

Не вычеркнут из списка

Память о них сохранить (как вариант)

С. Е. Лазарев

«Служил Отечеству, работал, завёл семью, построил дом...»

Судьба поэта-фронтовика А.В. Пахомова

Сведения об авторе: Лазарев Сергей Евгеньевич, кандидат исторических наук, преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин Мценского филиала ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», профессор Академии военных наук Российской Федерации, e-mail: lasarev2009@yandex.ru.

Аннотация. Статья посвящена орловскому поэту-фронтовику Алексею Васильевичу Пахомову (1924–1998 гг.), активному участнику Битвы за Ленинград. В центре всего его творчества находятся темы войны, исторической памяти, неподдельного мужества. Слово поэта звучит сурово и правдиво, оно выстрадано всеми годами пребывания солдата на фронте. Вот почему, когда читаешь эти стихи, сопереживаешь вместе с автором, вместе с ним идёшь в атаку, скорбишь по погибшим, радуешься родной весточке из дома. Между тем, поэзия А.В. Пахомова и его жизнь не исчерпываются военной тематикой и таят в себе много необычного.

Ключевые слова: Алексей Васильевич Пахомов, Великая Отечественная война, Змиёвка.

Слава поэта-фронтовика Алексея Васильевича Пахомова и при жизни не выходила за границы нынешнего Центрального федерального округа, а после смерти и вовсе его имя остаётся на слуху только у родственников и земляков – жителей п. Змиёвка Свердловского района Орловской области. Наивысшим признанием его заслуг стал приём в Союз

писателей Российской Федерации, тогда, когда это оставалось ещё престижным. У него вышли семь книг, но сегодня их можно отыскать даже не во всех орловских библиотеках. Тем не менее, содержащиеся в них строки, его поэзия – светлая, мудрая, немного грустная, проникнутая жизненными воспоминаниями – оставляет устойчивое впечатление, что писатель остался недооценённым, и сейчас о А.В. Пахомове практически никто не вспоминает. На Орловщине много современных авторов, которые смогли громче (точнее – крикливее) заявить о себе и добиться для себя необходимых предпочтений. Между тем, по признанию известного писателя С.И. Шуртакова (1918–2014 гг.), «о том, что пережил человек в минуты атаки, может написать только тот, кто ходил в атаку на войне, а не за письменным столом. Стихи Алексея Пахомова о войне, несмотря на их внешнюю простоту, воспринимаются как неподдельные свидетельства непосредственного участника»¹.

Алексей Васильевич Пахомов родился 12 апреля 1924 г. в с. Вышнее Долгое Должанского района Орловской области в бедной многодетной крестьянской семье.

Отец его, Василий Алексеевич (1888–1947 гг.), происходил из вольных крестьян. Имея три класса образования, он много читал, следил за международными событиями и событиями внутри страны. Его с удовольствием слушали односельчане, по просьбе которых он нередко писал от их имени письма и обращения в различные инстанции, имея каллиграфический почерк. Кроме того, он был очень честным человеком, трезвым и правдивым. Работал сторожем в колхозном саду, а в молодости – помощником машиниста на железной дороге.

Мать, Евдокия Кузьминична (в девичестве Сеницына) (1891–1977 гг.), была дочерью мастера-каретника и внучкой придворного Матвея Ивановича Сеницына. Очень хорошо пела, обладала тонким музыкальным слухом, играла на гитаре, в юности была солисткой церковного хора. Послушать Дуняшу специально приезжали со всей округи богатые люди, купцы и помещики.

В советское время работала в колхозе, техничкой и сторожем в райкоме партии.

Всё детство А.В. Пахомова прошло в селе Вышнее Долгое, которое до войны являлось райцентром Должанского района (после войны райцентр переместился на железнодорожную станцию Долгое).

Семья жила очень бедно, до поздней осени ребятишки бегали босиком, т.к. не было обуви. Алёша играл с друзьями детства в незатейливые игры, особенно любили играть в т.н. «жожки», сбивая палками-битами поставленные кости от свиных ножек (что-то наподобие игры в городки). Часто боролись «за пояски», так называлась по-местному вольная борьба. Это закаляло и развивало силу и выносливость.

У Пахомовых было десять детей, не считая безымянных, умерших в младенчестве. «До войны мы жили на левом берегу реки Должанки, в трёхстах метрах от Овсянникова моста, вниз по течению, – вспоминал позже Алексей Васильевич. – В хатёнке, крытой соломой, с земляным полом, ютилась семья наша, состоявшая из десяти человек. Дети часто болели, многие умирали, но нарождались новые. После того, как умерли братик Толя и сестричка Валя, я оказался в семье самым младшим. Мне уже было шесть лет, когда умер четырёхлетний братик. И его так жаль, что не забуду никогда. Толик был умным мальчиком и всеобщим любимцем. В четыре года он знал много стихов, хорошо пел. Умер от воспаления лёгких.

Чаще мы были разуты и раздеты, не хватало хлеба, крупы, даже картошки. О сахаре и мясе и думать нечего. Печь занимала треть нашей хаты, топилась соломой и сырым хворостом, который мы рубили по берегам мелководной реки Должанка. Печь спасала нас от холода, корова – от голода. Зимой мы, дети, с печки почти не слезали. Три крохотных окошка, забитые наполовину досками и засыпанные для утепления золой, покрывались таким толстым слоем инея и морозными рисунками на стёклах, что через них еле пробивался свет. В хате вечно стоял полумрак»².

