

# Мы — из «Орловской правды»!

В издательстве «Картуш» вышла новая книга известного орловского журналиста, члена Союза писателей России Алексея Кондратенко «В одной газете. 50 очерков об «Орловской правде» и её журналистах».



Коллектив редакции во время встречи Нового 1988 года

Книга особая — сборник очерков более чем о вековом историческом пути газеты «Орловская правда». Автор стремился показать обобщённый характер советского газетчика и его ответственность перед читателем, грани таланта и секреты мастерства, высокое напряжение каждодневной работы редакции. Темы газетных полос, судьбы журналистов и роль печати в развитии региона — обо всём этом идёт речь в собранных под одной обложкой разноплановых текстах. Они основаны на уникальных архивных материалах, письмах и воспоминаниях журналистов, на личном опыте автора, который начинал трудовую биографию корреспондентом «Орловской правды», затем работал здесь в должности первого заместителя главного редактора.

Вот что пишет сам А. И. Кондратенко в предисловии, названном им «Осколки истории»: «Автор этой книги впервые пришёл в редакцию «Орловской правды» в декабре 1985 года — накануне окончания факультета журналистики Воронежского университета. «Роман с редакцией» протянулся на несколько десятилетий: стажёр-практикант отдела писем, корреспондент идеологического отдела, старший корреспондент, в 2003—2007 годах — первый заместитель главного редактора, а затем постоянный внештатный автор. С удостоверением «Орловской правды» объездил всю область, побывал на заводах и стройках, в разных ве-

домствах и учебных заведениях, был участником событий, встречался с интереснейшими людьми. И были публикации самых разных жанров — от короткой, в три строки, заметки до больших очерков и аналитических статей.

Постепенно рос интерес к истории ставшей родной газеты, судьбам её сотрудников. Появились первые зарисовки на эту тему, началась ра-

бота в архивах, сбор по крупицам тех или иных сведений. Всё это закономерно воплощалось в более крупные исследования, книги, кандидатскую, а затем докторскую диссертации.

«Орловская правда» — как средоточие мира: в судьбах её сотрудников не только Москва и великий город на Неве, но и все области Черноземья, Смоленск, Брянск, Владимир, Рязань, Тула, Урал и Сибирь, Крым, Поволжье, Карелия, Ставрополье, Дальний Восток и Прибалтика, Белоруссия, Украина и Молдавия...

Оглядывая написанное мною за это время об «Орловской правде», вижу, что многое осталось рассеяно по давним газетным и журнальным страницам в пожелтевших уже подшивках. Почему бы не собрать очерки, пусть даже не претендующие на исчерпывающую полноту, под одной обложкой? Куда проще будет читателю ознакомиться с летописью газеты. Современному журналисту — практическое пособие. Да будущим исследователям печати сразу станут видны точки отсчё-

та дальнейших поисков. Так родился замысел этой книги. Теперь о её названии. В бытность студентом журфака зачитывался сборником фронтовой публицистики Константина Симонова и Ильи Эренбурга «В одной газете» (М., 1979). Да, Эренбург и Симонов не работали в «Орловской правде». Но сколько профессиональных писателей (более четырёх десятков!),

дывалась карьера далеко не у всех, что называется, удачно. Более чем вековой «возраст» газеты даёт возможность подвести итог: официальных наград журналистской когорте «Орловской правды» досталось куда меньше, чем выговоров и увольнений, а то и тюремных сроков, даже расстрелов. Но разве работавшие в редакции люди чувствовали себя неудачниками? Ехали и шагали в глубинку, писали историю современности, рассказывали о хорошем и важном, ставили тревожные вопросы, защищали людей, предлагали пути решения проблем. Наверное, на таких «неудачниках» — великих тружениках, мудрецах и правдоискателях, добрых и сострадающих людях — всегда держалась и будет прочно стоять вечная Россия. И пусть слава и известность кого-то из редакционных сотрудников обошли стороной, зато он, как и автор этой книги, всегда может с гордостью сказать: «Мы — из «Орловской правды»!»

Сотни имён, тысячи публикаций, множество документов, упоминаний тех или иных фактов в дневниках, мемуарах и письмах. Многолика и неисчерпаема история областной газеты. Хотелось в меру своих сил выделить важное, обобщить, рассказать современному и будущему читателю. Сразу поясню, что собранные здесь очерки (осколки истории) создавались в разное время и по разным поводам: располагаю их в книге в основном по хронологии описываемых событий...

Судьбы, судьбы... Скла-

Судьбы, судьбы... Скла-

Алексей ИВАНОВ