

# ОРЛОВСКИЙ ЛЕТОПИСЕЦ

В областной публичной библиотеке имени И.А. Бунина состоялось заседание клуба «Орловский библиофил», посвященное памяти краеведа В.А. Власова.

Своими воспоминаниями о Владимире Алексеевиче поделились его друзья и коллеги, была развернута большая выставка публикаций краеведа, прозвучали предложения издать ряд сборников его статей и очерков по истории Орловщины, открыть мемориальную доску В.А. Власову в Орле.

Отдавая дань памяти безвременному ушедшему из жизни выдающемуся исследователю орловской старины, редакция газеты «Город Орел» публикует сегодня биографический очерк Владимира Алексеевича Власова.

**В**ладимир Алексеевич Власов родился 27 октября 1936 года в Орле, но значительная часть его детства прошла в поселке Александровском, что неподалеку от областного центра по болховской дороге. Здесь — первые впечатления детских лет, пришедшихся на военную пору, здесь — начало учебы в школе. Во второй класс будущий краевед пошел уже в 26-ю мужскую среднюю школу города Орла. Участвовал в рукописном журнале, вместе со сверстниками с Безбожной улицы (ныне Гагарина) организовал библиотеку имени М.Ю. Лермонтова, фонд которой состоял из принесенных школьниками книг.

После окончания школы В.А. Власов поступил в Харьковский горный институт, но уже вскоре убедился, что сделал неправильный выбор будущей профессии. И все же эти годы в Харькове запомнились участием в литературной студии при писательской организации, работой в Государственной научной библиотеке имени В.Г. Короленко, где В.А. Власов увлекся историей литературы, перечитал практически все Достоевского, Гарина-Михайловского, Есенина... Здесь же впервые пришло осознание того, как знаменита родная Орловщина громкими литературными именами. С тех пор, бывая в разных краях, работая в крупных столичных библиотеках и архивах, В.А. Власов обращал внимание в первую очередь на материалы, связанные с Орловщиной и ее уроженцами.

В последующие годы он служил в армии командиром топографического отделения береговой артиллерии на Балтике. Здесь в 1958 году начал печататься в прессе, помещая военкоровские заметки в «Кронштадтской правде». Еще до увольнения в запас поступил в ленинградский университет, вернулся в Орел студентом-заочником филологического факультета. Работал мастером на кожевенно-обувном комбинате, но увлечение историей литературы все больше и больше занимало начинающего краеве-

да. Если еще в детстве приметными, но пока таинственными ориентирами окружающего мира были Левашовская гора, Богоявленская церковь, Торговые ряды, то позднее знания о прошлом помогали открывать многие неизвестные страницы истории Орла и Орловщины. Жизнь складывалась так, что приходилось нередко менять место жительства — и именно краеведение позволяло больше узнать о том или ином уголке Орла, совершать некое путешествие во времени, узнавать биографию старинного орловско-



Власова «Забывший писатель» («Орловская правда», 1965, 28 августа).

**С**воего рода напутствием в краеведческой деятельности В.А. Власова стали слова академика Д.С. Лихачева: «Надо всемерно развивать краеведение. Знание родного края, любовь к нему, те сведения, без которых нельзя братья за реставрацию и сохранение памятных мест, дает именно краеведение...»



Молодой автор был замечен. Деятельное участие в его судьбе принял журналист «Орловского комсомольца» Владимир Муссалитин, литературовед Леонид Афонин, один из первых буниноведов доцент ленинградского университета Людмила Владимировна Крутикова (жена Федора Абрамова), поэт и издатель (друг Андрея Белого) П.Н. Зайцев, маститый писатель из Воронежа Юрий Гончаров, московский поэт и писатель Виктор Афанасьев. По окончании университета В.А. Власов становится руководителем литературно-краеведческих кружков на детской экскурсионно-туристской станции в Орле, а уже через несколько месяцев — старшим научным сотрудником Государственного архива Орловской области. В течение последующих лет он занимал различные должности в архиве, был заместителем директора по научной работе Государственного музея И.С. Тургенева в Орле. В его бытность на этом посту был восстановлен усадьбный дом в Спасском-Лутовинове, открыт дом-музей Н.С. Лескова. Плодотворной была работа по расширению музея писателей-орловцев и соз-

