

Полвека как один день

На днях в музее Тургенева состоялся творческий вечер в честь юбилея видного орловского краеведа Алексея Ивановича Кондратенко.

Работать в архивах и мука, и сладость. В недалёкие времена сутками сидеть в архивном зале могли только два наших славных Владимира Алексеевича — профессор Громов и краевед Власов. Когда они ушли в мир иной, все посчитали это невосполнимой утратой. Так и есть, но в то время уже набирал творческую силу Алексей Кондратенко.

Сейчас он непререкаемый автор орловской исторической документалистики. Его книга «Два века как один день» говорит о журналистах орловской сторонки увлекательно и точно. Как произнесено было на творческом вечере, «даже любая его запятая просто звенит», настолько можно доверять текстам Алексея Ивановича.

Он многократно перепроверяет факты. Почему здесь сказано об архивах? Потому что пришёл интернет, легко отправляющий нас хоть в катакомбы знаменитой Нью-Йоркской национальной библиотеки, хоть в фотографическую клинопись лучших старорусских летописных первоисточников. Зачем теперь сидеть в архивах?

А затем, чтобы вдохнуть сам воздух тысячелетий. Архивы на девяносто процентов ещё не исследованы, не перелистаны, не переведены в интернетскую цифру. Там любой полуистлевший документ — кладёзь.

И вот Кондратенко из тех редких авторов, кто с удовольствием погружается в волшебство неизведанной истории, сладостно глотает казённую пыльцу сухих стеллажей и оттого вечно опаздывает домой.

Как о примерном семьянине, о нём тоже говорилось на вечере. Россыпь городских чиновников, привыкших выступать общо и одинаково на любом мероприятии, тут была проникновенна, даже сердечна. Слова исходили не протокольные, подарки приготовлены нестандартные.

Кондратенко из тех редких авторов, кто с удовольствием погружается в волшебство неизведанной истории, сладостно глотает казённую пыльцу сухих стеллажей.

К примеру, желанный завсегдатай культурных встреч профессор-краевед Виктор Ливцов повесил на грудь Кондратенко настоящую медаль — её учредил ВООПИК для наград самых достойных своих членов.

Руководитель издательства «Картуш» Сергей Ветчинников вручил огромную красивую книжищу со всеми произведениями Алексея Ивановича и сказал, что это только первый том, а томов предполагается выпустить столько, сколько лет Кондратенко. Добрая шутка — подаренная книга издана в единственном экземпляре, «Картуш» способен на такие чудеса.

Лидер орловских пенсионеров Иван Мосякин вручил юбиляру целых два тома, тоже редкостных, московских. Художник Анатолий Костянников приготовил картину, он часто и с удовольствием иллюстрирует работы краеведа. Заместитель председателя облсовета Михаил Вдовин поблагодарил Алексея Ивановича за его несклонность к дешёвому эпатажу — согласитесь, такие слова тоже дорогого стоят.

Вообще, все отметили врождённую интеллигентность Кондратенко. Ему давно можно бы зазнаться: книг выпустил более десятка, российских лауреатств с полдюжины, послужной список на загляденье. Но он всегда сдержан, мягок и твёрд одновременно. Это ли не образец для подражания!

Почётные грамоты и цветы шли потоком. Закончился вечер, по опять же образному выражению Алексея, «за ста граммами шампанского». Сто шампанского, не более. Прямо завидки берут, дружище. С юбилеем!

Юрий Оноприенко