Самые яркие впечатления его детства связаны с ситуацией, когда пропала корова, которую он пас. Позднее об этом было написано одно из его стихотворений:

А мне только семь. Я корову ищу
Осеннею ночью, оврагом и рощей...
Бегу босиком, оглашенно кричу,
Зову её Зорькой, обжорою тощей...
Нашёл. Подбежал. Возвращаюсь назад.
Погони как будто и не было даже...
С коровой смелее – без памяти рад,
Пропажа нашлась! И какая пропажа!³

В 1936 г. А.В. Пахомов окончил Нижне-Должанскую начальную школу, в 1941 г. – восемь классов Вышне-Должанской начальной средней школы (доучиваться пришлось после войны). Учился на «хорошо» и «отлично». Имел тягу к гуманитарным предметам, в частности, к русскому языку и литературе. Был активным участником художественной самодеятельности. Как чтец-декламатор, занимал призовые места на районных смотрах, играл в духовом оркестре на духовом инструменте альт. Занимался спортом. С 1939 г. являлся членом ВЛКСМ - Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодёжи.

И вот наступила война. «22 июня 1941 г. с утра весь долженский народ находился у леса на ипподроме, где происходили соревнования рысистых лошадей – бега, – вспоминал Алексей Васильевич. – В 12 часов по радио поступило тревожное сообщение о войне. Все сразу сникли и стали расходиться».

Мы шли с военруком Дмитрием Федотовичем Синицыным. На наш вопрос он ответил не сразу: «Война будет тяжёлая и длительная, так что и вам ещё от неё достанется»⁴.

Шли дни. С фронта приходили сообщения одно другого хуже. Подростков начали направлять на строительство аэродрома, поручали косить

траву, научили убирать рожь и пшеницу косами с крюками. А.В. Пахомов с четырьмя товарищами решили поступить в лётное училище. Сдали документы, прошли медкомиссию, ждали вызова в г. Орёл, но его всё не было. Уже шли бои под г. Брянском. Бомбили и станцию Долгое.

Эти тревожные воспоминания легли в основу ряда поздних стихотворений:

Босоное детство в Должанке
Разбомбили на тихой полянке.
И поныне летят те осколки,
Свист их жуткий никак не умолкнет.
Никуда мне, седому, не деться,
От тебя, разбомблённое детство⁵.

В октябре 1941 г. А.В. Пахомов эвакуировался в село Балтай – районный центр в Саратовской области, где окончил курсы и работал трактористом местной машинно-тракторной станции. Находясь в эвакуации А.В. Пахомов получил печальное известие о том, что его старший брат Иван Васильевич Пахомов (род. в 1911 г.), бывший мастер воронежского завода имени В.И. Ленина, погиб в боях под г. Москвой.

В октябре 1942 г. А.В. Пахомов был призван на военную службу Балтайским районным военкоматом Балтайского района Саратовской области. Служил рядовым и на сержантских должностях: с 13 октября 1942 г. по 26 января 1943 г. сапёр 221-го Армейского запасного сапёрного батальона Ленинградского фронта, с 26 января 1943 г. по 2 сентября 1944 г. сапёр 106-го отдельного моторизованного инженерного сапёрного батальона (он же 172-й инженерно-сапёрный батальон) 30-го гвардейского стрелкового корпуса Ленинградского фронта. Часть эту как резерв Главного командования перебрасывали на разные участки Ленинградского фронта. Сапёры минировали и разминировали, строили огневые точки на переднем крае, форсировали водные рубежи, наводили понтонные переправы, а в августе 1943 г. ночью штурмом взяли «чёртову» высоту в районе Синявино. Здесь А.В. Пахомов был ранен в руку и тяжело контужен, но сумел вынести с поля боя тяжело раненного товарища. Позднее сражался на Карельском перешейке, форсировал реку Вуокса. О том, как воевал А.В. Пахомов можно судить по сухим и

беспристрастным строчкам Наградного Листа от 21 сентября 1943 года подписанного командиром 106-го Отдельного моторизованного инженерного батальона майором И. Соломахиным:

«Тов. Пахомов Алексей Васильевич с минами продвигался впереди боевых порядков пехоты. Помогал бойцам вести уничтожение просочившихся отдельных немецких групп. Участвовал в отражении 2-х контратак противника, сам уничтожил 5 немцев, а когда подразделение попало под огонь вражеских автоматчиков, обходящих минёров, он принял команду отделением стрелков и уничтожил просочившуюся группу немцев в количестве 20 человек, установив локтевую с соседним подразделением. После этого тов. Пахомов расставил впереди наших траншей 200 мин ПМД-б.

На расставленных минах подорвалось около 10 немцев, а контратака врага была сорвана.

Достоин награждения орденом «Красная Звезда».

На тот момент ефрейтору А.В. Пахомову было всего 19 лет.

Впечатления от жестоких боёв, происходивших на Ленинградском фронте, позднее станут основной темой его поэзии:

Мы траншеи копаем
«На передней» в ночи.
Специальность такая:
Не шуми, не стучи.
Побыстрее работай,
Маскируя следы,
Чтобы наша пехота
Оценила труды.
Руки, ноги – немеют,
От усталости – дрожь.
Не молчат батареи,
Льёт за шиворот дождь.
Возвращаемся в роту –
Солнце хмуро встаёт...

А навстречу пехота

На вершину идёт⁶.

