



В краю Тургенева и Фёта



Озарил нас Родина первым салютом

Так устроена жизнь, что солдаты на протяжении всей жизни «поминают минувшие дни и битвы, где вместе рубились они». В послевоенные годы в Орле было много разных поэтических мод, но участники Великой Отечественной никогда не изменяли своей главной теме — военной, фронтовой.

В этом ряду пусть не главное, но вполне заметное и достойное место занимает творчество орловских поэтов Александра Минаева (1911 – 1986) и Ивана Озерова (1914 – 1989). Схожи были их судьбы, даже земной путь каждого составил три четверти века. Да и могла ли быть особая разница у представителей поколения, на долю которого выпали индустриализация и культурная революция, война, послевоенное возрождение Отечества? Один родился в Орле, другой в Урицком районе. Учились, работали, делали первые шаги в поэзии, причём начальные их строки появились на свет в родной «Орловской правде».

Откликаясь на один из юбилеев Ивана Озерова, редакция так итожила его путь: «Совсем юным напечатал он своё первое стихотворение. Старая подшивка сохранила это ещё робкое, непрофессиональное объяснение в любви к родной Орловщине.

Все довоенные стихи поэта — лирические, пронзительные — в основном посвящены малой родине... Прошагал дорогами войны полных четыре года. В кармане гимнастёрки всегда был блокнот, и в минуты затишья на бумагу ложились стихотворные строки. Фронтовики помнят горячие, наступательные стихи Ивана Озерова в армейских газетах».

Первое стихотворение Александра Минаева пришло к читателям в роковом 1941 году. И ему выпали нелёгкие военные дороги. Воевал на Брянском фронте, в армии служил до 1960 года. Потом работал в различных учреждениях города Орла, в том числе в Бюро пропаганды художественной литературы при писательской организации. Именно это бюро было застрельщиком многих интересных встреч: творческие вечера, юбилеи писателей, представление общественности новых книг. Когда по всей России зародились поэтические праздники — Пушкинский, Есенинский, Тютчевский и т. д., в 1976 году по инициативе орловских писателей были проведены первые посвящённые Фету музыкально-поэтические встречи в Орле и в деревне Новосёлки.

Стихи Минаева постоянно появлялись на страницах газет,

в «Орловском альманахе», областных литературно-художественных сборниках. Отдельными изданиями вышли поэмы «Кромьы» (1960), «Русская женщина» (1963), «На Васильевской улице» (1967), «Хрустальные ключи» (1974). Очень высоко ценил творчество поэта Василий Катанов.

Иван Озеров — автор четырёх поэтических книг: «В кругу друзей» (Иваново, 1951), «Огни над Окой» (Орёл, 1962), «Сверкают росы» (Тула, 1965), «Тепло моей души» (Тула, 1969). Его стихи печатались в журналах «Молодая гвардия», «Смена», их добрым ценителем и редактором был заведующий отделом культуры «Орловской правды» Анатолий Яновский.

Эта публикация стихов поэтов, прошедших войну в составе действующей армии, даёт возможность современному читателю, образно говоря, услышать голоса людей, которые знали о войне не по учебникам. О горечи потерь, о героях, о радости побед говорится здесь теми же простыми словами, которые звучали в дни и ночи войны.

Алексей КОНДРАТЕНКО,
член Союза писателей России