

## ВТОРАЯ ТВОРЧЕСКАЯ СТУПЕНЬКА

Последний творческий семинар, проведенный в Орловской писательской организации на основе литературного объединения молодых, выявил ряд интересных самобытных поэтов. Назову их: Виталий Ефимов, Андрей Фролов, Валентина Дорохина. Среди них — имя Валентины Корневой.

Издательство «Вешние воды», одно из самых авторитетных в Орле, ранее выпустило в свет ее первую книгу «Вербные свечи».

Искренние, трепетные стихи-раздумья о мимолетности жизни, о хрупкости счастья, о малой ивняковой родине писались еще неопытной рукой, но в них уже дышала ранимая, отзывчивая на чужое горе, на простые человеческие радости душа. И это скрашивало огрехи ученичества, подкупало ожиданием большего, сокровенного. И вот ее вторая книга стихов «После разлуки». Что в ней? О чем она? Преодолена ли вторая творческая ступенька, может быть, одна из самых сложных и мучительных для каждого поэта? Могу с уверенностью сказать — да, Валентина Корнева преодолела планку боязни художественного слова. Стихи ее стали афористичней, и поиск единственно верного слова — ответственной.

Не погаси любовь, гордыня,  
К лозине, старому плетню, —

*К России, чье святое имя  
Держало род мой на корню!*

*Не уход в себя, не замыкание на сиюминутном, не игра в словесные жмурки, а выход к большой теме через личное, пережитое, выплеск добра — вот то преодоление, с которым Валентина Корнева справилась, и небезуспешно.*

*Кто-то останавливал часы  
На перронах, в залах ожидания.  
И, казалось, времени весы  
Мерили секундами свиданья.*

*В этих строчках есть и земной объем, и осязательная лепка словом. Черта любительского стихосложения пройдена. Умаление строки ради строки — позади. Впереди —*

*Зарожденье стиха — боль моя и отрада.  
За строкою строка... Это совести надо!..*

*Книга Валентины Корневой «После разлуки» — это еще один маленький говорящий нерв времени.*

**В. Дронников.**