В ноябре 1943 г. А.В. Пахомов был принят в состав ВКП (б) - Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), с 1952 г. – КПСС (Коммунистическая партия Советского Союза), и оставался в её рядах до конца жизни.

«Особенно памятен день, когда вручали мне и моим товарищам партийные билеты после штурма высоты, – вспоминал позднее А.В. Пахомов. – «Сколько убил фашистов? – спросили меня. Я растерялся и сказал, что не знаю, не считал, мол. Все засмеялись. Дескать, что же ты? Может, твой автомат знает? «И автомат их не считал», – вполне серьёзно сказал я.

Заявления о приёме в партию мы писали перед боем. Просили, чтоб приняли кандидатом в члены партии. В бой хотим идти коммунистами, так писали почти все комсомольцы. Я тоже написал в своём заявлении: «Если погибну, прошу считать меня коммунистом»⁷.

Со 2 сентября 1944 г. по 22 мая 1945 г. А.В. Пахомов учился на ускоренных курсах Ленинградского Краснознамённого ордена Ленина Военно-инженерного училища имени А.А. Жданова (с дислокацией в г. Костроме).

За военные заслуги он был награждён медалями «За отвагу» (1943 г.), «За оборону Ленинграда» (1943 г.), «За победу над Германией» (1945 г.), «30 лет Советской армии и Флоту» (1948 г.), «За боевые заслуги» (1955 г.), «В память 250-летия Ленинграда» (1959 г.). В ознаменование 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов А.В. Пахомов был награждён орденом Отечественной войны 2 степени, 9 мая 1983 года ему был вручен почётный знак «Ветерану инженерных войск Ленинградского фронта» как подтверждение его боевых заслуг в обороне и прорыве блокады Ленинграда.

После окончания училища в мае 1945 г., получив звание младшего лейтенанта, А.В. Пахомов прибыл в Чехословакию и был назначен командиром

взвода 69-го отдельного штурмового инженерно-сапёрного батальона. Участвовал в разминировании минных полей, разгроме банд.

С декабря 1945 г. по апрель 1947 г. командир взвода и секретарь партийной организации 69-го отдельного мотоинженерного сапёрного батальона 26-го отдельного инженерно-сапёрного полка (с дислокацией в г. Одессе). С апреля 1947 г. по январь 1949 г. батальон был переброшен сначала в г. Дубоссары, затем на ст. Багерово Крымской области. В Крыму боевая сапёрная часть стала строительной. Сапёры строили военные объекты, жилые дома, дороги, взлётно-посадочные полосы.

В 1950 г. А.В. Пахомов поехал в отпуск на родину, где в Никольской школе (Должанский район) сдал экстерном экзамены за 10 классов и получил, наконец, аттестат зрелости.

О, как мне в юности хотелось
К наукам подобрать ключи,
Пришла война... всё завертелось...
И до сих пор в висках стучит.
На фронт попал почти мальчишкой,
Блокаду стойко перенёс...
Мне долго было не до книжки.
Я трудно жил и трудно рос.
Служил Отечеству, работал,
Завёл семью, построил дом...
Тропинки все политы потом,
А уж стихи пошли потом.
О пройденном, о пережитом
Пошли слова – не удержать.
Живу – душа моя открыта,
Как этой лирики тетрадь⁸.

Находясь в отпуске женился на любимой Шурочке (в девичестве Александра Сергеевна Лаврова) и увёз молодую жену в Крым к месту своей службы.

Жена поэта А.С. Пахомова родилась 24 июня 1929 г. в дер. 2-я Грачёвка Должанского района. Окончила 8 классов образовательной школы. Отец её погиб на войне. Получила специальность швеи, работала закройщицей. Александра Сергеевна стала его верной спутницей жизни и до сих пор хранит добрую память о супруге.

Любовная лирика позднее станет важной составляющей поэзии А.В. Пахомова:

Ты помнишь сад и тот ручей?

Мы в верности не обещались.

Я был не твой и ты ничьей –

Мы просто с юностью прощались.

И вдруг случайно в том саду,

Как будто нас остановили,

Столкнулись молча на ходу

И ни о чём не говорили.

О, молчаливый разговор...

Глаза горели и светили.

И, кажется, мы до сих пор,

Не полюбив, не разлюбили⁹.

Семья А.В. Пахомова с 1950 г. по 1956 г. жила в военном городке на ст. Багерovo под Керчью. Согласно послужному списку, с августа 1951 г. по май 1952 г. он вновь командир строительного взвода. С мая 1952 г. по июнь 1955 г. комендант здания войсковой части 21920 (ст. Багерovo). С июня 1955 г. по 26 октября 1956 г. начальник отделения ремонта жилого фонда и служебного фонда гарнизона – инженер по ремонту квартирно-эксплуатационного отдела (ст. Багерovo).

26 декабря 1956 г. А.В. Пахомова уволили из Вооружённых Сил по сокращению штатов в звании «капитан». В то время его сестра Любовь Васильевна, с которой жила его мать Евдокия Кузьминична, проживала в пос. Змиёвка Свердловского района Орловской области, куда Пахомовы наведывались в отпуск. Это и предопределило выбор местожительства после увольнения А.В. Пахомова из армии. Он переехал на постоянное место жительства в пос. Змиёвка с женой и двумя детьми и стал на учёт в Свердловскую районную партийную организацию.

