

Валентина КОРНЕВА

ГОСТОМЛЬ

СОРОЧИЙ МОСТ



Места лесковские.
 Гостомля перелески.
 Простор полей
 и тихий шум дубрав.
 Как будто храмов
 обветшалых фрески,
 Разбросаны селенья тут и там.
 Здесь дух особый.
 Грезится немало.
 И столько благодати
 для души.
 Мелькнул глаза живые
 Селивана,
 В толпе –
 улыбка кроткая Левши.
 И всюду жизнь –
 ребячья вьётся поросль.
 Брожу в полях
 по золотой стерне...
 Живу надеждой –
 не иссякла совесть
 Лесковских странников
 на праведной земле.

СТАРЫЙ КОЛОДЕЦ

Касаюсь сруба –
 сердце жжалось...
 И память всполохом зарниц.
 Здесь всё когда-то начиналось
 С ковша у дедовских криниц.
 Колодцы рыл мой дед,
 гордился –
 Отсюда род – изба к избе,
 Чтоб сын и внук
 навек селился,
 И стар, и мал –
 судьба к судьбе.
 Здесь вволю пелось,
 горевалось,
 Имело всё глубокий смысл.
 Здесь солнце
 с радугой венчалось
 Над звонким древом
 коромысл.

Полынь у старого колодца.
 Скрипучий ворот, сруб-труха.
 Как горько –
 больше не поётся
 И не гуляется в лугах.

ВРЕМЯ

Ах, время, не лети, не надо,
 Постой берёзкой без ограды,
 Не рассылай в горстях мгновенья.
 Ещё вчера цвело сиренью,
 Ещё вчера цвело вишнево...
 Я только ощутила слово...
 Твоей цены не знала, злата
 Секунд твоих... А ты крылато...
 Что толку в жизни многолетней,
 Хочужить, как в час последний.
 Не ты ль меня зарёй венчало –
 Не удержат твоё начало...
 А может, ты неуловимо?
 Как эти листья –
 мимо... мимо...

Дубовщиной –
 лесом, полем,
 Напрямик – не много вёрст.
 Вот обрыв, река, раздолье,
 Меж лугов –
 Сорочий мост.
 То ли звонче
 здесь трёхрядки,
 То ль кудрявей мурава,
 Иль ровнее на «порядке»
 деревенские дома,
 Едут все –
 машиной, конный,
 Кто – посланец
 пылких муз,
 Книжник города
 затворный,
 Кто – искатель
 добрых чувств
 К родникам,
 прозрачным, сладким,
 К соснам в звёздах высоко,
 К вольным коням,
 стройным, гладким,
 К кружке с пенным молоком.
 Здесь Россия в медуницах,
 в коромыслах и платках,
 Как с иконы,
 в избах лица
 И забытые века.

БЕЛЕНА

На Барском лугу
 зацвела белена,
 Цветок
 притягательной силы.
 Вдохнешь –
 аромат молодого вина,
 Притронешься – веет могилкой.
 Гармония красок
 и тёмная суть –
 Извечная мира загадка.
 Порхать беззаботно
 и с ядом уснуть.
 Кому-то желанна и сладка
 Погибель
 искристой речной стрекозы
 И бабочки, яркой и тонкой,
 Кого-то обрадует
 горечь слезы,
 Неопытность,
 святость ребёнка.
 На Барском лугу
 зацвела белена,
 Цветы удивительно милы,
 Возмездие ль чьё-то,
 иль чья-то вина,
 Иль чары неведомой силы?

...
 И Млечный Путь рябится –
 Так тянутся века.
 И зыбится, струится
 Таинственно река.
 И кружит, наплывает
 И чувств, и мыслей рой
 О вечности Вселенной
 И бренности земной.

ГОЛУНЬ

Часто тоскую...
 Голунь – свет небесный.
 Серп над Запасом.
 Голицынский дом.
 Пряный, духмяный
 за кромкою леса
 Глазу приветный
 родимый простор.
 Всё изначально.
 До боли знакомо.
 Холм над рекой.
 Серебро родника.
 В парке старинном,
 в местечке укромном,
 Слышу, как шепчут
 седые века.
 Сосны у школы.
 Напевы столетий.
 Кроны коснулись
 далёкой звезды.
 Самые дивные
 песни на свете
 Здесь распевают
 лесные дрозды.
 Зуша в лугах.
 И земля плодородна.
 В травах дурманной
 малиновый звон.
 Люди здесь добрые,
 нравом свободные
 С дедовских давних
 и славных времён.

...
 Мне кажется,
 я на земле жила...
 Возможно, в век
 Второй Екатерины
 Иль в век Петровский
 девою цвела,
 Была крестьянкой,
 барышней Полиной.
 Я чувствую тяжёлый
 шёлк гардин:
 В окне так много
 утреннего света.
 Вот мой любимый
 старый клавесин
 И тройка лошадей
 кабриолета.
 Я вижу бельэтажа
 два крыла
 И в низенькой светёлке
 свет лучины...
 Мне кажется,
 что я уже была,
 Меня со мной
 когда-то разлучили...

Лирика

Публикуются стихи из книги «Купель». Орёл, «Вешние воды», 2004 г. Художник В.И. Блинов