

В СВЕТЛЫЙ ЧАС...

К 80-летию поэта Александра Серафимовича Логвинова (1942-2010)



Поэт Александр Логвинов – летописец поколения детей войны, родившихся в деревне. Тяжёлый крестьянский труд, лишения послевоенных лет закалили его характер, а любовь родителей, пример самоотверженной жизни земляков, красота русской природы выпестовали его душу. «И сколько бы ни прошло лет, нам не забыть, не уйти от этой памяти, как не уйти человеку от судьбы своего поколения, от столбовых вех истории. Она, эта память, наша совесть, наш глубинный настрой патриотических и гражданственных чувств», – утверждает Александр Логвинов в статье «Быть человеком».

Судьба его – пример целеустремлённости, радостной, доброй жажды жизни, искренней любви к малой родине. Наверное, сейчас молодым читателям этих строк трудно представить, как мальчик, родившийся в самом начале войны, в деревенской глу-

бинке, в семье полуграмотных землепашцев, стал студентом историко-филологического факультета Орловского педагогического института и закончил его с отличием, а потом, отслужив по призыву в ракетных войсках, снова учился, получил диплом выпускника Литературного института имени А.М. Горького в Москве, окончил аспирантуру и защитил диссертацию кандидата филологических наук.

Но образная сила поэтического слова Александра Логвинова – не от учёности. Наверное, об этом написал брат поэта Владимир Логвинов: «Став городским человеком, Александр Логвинов не только не растерял любви к малой родине, но и сохранил сыновнее к ней уважение – искренне трепетное отношение к мудрости предков, чувство родства с ними и тихую, чисто русскую гордость людьми, которые умели на скудных землях растить и хлеб, и детей. И выразил эту любовь в своих произведениях».

Итогом более чем десяти лет поиска своего места в поэзии, своей темы, поэтической манеры и интонации стал небольшой сборник стихотворений Александра Логвинова «Разнотравье», изданный в Туле в 1976 году. В нём всего 35 страниц, но в каждом стихотворении – гармоничное сочетание твёрдой гражданской позиции молодого автора с образностью, искренностью, душевностью. В 1977 году Александр Логвинов становится членом Союза писателей СССР. Позже к читателю приходят поэтические книги «Окоём» (1995) и «Я с приокских полей...» (2013), изданная уже после ухода автора.

Александр Серафимович Логвинов – автор нескольких сборников литературоведческих очерков, преподаватель и наставник, но прежде всего – яркий, одарённый поэт-патриот, воспевающий красоту малой родины, душевную силу простого человека. Творчество Александра Логвинова высоко ценили орловские поэты Василий Катанов, Владимир Перкин, Виктор Садовский, прозаики Юрий Оноприенко, Леонард Золотарёв, Валентина Амиргилова. Все они отмечали, что родина для Александра Серафимовича – это личная судьба и судьба народа; его поэтическим строчкам веришь, потому что они написаны сердцем. Стихотворения Александра Логвинова учат сопереживать и думать, они пронизаны жизненной философией и символичностью, традиционны по складу, но в то же время метафоричны и наполнены глубоким смыслом.

Елена МАШУКОВА