Жизнь в Змиёвке складывалась очень тяжело во всех отношениях. Не было своего жилья, и поначалу пришлось жить у сестры в маленькой двухкомнатной квартирке, являвшейся частью старого одноэтажного домика на несколько семей. Жена занималась с малолетними детьми, не работала. В дальнейшем Пахомовы построили себе небольшой дом, в котором царила невероятно тёплая, гостеприимная атмосфера. Супруга Александра Сергеевна устроилась в Комбинат бытового обслуживания населения (Дом быта), где проработала на одной должности закройщицы женского лёгкого платья более двадцати шести лет.

За свой многолетний добросовестный труд А.С. Пахомова была награждена орденом «Знак Почёта», неоднократно поощрялась различными ведомственными наградами.

С января по декабрь 1957 г. А.В. Пахомов работал инструктором организационного отдела Свердловского райкома КПСС Орловской области, с декабря 1957 г. по февраль 1958 г. – помощником секретаря Свердловского райкома КПСС Орловской области. С февраля по апрель 1958 г. инструктор Свердловского райкома КПСС Орловской области. С апреля 1958 г. по февраль 1959 г. начальник Змиёвского строительного участка «Стройтрест» № 2 Орловского совнархоза Орловской области. Строил цеха мясоптицекомбината, школу, детсад, торговый центр, дорогу в пгт. Змиёвка. С февраля по сентябрь 1959 г. пропагандист Свердловского райкома КПСС Орловской области. В июле 1963 г. получил высшее образование – окончил Ленинградскую

высшую партийную школу. С июля 1963 г. по октябрь 1964 г. - инструктор Свердловского промышленно-производственного парткома. С октября 1964 г. по сентябрь 1965 г. – директор завода стройматериалов Свердловского районного объединения «Сельхозтехника». С сентября 1965 г. по октябрь 1966 г. - районный архитектор исполкома Свердловского районного Совета депутатов трудящихся Орловской области.

Однажды А.В. Пахомов, как бывший сапёр, получил в райкоме задание взорвать Васильевскую церковь – четырёхстолпный однокупольный храм с колокольной, сооружённый ещё в 1824 г. помещиком Д.И. Хлоповым и закрытый в 1929 г. В годы войны эта церковь была повреждена. «Можете вызывать на бюро, – сказал тогда Алексей Васильевич, – но я этого делать не буду». На бюро не вызвали – не все его члены поддержали предложение первого секретаря. Прошли годы, с 1989 г. храм Михаила Архангела в д. Васильевка стал возрождаться, и службы в нём возобновились. Когда собирали деньги на возрождение церкви, прихожане предложили взять с Пахомовых наполовину меньше. «Вы церковь спасли», – пояснили Александре Сергеевне¹⁰.

С 10 октября 1966 г. А.В. Пахомов избирается депутатом в районный Совет депутатов трудящихся. С октября 1966 г. по сентябрь 1969 г. - заместитель председателя исполкома Свердловского районного Совета депутатов трудящихся Орловской области. Из характеристики на А.В. Пахомова, подписанной первым секретарём Свердловского райкома КПСС Л.М. Мищенко от 9 сентября 1969 г.: «За время пребывания в районной партийной организации тов. А.В. Пахомов показал себя с положительной стороны. В работе проявляет инициативу и принципиальность. Требовательный, политически грамотный. Принимает активное участие в общественно-политической жизни района, является членом райкома КПСС, секретарём первичной партийной организации райисполкома».

По предложению районного руководства, в связи со сложившейся криминогенной обстановкой в районе, для активизации борьбы с преступностью

и нарушителями правопорядка, а также в целях укрепления дисциплины среди личного состава сотрудников РОВД А.В. Пахомов 11 сентября 1969 г. был назначен на должность начальника Свердловского районного отдела внутренних дел сроком на 5 лет. Приказом Министерства внутренних дел СССР от 26 декабря 1969 г. № 1109 ему было присвоено звание «майор милиции»¹¹. Под его руководством отдел выдвинулся в число лучших по всем показателям в Орловской области. А.В. Пахомов был лично знаком и близко общался с генералом армии А.С. Жадовым (1901–1977 гг.), известными писателями Константином Симоновым, Николаем Старшиновым, Василием Беловым, Валентином Распутиным, Петром Проскуриным и др. Из органов внутренних дел он уволился по болезни 1 июля 1974 г. (приказ Управления внутренних дел Орловской области от 25 июня 1974 г. № 277 л/с). Но впоследствии и сын, и внуки пошли по его стопам, пополнив офицерский состав органов внутренних дел.

Служба в милиции тоже оставила большой след в судьбе А.В. Пахомова. Однажды, когда группа орловских поэтов после встречи с читателями и щедрого угощения ехала по пос. Змиёвка, их задержал милицейский патруль. Обиженные поэты созвонились с начальником райотдела. Он тут же прибыл на место задержания и унял прыть ретивых блюстителей. И в тот же день издал уникальный в истории России приказ: выпивших поэтов не задерживать, а доставлять бережно к месту проживания¹². К тому времени и сам А.В. Пахомов обнаружил, что за его синим милицейским мундиром бьётся сердце поэта. Начиная с 1960-х гг., он писал стихи о войне, природе, любви. Все произведения посвящал пережитому, родным местам, патриотической тематике. Сначала писал для себя, «в стол». Постепенно его стихи начали публиковать районные и областные газеты, журналы, альманахи, они стали звучать по Орловскому радио.

