

Елена МАШУКОВА

ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2020 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2020 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2020 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2020 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2020 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2020



Машукова Елена Анатольевна родилась в 1963 году в городе Орле. Автор пяти поэтических книг, автор и соавтор четырёх книг для детей и ряда литературоведческих статей. Произведения публиковались в крупных литературных изданиях России. Лауреат премии Сахалинского фонда культуры, региональной литературной премии имени А.А. Фета (Курск), всероссийской литературной премии «Вешние воды». Председатель правления Орловской областной организации Союза писателей России. Поэт, прозаик. Живёт в Орле.

«ЛИК ОБЛАКА НЕУЛОВИМ...»

ОБЛАКО

Лик облака неуловим. Но грезит
Душа ребёнка замками, драконами:
– Он полетел над белыми колоннами,
Смотри скорее, он сейчас исчезнет!..

– Кто полетел?
Густое, белоснежное...
Бег облака стремителен,

и веет

Над ним простор свободною безбрежною:
– Он крыльями взмахнул! Смотри скорее:
Над выросшими острями башен
Дракон летит, как вихрь, космат и страшен.
Свет облака пуглив. Как жизнь, изменчиво
Лучистое и лёгкое движение.
– Я не дракона вижу в нём, а птенчика.
И целый мир спасло воображение.

ГЛАГОЛЫ

Сад вековой корчевать, сжечь прабабкины письма,
отчий покинуть дом, ставни заколотив,
и себя убедить, что не имеет смысла
жизнь в деревне пустой,
и позабыть мотив

песни из детского сна,
вырвать из сердца жалость
к сгорбленным старикам,
что остаются тут,
им прокричать на бегу:
«Здесь ничего не осталось
и ничего не будет!
Путь меня не найдут!»
Станция полупуста.
Ждать электричку – вечность.
До столицы дорога
длительностью в сто лет...
Но каждый её километр
тяжестью давит на плечи,
но прожигает грудь
железнодорожный билет.
Рядом в вагоне – дед
хлеб разломил на части
и с улыбкой раздал
соседям, всем по куску.
Ты возьми да спроси:
«Дед, что такое счастье?»
Дед пожует папиросу...
Ответит тебе, дураку:
«Не гнать, не хватать, не держать,
не обманывать, не обижаться,
друга в беде не предать,

с совестью быть в ладу,
в смертном бою не сгореть,
ворогу в плен не сдать
и вернуться домой даже в чёрном бреду».

**ОТШЕЛЬНИК,
ИЛИ СМЕРТЬ ДИОГЕНА**

Ищу человека
Диоген

Это случилось вечером. Дождь за окном, хмарь,
глянешь на небо – кажется, что запотело стекло,
что потерял отшельник негаснувший свой фонарь
где-то за горизонтом и плачет: не рассвело.

Бродит он, горемыка, бос, немощен, сед:
не развиднелось, не занялось и людей никого.
«Старая ты развалина! Не уберёг свет.
И не нашёл человека...» – слышится шёпот его.

И тогда он подумал, что больше надежды нет,
что, возможно, напрасна жертва его судьбе,
но каждому от рождения даруется Божий свет,
чтобы найти человека прежде всего – в себе.

СТАРЫЙ БАБУШКИН ДОМ

Дверь тяжёлую открою,
Век, что снег, стряхну с платка,
Только в бабушкином доме
Не разжечь мне камелька.

Нелюдим, непроницаем,
В белом поле дом плывёт,
Будто время отрицает,
Родины не узнаёт.

Он меня не замечает,
Призрачна его стена.
Над снегах его качает
Детской памяти волна.

Лес в окне похож на фреску.
Над застывшей тишиной
Сквозь метели занавеску
Таёт в поле свет живой.

ТИШИНА

Заступник спрятался. Шарманка онемела.
Вольфрам погас.
Окаменел комар.
И тишина, блаженная, как дар,
На землю опускается несмело.

Она – соковище,
Но ей не каждый рад.
Её высокий звук в пустыне страшен.
Опричники посыпались из башен.
Заступник спрятался.
Молчит убитый брат.

Неслышно в тесных берегах клубится
Холодное дыхание воды.
На ветках тополя, как чёрные плоды,
Топорщатся обугленные птицы.

Ты думаешь: закончилась война,
Земля щедра, и небеса хрустальны...
Обманет всё.
И только тишина
Вдруг беспощадную
откроет тайну.

