе, вечное

рым портфелем. Кутаться не любил: едва ли не в самый сильный мороз сотривало лишь выдвигавшее виды серое осеннее пальто и берет в стиле 1960-х... В более тёплое время года — тёмно-синий болоньевый плащ из той же легендарной эпохи. За привычным присутствием Громова в будничной и нередко бурной жизни перестроенного Орла тогда стояло уже нечто большее и важное: перестройка сняла запреты с множества тем, открыла тайные фонды архивов и больших библиотек. Хлынула старая боль, во весь рост поднялись жёсткие вопросы. Та же тема политических репрессий была для профессора не повесткой новых газетных публикаций, а глубоко личной трагедией. Его отец, болховский уроженец, участник Первой мировой войны, 55-летний кохловский бригадир Алексей Алексеевич Громов в первой половине 1941 года (!) сказал при свидетелях: «Юось, Гитлер нас обманет». Тут же нашлись деревенские «доброхоты», сообщили в НКВД, и отец 12-летнего Владимира получил

десять лет лагерей, там и сложил голову... А начавшаяся вскоре Великая Отечественная океаном крови подтерла те пророческие слова.

Будущее России профессор Громов видел в свободном развитии образования, культуры, литературы. Не случайно тогда его пристальное внимание привлекла история немого действовавшего в Орле в послереволюционное время университета. Громов погружился в архивные залежи, извлек на свет божий немалое свидетельство в пользу того, что Орёл уже давно мог стать городом с университетским статусом. Публикации Громова на эту тему в научных сборниках, в «Орловской правде», без сомнения, склонили общественное мнение в пользу того, что преобразование педагогического института в Орловский университет — дело правильное. Так со временем и вышло.

Он стал первым редактором научного сборника «Спаский вестник», был постоянным участником «Тургеневских чтений», членом ученого совета му-

зея-заповедника «Спасское-Лутвиново». В 1995 году в орловском издательстве «Вешние воды» вышла его книга «Месяц в столицах», удостоенная всероссийской литературной премии им. Н. М. Карамзина «За отечествоведение». Тогда же взялся Громов за, пожалуй, главный труд своей жизни — подготовку словарных статей для Тургеневской энциклопедии. Житель родного города Тургенева, блестящий знаток старины, умудренный учёный, он успел написать более пятисот статей для этого фундаментального издания.

Громов был приглашён в Санкт-Петербургский университет для чтения курса лекций о писателях-орловцах. Ректор Л. А. Вербицкая была потрясена сочетанием в нём высшего университетского академизма и горячей эмоциональности. Именно тогда учёный совет Пушкинского Дома (авторитетное этой организации в изучении русской литературы XIX в. нет) единогласно принял решение выдвинуть кандидатуру ор-

ловского литературоведа на присвоенное почетное звание заслуженного деятеля науки России.

В 1999 году писатель и тележурналист Владимир Перевезев пригласил Громова в телестудию. Их потрясающие беседы о гении русской поэзии, снятые на видео, составили цикл «Беседы о Пушкине». Эти передачи стали украшением юбилейного года. Тогда же в издательстве «Вешние воды» вышла в свет книга Владимира Громова «Под сенью Пушкина». Летом в составе писательской делегации Орловщины он побывал в Михайловском, Тригорском и других пушкинских местах под Псковом. Его спутники заслушивались рассказами Громова о литературе, поэтах, книгах...

Однако по возвращении в Орёл состояние здоровья Владимира Алексеевича резко ухудшилось. До последнего дня он не сдавался, не терял надежды. Но недуг брал своё. Громова не стало 23 сентября 1999 года.

Прошались с ним в польском корпусе университета, в 108-й аудитории, той самой, где стоит большой бюст Ивана Тургенева. Гроб утопал в красных гвоздиках, вокруг собрались писатели, музейщики и краеведы, филологи — в годах и совсем юные, люди не прятали полные слёз глаза. Звучали надгробные речи, слова прощания...

Прошло уже почти два десятилетия. Жизнь движется дальше. Но хочется верить, что дело Громова никогда не завершится, не остановится. Ведь он так любил повторять строки Вероники Туховой: «Ничто на свете не кончается, лишь поручается другим». Тургенев каким-то таинственным образом «поручил» Громову быть его душеприказчиком и хранителем наследия. Громов поручил своим ученикам и младшим коллегам продолжать поиски в архивах, изучать литературное былое, сеять разумное, доброе, вечное...

**Александр КОНДРАТЕНКО**