Характерна реакция, которую по началу настороженно заняли члены областной писательской организация при обсуждении его кандидатуры для

приёма в Союз писателей СССР. Об этом лучше всего написал сам А.В. Пахомов:

«Ты опоздал
Писать свои стихи.
Давно другими
Темы перепеты», –
Нахохлившись,
Как злые петухи,
Мне говорят
Известные поэты.
Не спорю,
Я, наверно, запоздал
Играть строкой,
Как звонкою свирелью...
Но вспомню,
Как в атаку полк шагал,
И друга подсажу
На пьедестал,
С которым спал я
Под одной шинелью¹³.

В последующем А.В. Пахомов занимал много ответственных должностей, преимущественно связанных со строительством и хозяйственными функциями: с 10 ноября 1974 г. по 4 августа 1975 г. – начальник отдела капитального строительства Управления сельского хозяйства Свердловского райисполкома, с 9 марта 1975 г. – главный инженер отдела капитального строительства. С 5 августа 1975 г. по 19 июля 1978 г. – начальник дорожного участка ДУ-422 Орловского производственного управления строительства и эксплуатации автодорог «Орёлавтодор». С 1 декабря 1978 г. по 8 июля 1980 г. – директор Свердловской дирекции районной киносети. С 10 февраля 1981 г. по 24 марта 1983 г. – мастер передвижной механизированной колонны Ор-

ловского облпотребсоюза, с 13 апреля 1983 г. переведён инженером по технике безопасности. С 14 декабря 1983 г. принят на работу в Свердловское Райпо на должность заместителя председателя по техническим вопросам. Уволен 21 января 1986 г. в связи с переводом в передвижную механизированную колонну облпотребсоюза на должность стропальщика-экспедитора. Участвовал в строительстве торгового комплекса в пос. Змиёвка. 23 мая 1989 г. уволен по состоянию здоровья, получив вторую группу инвалидности.

К тому времени уже окончательно стало понятно, что его призванием является литературное творчество, в котором он по-настоящему нашёл себя. В 1984 г. в Приокском книжном издательстве вышла маленькая (64 страницы) книжка «Мёд и полынь» – первый сборник стихотворений А.В. Пахомова, в котором он, к тому же, поделил место с другой дебютанткой – молодой поэтессой В.П. Кузьминой¹⁴. Книгу А.В. Пахомов посвятил сапёрам 106-го инженерного батальона Ленинградского фронта, штурмом взявшему важную высоту в районе Синявино. Стихи ещё не ровные по качеству, но уже здесь у поэта появляется несколько произведений, отличающихся своей неординарностью и оригинальностью:

Я вспоминаю иногда,
Особенно, когда взгрустнётся,
Что вновь, как в юные года,
На зов мой кто-то отзовется.
В каком бы ни был я краю,
От вас далёко или близко,
Всё буду верить, что в строю,
Что я не вычеркнут из списка¹⁵.

Последние четыре строчки этого стихотворения впоследствии были воспроизведены на памятнике, установленном на могиле поэта.

Его стихи были включены в сборник «Мы шли дорогами войны», вышедший в Приокском книжном издательстве в 1985 году в канун 40-летия Победы. В него были включены стихи поэтов-фронтовиков четырёх областей

- Тульской, Калужской, Орловской и Брянской.¹⁶ В дальнейшем в г. Орле один за другим выходят его персональные поэтические сборники «Весна возвращается» (1990 г.), «Яблоня у порога» (1991 г.), «На крутом повороте» (1992 г.), «Любовь как солнце» (1997 г.), документальная повесть о войне «Высота» (1995 г.) и поэтический сборник для детей «Подснежник» (1993 г.). Книги получили хорошие отзывы критиков и признание читателей. «Ваша книга – это цветок в венок славы русского солдата», – так ветеран войны и труда Н.Г. Семин сказал автору сборника «Весна возвращается» во время презентации книги в районном Доме культуры пос. Змиёвка.

Конечно, целая плеяда поэтов-фронтовиков влилась в литературный процесс ещё в конце 1940-х – начале 1950-х гг., а А.В. Пахомов действительно сильно запоздал. Расцвет его творчества пришёлся на конец 1980-х - середину 1990-х гг., когда обществу было совсем не до поэзии. «Справедливости ради я готов подтвердить, – писал орловский писатель и литературный критик П.И. Родичев (1939–2009 гг.), – что времена, когда этому поколению уделялось уважительное внимание профессионалов, приказали долго жить... Мягко говоря, его (А.В. Пахомова – *прим. С.Л.*) вежливо не замечали. Дескать, достаточно с него и славы победителей фашизма. Благосклонно принимая от пишущих ветеранов войны лишь угощение, молодые стихотворцы, состоящие порой при пигмейских должностях или превосходящие их в голом версификаторстве и столичных литературных знакомствах, постепенно заглушили скромные голоса подлинных фронтовых песнопевцев своими имитаторскими вариациями на вызывающие сочувствие темы о якобы погибших отцах, о низведённом до трафарета «вдовстве» нередко вымышленных матерей, о мнимых, в основном, лишениях детства. Отсутствие собственных поступков и переживаний, без которых подлинная поэзия просто немислима, как ни странно, их не смущало. Они настырно лезли в Союз писателей и Литфонд, затем паразитировали на членстве в них без тени смущения и уже сознательно подавляя потенциальных конкурентов, не допускали к местному литературному олимпу ни одной сколько-нибудь одарённой души»¹⁷.

