

Однажды и навсегда

Он был простой деревенский парень с Урала. В 17 лет пришёл с приятелем в военкомат и попросился на фронт.

Он был явно не герой по виду — совсем пацан в десантном батальоне, который бросили с небом на огненный берег Днепра.

Он чудом выжил в страшной войне, а Родина назначила ему ещё несколько лет солдатской службы — так он попал в незнакомый Орёл.

Он взял у тестя фотоаппарат, привезённый с фронта, и попробовал снимать. А уже скоро, не имея гражданской профессии, был зачислен в штат газеты «Орловский комсомолец» на должность фотокорреспондента.

Александр Овчинников



Он едва ли не каждый день снимал передовиков заводов и полей. И все знали, как особенно здорово ему удаются снимки детей и городские пейзажи.

Он первым придумал сделать фотоальбом об Орле. «Пробовать» в издательстве книгу «Город первого салюта» пришлось десять лет.

Он первым начал собирать материалы о героическом десанте под Орлом октября 1941 года. Он написал об этом много статей и целую книгу.

Он писал стихи и очень любил жизнь.

Таким был орловец Александр Иванович Овчинников, которого многие в нашем городе хорошо знали и до сих пор с душевной теплотой вспоминают. Этому человеку было посвящено заседание клуба «Орловский библиофил».

Пришедшие на встречу в библиотеку имени И.А. Бунина ещё раз увидели его книги, фотоработы, представленные на выставке, которую подготовила его дочь фотохудожник Валентина Павлова. И, конечно, звучали воспоминания... Говорили о необыкновенно разносторонней одарённости Овчинникова, его скромности, преданности своему делу.

Директор издательства «Вешние воды» Александр Лысенко предложил к 450-летию Орла издать большой альбом работ бывшего фотокора «Орловского комсомольца». Почётный гражданин города Орла Иван Георгиевич Тимохин сказал, что на примере таких людей, как Овчинников, надо учить молодёжь добру, справедливости и чувству собственного достоинства. А ещё не мешало бы открыть в Орле музей писателей и журналистов XX века.

О том, что нами недооценена духовная жизнь Орла XX века, говорил и председатель общества охраны памятников Виктор Ливцов. По его мнению, снимки Овчинникова не только передают новым поколениям характер людей предыдущих десятилетий, они несут жизнеутверждающую энергию новому веку.

Наверное, эта сила солидарности и мирной жизни и есть то самое заветное, что хотели передать нам и всем будущим людям России её защитники — фронтовики Великой Отечественной...

Алексей КОНДРАТЕНКО.



Саша Юдин