го дома: детство Владимира Власова, например, прошло в бывшем доме купца Александра на Карачевской улице («Александровская булочная», как по привычке называли это здание старожилы Орла), довелось жить во флигеле бывшей усадьбы академика архитектуры Тибо-Бриниоля и т.д. Во время учебы в университете В.А. Власов специализировался на изучении творчества писателей-орловцев А.А. Фета, Л.Н. Андреева, И.А. Бунина. Кроме того, в Государственной публичной библиотеке имени М.Е. Салтыкова-Щедрина и в Орловском госархиве собирал материалы о неизвестном тогда орловском писателе, поэте, драматурге и издателе Александре Клушине. Этой личности и была посвящена первая краеведческая публикация В.А.

данию новых экспозиций в Доме Т.Н. Грановского.

**В** эти годы прочно определился круг интересов: В.А. Жуковский, А.П. Ермолов, декабристы, А.А. Фет, Л.Н. Андреев, И.А. Бунин, а также связи с орловским краем незаслуженно забытых деятелей культуры и предстателей революционного движения. Множество (около тысячи!) статей было опубликовано по этой тематике не только в орловской прессе, но и в газетах и журналах Москвы, Ленинграда, Воронежа, Липецка, Житомира, Каунаса, Луцка и других городов бывшего Советского Союза.

На основе открытых В.А. Власовым документов в области появилось немало памятных мест, экскурсионных объектов. Достаточно вспомнить, что по его инициативе и при непосредственном участии были установлены памятные знаки В.А. Жуковскому в Урицком районе, героям Судбищенской битвы в Новодеревеньковском районе,

примечательностей (до сих пор эта книга не издана).

В.А. Власов руководил архивным отделом облисполкома, работал в управлении культуры, в областной комиссии по реабилитации жертв политических репрессий. Он стоял у истоков создания многих общественных организаций, был избран членом президиума и заместителем председателя областного совета общества охраны памятников, членом совета областного краеведческого общества, членом Тургеневского общества, являлся одним из организаторов клубов книголюбов им. Н.С. Лескова и «Орловский библиофил». Участвовал в работе VI съезда ВООПИК, I учредительного съезда Союза краеведов России. Ему было присвоено звание заслуженного работника культуры России.

**З**наком архивного дела, В.А. Власов щедро делился собранными научными материалами с исследователями Орла и других городов, предоставляя в их распоряжение богатейший личный архив, который включает среди прочего уникальную картотеку, насчитывающую более 60 тысяч карточек.

Например, знакомство автора этих строк с В.А. Власовым состоялось осенью 1986 года, спустя короткое время после моего приезда в Орел. Поразила его эрудиция, детальное знание истории края. Не раз мы встречались, работая над публикациями для краеведческой страницы «Истоки» в «Орловской правде», для газеты «Вечер», при подготовке радиопередач. И все эти годы он был моим добрым советчиком, с которым всегда хотелось доверительно обсуждать творческие замыслы, восстанавливать страницы прошлого, уточнять ту или иную фактическую деталь. Сколько интересных тем подарено им начинающим краеведам, сколько дельных пожеланий и рекомендаций услышали они от истинного знатока истории!

Последние годы были весьма плодотворными в плане издания книг: благодаря поддержке В.И. Костина и А.В. Воробьева вышли в свет написанные В.А. Власовым монографии о Д.В. Давыдове, духовных пастырях Орловщины, об орловском селе Бунино, о достопримечательных местах города Орла. К изданию были подготовлены рукописи еще нескольких книг... Но их автору уже не суждено увидеть свой труд в завершеном виде. Владимир Алексеевич Власов скоропостижно скончался 7 ноября 2007 года.

Публикацию подготовил Алексей КОНДРАТЕНКО. Фото Алексея ДЕРБЕНКО и из архива редакции.