



В краю Тургенева и Фёта



Заветное слово Николая Старченко



Николай Старченко родился на Брянщине 70 лет назад — 4 апреля 1952 года.

Студент факультета журналистики Ленинградского университета, среди других городов выбрал именно Орёл, малую родину писателей-классиков: дважды был на практике в «Орловской правде».

Как недавнего сельского жителя, его определили на стажировку в сельскохозяйственный отдел, которым тогда заведовал Иван Миронов. Старченко вспоминал о нём годы спустя: «С первых слов, с первого взгляда почувствовал его добрую, надёжную, русскую силу, его открытость и душевность... своим каждодневным примером показывал, как нужно работать в газете — с талантливо-весёлым трудолюбием, основательно, вдумчиво, тщательно всё выверяя собственной совестью, выходя к читателю не с гладкописью, а с честными, правдивыми строками».

После получения диплома, уже по распределению Старченко вернулся в редакцию «Орловской правды», в тот же сельхозотдел. Коллеги по-доброму ценили то, что новичок окончил Ленинградский университет. Редакция буквально любовалась новым приобретением. Редактор тех лет

Сергей Владимирович Коробков вспоминал: «Рослый худощавый парнишка с редко затухающей улыбкой, подобной улыбке мадонны гениального художника, сразу же проявил непосредственность, стремление показать, что он не лыком шит. Его материалы отличались тонким лиризмом, яркими деталями, продуманной сюжетной канвой».

Уже первые его очерки и рассказы в «Орловской правде» стали весомой заявкой на признание в литературном, писательском мире. По итогам областного семинара он был рекомендован на совещание молодых литераторов Нечерноземья в Кострому (май 1977 г.). Работал в отделе культуры «Орловской правды», редактором газеты «Орловский комсомолец».

С 1981 года судьба Николая Старченко оказалась навсегда связана со столицей: был инструктором отдела культуры ЦК ВЛКСМ, учился в аспирантуре Академии общественных наук (стал кандидатом филологических наук), был ответственным секретарём журнала «Литературная учёба», затем главным редактором журнала «Юный натуралист», с 1994 года — глав-

ным редактором основанного им журнала «Муравейник».

Год за годом выходили книги Н. Старченко: «Будет день» (М., 1983), «Сутоки» (М., 1983), «Монолог в апреле» (М., 1983), «Черёмуховые холода» (Тула, 1983), «Косогор» (Тула, 1987), «Небесная подкова» (М., 1988), «Якорь в поле» (Тула, 1990), двухтомник «Избранные произведения» (М., 2007), «Тень белого дерева» (М., 2015).

Весом перечень его премий и почётных званий: заслуженный работник культуры России, почётный гражданин Суражского района Брянщины, лауреат литературных премий им. Н. М. Карамзина, А. К. Толстого, М. М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, премии ЦФО... Был членом правления и приёмной комиссии Союза писателей России, председателем Творческого совета по защите родной природы при Союзе писателей России.

7 июля 2019 года Николай Николаевича Старченко не стало.

Душа его живёт в его книгах — светлых, человеческих, простых и понятных каждому, кто любит Россию.

Алексей КОНДРАТЕНКО,
член Союза писателей России