«Я пишу о пережитом», – как-то сказал А.В. Пахомов. В каждом из семи его сборников ощущается и видится жизнь поэта, в любой строчке присутствует его собственное «я». Это его произвольный разговор со своей судьбой, порой чуть запоздалый. И в центре его воспоминаний – война, тяжёлая судьба целого поколения:

К столу крадётся луч заката,
Душистой пахнет резедой...
Рисует девочка солдата
В пилотке с красною звездой.
Она вздыхает и горюет,
Нет горю детскому конца.
Рисует девочка, рисует
Портрет погибшего отца¹⁸.

О 1990-х гг. поэт писал горячо и непримиримо, ни в чём не идя на сделку с совестью:

Когда была война, разруха,
И голод каждого бесил,
Я понимал, что эта мука
Есть результат военных сил.
Ну а теперь назвать, как это?
Разруху? Голод без войны.
Кто враг теперь?
Молчат газеты,
Скрывая поступь сатаны¹⁹.

А.В. Пахомов был не только самобытным стихотворцем, но и мастером на все руки: строителем, каменщиком, печником, плотником, пчеловодом, садоводом и т.д. Более 30 профессий, навык к которым он приобрёл в течение всей своей жизни, упоминает он в своём дневнике, говоря о том, что, «а уж 21 из них я знал и умел делать хорошо. Имея твёрдые убеждения, он никогда не менял свою гражданскую позицию. Он был очень добр, по-

рыцарски справедлив, умел красиво говорить с женщинами. Он всегда оставался светлым человеком, никогда не жаловался на жизнь, от всего на свете испытывал радость, что наглядно отражалось в его поэзии. Светлыми остались и его строки, оставленные потомкам.

Дождями колеи размыты,
Воронки свежие – вразброс...
Как много было здесь убитых,
Где всё горело и рвалось.
Мы брали каждый шаг на ощупь
И обезвреживали смерть...
Забыто многое, но рошу
Не позабыть мне и теперь.
Идут года, минуют даты.
То зной приходит, то мороз.
И, кажется, глядят солдаты
Глазами сосен и берёз²⁰.

А.В. Пахомов был непосредственным участником освобождения г. Ленинграда. 9 мая 1983 года ему был вручен почётный знак «Ветерану инженерных войск Ленинградского фронта» как подтверждение его боевых заслуг в обороне и прорыве блокады Ленинграда.

Но, по признанию современников, «никогда не бравировал на людях тем, что он солдат, хотя на лацканах пиджака этого человека в нужное время можно было видеть обилие орденов и медалей, выданных ему за ратный труд. Он никогда не кичился этими наградами – они сами говорили за себя – редко кто слышал от Алексея Васильевича жалобы на свои тяжёлые ранения военной поры, а раны порой не давали ему покоя... И только в узком кругу своих друзей, писателей-орловцев, солдат Пахомов мог скромно называть себя фронтовиком»²¹.

Пишу я просто, что и говорить...
Всё ухожу к Синявинским высотам,

Чтоб ту атаку в строчках повторить.

Не мог он забыть эти Синявинские высоты, они как заноза сидели в его солдатском сердце. И с каждым годом вонзались всё глубже. Своих однополчан, живых и мёртвых, А.В. Пахомов знал всех от фамилии до имени-отчества. Многим из них он посвящал стихи. До самой своей кончины ежегодно он ездил на встречи со своими однополчанами, которые проходили на местах былых сражений в районе Синявинских высот.

По признанию журналиста районной газеты «Сельская новь» В.И. Кулагина, также занимавшегося поэтическим творчеством, А.В. Пахомов «очень внимательно и пристально всматривается в жизнь, в её содержание и умеет очень точно передать всё это. Простым и понятным словами, а не каким-то выкрутасами доносит он до нас сложности человеческого бытия... Без излишнего философствования и отвлечённости в откровенном разговоре с читателями... Поэзия А. Пахомова не имеет тайнств и секретов. Она вся, как говорится, на ладони, открыта для любого читателя. Поэт не лукавит ни в большом, ни в малом. Потому стихи его воспринимаются как достоверные»²². Земляк совершенно справедливо заметил, что, «может быть, кому-то из читателей творчество А. Пахомова покажется излишне традиционным, старомодным. О вкусах в этом случае не спорят. Однако тогда традиционными останутся любовь, дружба, первые мечтания, связь с природой. А ведь об этом обо всём и пишет в своих стихах Алексей Васильевич»²³.

Подобно лучшим писателям-деревенщикам, его волновала тема дальнейшего развития, точнее, оскудения села:

В деревне нашей тишина,
Не гавкнет и дворняга,
Как будто жизнь обречена,
Дала из дома тягу.
Ушла куда-то молодёжь
Искать своё призванье.
Куда бегут – не разберёшь,

И что за наказание?
Одни остались старики,
Всё ниже спины гнутся.
Редуют хаты вдоль реки,
Как ягоды на блюде²⁴.

В стихах А.В. Пахомова, который не имел специального филологического образования и подготовки, а десятилетиями «варился в собственном соку», отчётливо чувствуется влияние (и даже подражание) особенно в любовной лирике, А.С. Пушкину, Ф.И. Тютчеву, А.А. Фету, А.А. Блоку, С.А. Есенину, А.Т. Твардовскому и даже современным ему эстрадным песням. Вместе с тем, им самим было написано множество самобытных и добротных стихов.

