

## Елена КОВАЛЁВА

ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2017 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2017 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2017 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2017 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2017



*Ковалёва Елена Витальевна родилась в 1967 году в городе Вольске Саратовской области. Автор трёх поэтических сборников. Стихотворения публиковались в коллективном сборнике «Виват, Петербург!», в журнале «Север» и в областной прессе. Является постоянным автором виртуального арт-журнала «Арифис». Вошла в число финалистов литературной премии «Народный поэт – 2016», удостоена Диплома финалиста национальной премии «Поэт года» за 2015 год. Кандидат философских наук. Член Союза писателей России. Поэт. Живёт в Орле.*

### СТИХИ ИЗ ПИСЕМ

\*\*\*

Д  
 День – это синие буквы на белом,  
 Ночь – это белые буквы на черном.  
 Птица-печаль на плечо мое села,  
 Сумерки бледным пером обреченно  
 Чертят по зеленоватому краю  
 Неба, и тают прозрачные знаки,  
 Контурсы гаснут, и день умирает,  
 Как Одиссей, не достигший Итаки.  
 Пусть небеса за окном все темнее,  
 Лампа под шелком горит золотистым,  
 Свет ее гонит тоску и сомненья,  
 И на листе нежно-палевом чистом  
 Я оставляю тебе эти строки,  
 Светлые, как облака на востоке.

#### В ИНДИЮ

##### Осень

Извини – не пишу, замолчала...  
 Не найду для себя оправданий.  
 Поздней осени злое начало  
 Часто располагает к молчанью.

Тьма дождливая лижет окошко,  
 Ночь ползет по асфальту улиткой,  
 Мятых листьев последние крошки  
 Подбирает ноябрь за калиткой.  
 И представить никак невозможно,  
 Что за Каспием, за Гиндукушем  
 Теплый ветер касается кожи,  
 И гуавы зеленые груши  
 Спят возле местечка Варкала,  
 И листва шелестеть не устала.

##### Про слона

Мне не нужно ни шелка, ни бус,  
 ни браслетов,  
 Ни колец, ни платков винно-красного  
 цвета,  
 Привези мне слона в разноцветной попоне –  
 Небольшого, чтоб мог он стоять на ладони,  
 Чтобы мог между вазочкой из терракоты  
 И китайскою лампой пастись без заботы,  
 Не рискуя порядок на полке разрушить.



Что радость нам обещана весной,  
Что это только тень передо мной,  
И ты меня не видишь... Но послушай:  
Какая-то мелодия звучит  
Над нами без естественных причин,  
Порядок дней и расстояний руша.  
И я ее пытаюсь повторить,  
Забыв, что тени слов неуловимы,  
Как облака, что проплывают мимо,  
Как лунного луча живая нить.

\*\*\*

*«Давай, поедem в Питер в декабре,  
Когда замерзнут реки и фонтаны...»*

**Наталья Гавеман**

В декабре можно в Сочи, в Гурзуф,  
В Шарм-эш-Шейх, что у Красного моря,  
Я же в Питер тебя увезу,  
Где фонтаны замерзли от горя,  
Где деревья ослепли от тьмы,  
Заберу и не сопротивляйся –  
Вдоль Невы прогуляемся мы  
Под метели жестокую сальсу.  
А Рыбацкое... Помнишь, как там  
Нас сдувало порывом норд-оста  
И тащило куда-то к шутам –  
Крезанутым шутам девяностых...  
Над коростой неровного льда,  
Над каналов замерзшею сетью  
Как легко мы летели тогда –  
Унесенные временем дети.  
И опять, как цветной парашют,  
Память о невозвратных событиях  
Увлекает на север, маршрут  
Намечая сквозь сумерки в Питер.

\*\*\*

Ночное небо выбелено снегом,  
Деревьев изменились очертанья,  
И замерли, охваченные негой,  
Чужие необщительные зданья.  
Но теплый свет фонариков над нами  
Не потерял задора и накала,  
И каждая снежинка под ногами  
Сияние его преумножала.  
По тысячам огней неспешным шагом  
Мы шли и попадали в ритм круженья  
Тяжелых хлопьев над архипелагом  
Кварталов в этот час преображенья.

## СЕСТРЕ В КРЫМ

Хмурый февраль где-то пахнет рассадой...  
К нам долетают тепла отголоски –  
Чудится запах ожившего сада,  
Влажной земли и медвяного воска.  
Это Таврида – забытое слово  
Вновь возвратилось из долгой разлуки.  
В снах я туда попадаю и снова  
Грею о камни замерзшие руки,  
Глажу шершавый хребет Аюдага,  
Вижу, как синим безоблачным полднем  
Белый Ай-Петри уходит зигзагом  
В небо, не зная, что я его помню.  
Что ж изменилось? – ты спросишь,  
сестрица. –  
Те же меж нами лежат километры,  
Путь перекрыла двойная граница,  
Птицам оставив свободу и ветру.  
Знаю... И все же не поршни мотора  
Нас приближают друг к другу, а память –  
Память хранят эти старые горы,  
Мы ее тоже не смеем оставить.