Некоторые стихотворения А.В. Пахомова были положены на музыку самодельными авторами и часто исполняются участниками художественной самодеятельности на концертных площадках и различных мероприятиях. В 1993 г. А.В. Пахомов был принят в Союз писателей Российской Федерации. Поэт любил встречаться с молодёжью, был частым гостем в школах и библиотеках. Его стихи до сих пор позволяют формировать правильную жизненную позицию, учат по-настоящему любить Родину, не забывать уроков истории:

Когда встречаюсь с молодыми,
Хочу их лучше рассмотреть.
И молодею вместе с ними,
И ярче хочется гореть.
А если эти встречи в мае,
В зелёной роще, ясным днём,
Я каждый взгляд их понимаю.
Мы вместе к радости идём.
Горят глаза,
Цветут улыбки.

Шумят, как вербы над водой.

И все прощаются ошибки

Весёлой стайке молодой²⁵.

А.В. Пахомов умер 15 июня 1998 г. и был похоронен в пгт. Змиёвка Свердловского района Орловской области на местном кладбище. В последние годы работал над документально-исторической повестью «Сапёры Ленинградского фронта», главы из которой его сын Виктор разместил на страницах интернет-пространства (Стихи.ру Алексей Пахомов Должанский).

Последнее стихотворение было написано за день до смерти на полях газеты «Советская Россия» (июнь 1998 гг.):

Кто знает, куда и откуда

Плывут над землёй облака,

Полки их приветствуют люди

Гром неба не рявкнет пока.

Их реки без русел меняют

Гонимые ветром пути,

И след на земле оставляют

Порой не такой, как хотим.

В них пар в виде гор белоснежных

И реки холодной воды,

И дождиком падают с неба,

И снегом заносят следы.

Кто знает, куда и откуда

Плывут над землёй облака,

А что без них делают люди,

Ответ не разгадан пока²⁶.

Несмотря на всю свою занятость, А.В. Пахомов сумел воспитать и вырастить очень талантливых детей. Сын Виктор Алексеевич, подполковник милиции в отставке, более 20 лет служил в Орловском юридическом институте МВД России им. В.В. Лукьянова, член Союза писателей Российской Фе-

дерации. Многогранный, талантливый человек. Как и его отец, пишет стихи, автор 4-х поэтических сборников и нескольких книг для детей. Кроме того, он занимается музыкой – играет на баяне, гитаре и пишет песни (в том числе на стихи своего отца). Им написано более 40 авторских песен, в том числе официальный Гимн Орловского юридического института Министерства внутренних дел России им. В.В. Лукьянова, который всегда звучит на торжественных мероприятиях, по случаю очередного выпуска молодых офицеров полиции. Виктор Алексеевич – пенсионер МВД, но продолжает заниматься творчеством и общественной работой, является членом Совета ветеранов института. Дети В.А. Пахомова получили юридическое образование и продолжили дело, начатое их дедом и отцом, посвятив себя службе в органах внутренних дел.

Дочь А.В. Пахомова – Е.А. Платонычева, заслуженный учитель Российской Федерации, отличник народного просвещения, работает учителем музыки в средней общеобразовательной школе № 430 г. Ломоносов Петродворцового района г. Санкт-Петербурга. Пишет песни (в том числе на стихи отца), выпускает свои песенные альбомы. Она основала театр песни «Сиреневый город», в котором занимаются её ученики – с 1 по 11 класс. Хоровой коллектив под руководством Елены Алексеевны занимает первые места на олимпиадах в г. Санкт-Петербурге, а солисты и ансамбли театра – призовые места на городских и международных конкурсах.

Жена А.В. Пахомова, Александра Сергеевна, находясь на заслуженном отдыхе, занимается садоводством и огородничеством, выращивает цветы возле дома и с нетерпением ждёт, когда к ней приедут погостить дети, внуки и правнуки.

Поскольку, как отмечалось ранее, расцвет творчества А.В. Пахомова пришёлся на середину 1980-х–1990-х гг., когда его соотечественникам было, мягко говоря, не до поэзии, его стихи на «избитые» уже темы, а также в силу личной скромности автора, потерялись в общем многоголосии талантов и бездарностей, которых никто тогда, кажется, не различал. С течением време-

ни же современники снова обращаются к памяти о Великой Отечественной войне как о чём-то очень важном, святом для каждого из нас. И поэзия фронтовиков вновь приобретает актуальность, новое звучание, вновь становится предметом для внимательного изучения. А темы, которые затрагивал в своих стихах А.В. Пахомов, являются вечными и потому никогда не выйдут «из моды».

Пусть судят, как хотят, как я пишу,
И обжигают пальцы на страницах,
И пусть гадают, почему спешу
И не могу никак остановиться.
Я в каждой строчке заново живу,
Ценя под солнцем каждое мгновенье.
Смотрю на звёзды, листья, на траву –
На солнечного неба синеву –
И всё беру с собой в стихотворенья²⁷.

Биография А.В. Пахомова (написанная тогда автором настоящей статьи) должна была выйти в готовившемся несколько лет фундаментальном издании «Энциклопедия Орловской области»²⁸, однако проект этот затух в связи со смертью его инициатора – авторитетнейшего орловского краеведа, кандидата исторических наук В.Я. Воробьёвой (1940–2019 гг.). Поэтому эта, первая настоящая и научная, биография поэта выходит лишь незадолго до 100-летия со дня его рождения и спустя уже четверть века после его ухода из жизни.

¹ Алексей Пахомов: буклет. (Поэтическая Орловщина). Орёл: «Картуш», 2016. Б/с.

² Пахомов А.В. О себе // На крутом повороте: Стихи. Орёл: Орловское областное изд-во «Книга, 1992. С. 5–6.

³ Пахомов А.В. А мне только семь. Я корову ищу... // Пахомов А.В. Мёд и полынь. Кузьмина В.П. Я с Тургеневской улицы: Стихи. Тула: Приокское кн. изд-во, 1984. С. 32–33.

⁴ Пахомов А.В. О себе // На крутом повороте: Стихи. Орёл: Орловское областное изд-во «Книга», 1992. С. 7.

⁵ Пахомов А.В. Босоногое детство в Должанке... // Яблоня у порога: Стихи. Орёл: Орловское областное общество «Книга», 1991. С. 13.

⁶ Пахомов А.В. «Мы траншеи копаем...» // Орловская правда. Областная газета. 14 апреля 1994 г., четверг. № 68 (21473). С. 4.

⁷ Пахомов А.В. Стихи говорят за себя // Мы шли дорогами войны: Сб. стихов / Сост. и вступ. статья С.И. Галкина. Тула: Приок. кн. изд-во, 1985. С. 75.

⁸ Пахомов А.В. Судьба // Алексей Пахомов: буклет. (Поэтическая Орловщина). Орёл: «Картуш», 2016. Б/с.

⁹ Пахомов А.В. Ты помнишь сад и тот ручей? // Пахомов А.В. Мёд и полынь. Кузьмина В.П. Я с Тургеневской улицы: Стихи. Тула: Приокское кн. изд-во, 1984. С. 25.

¹⁰ Катанов В.М. Змиёвский край. Историко-краеведческое издание. Орёл: «Орелиздат», 1998. С. 118.

¹¹ Послужной список В-667364 Пахомова Алексея Васильевича // Архив Управления Министерства внутренних дел России по Орловской области. Ф. 11, б/оп, д. 16103, л. 1.

¹² Моисеев Л.Ю. Алексею Пахомову – 70 лет // Орловская правда. Областная газета. 14 апреля 1994 г., четверг. № 68 (21473). С. 4.

¹³ Пахомов А.В. «Ты опоздал писать свои стихи...» // Орловская правда. Областная газета. 14 апреля 1994 г., четверг. № 68 (21473). С. 4.

¹⁴ Пахомов А.В. Мёд и полынь. Кузьмина В.П. Я с Тургеневской улицы: Стихи. Тула: Приокское кн. изд-во, 1984.

¹⁵ Пахомов А.В. Я вспоминаю иногда... // Пахомов А.В. Мёд и полынь. Кузьмина В.П. Я с Тургеневской улицы: Стихи. Тула: Приокское кн. изд-во, 1984. С. 36.

¹⁶ Мы шли дорогами войны. Сборник стихов / Сост. и вступ. ст. С.И. Галкина. Тула: Приокское книжное издательство, 1985.

¹⁷ Родичев П.И. Светимость души. О новых книгах Алексея Пахомова // Сельская новь. Общественно-массовая газета Свердловского района Орловской области. 21 декабря 1991 г., суббота. № 146 (8128). С. 3.

¹⁸ Пахомов А.В. Рисует девочка // Подснежник: Стихи. Орёл: «Вешние воды», 1994. С. 16.

¹⁹ Пахомов А.В. Когда была война, разруха... // На крутом повороте: Стихи. Орёл: Орловское областное общество «Книга», 1992. С. 37.

²⁰ Пахомов А.В. Растут деревья // Пахомов А.В. Мёд и полынь. Кузьмина В.П. Я с Тургеневской улицы: Стихи. Тула: Приокское кн. изд-во, 1984. С. 13–14.

²¹ Кулагин В.И. «Всё ухожу к Синявинским высотам...» // Сельская новь. 27 января 2009 г. № 6 (9866). С. 2.

²² Кулагин В.И. «Весь этот мир пленительно прекрасен...» (Новые книги орловцев) // Сельская новь. Общественно-массовая газета Свердловского района Орловской области. 2 ноября 1991 г., суббота. № 126 (8108). С. 4.

²³ Кулагин В.И. «Весь этот мир пленительно прекрасен...» (Новые книги орловцев) // Сельская новь. Общественно-массовая газета Свердловского района Орловской области. 2 ноября 1991 г., суббота. № 126 (8108). С. 4.

²⁴ Пахомов А.В. Тишина // Подснежник: Стихи. Орёл: «Вешние воды», 1994. С. 25.

²⁵ Пахомов А.В. Когда встречаюсь с молодыми... // Яблоня у порога: Стихи. Орёл: Орловское областное общество «Книга», 1991. С. 93.

²⁶ Пахомов А.В. «Кто знает, куда и откуда» (не опубликовано) // Из домашнего архива В.А. Пахомова, г. Орёл.

²⁷ Пахомов А.В. «Пусть судят, как хотят, как я пишу...» // Алексей Пахомов: буклет. (Поэтическая Орловщина). Орёл: «Картуш», 2016. Б/с.

²⁸ Владимирова Э. «Энциклопедия Орловской области» (Актуальное интервью) // Орловская правда. Областная общественно-политическая газета. 30 ноября 2016 г., среда. № 135 (26385). С. 11.