

# ВЕСНА ВОЗВРАЩАЕТСЯ, ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Голосами разбуженных птиц  
День погожий с утра начинается.  
Удивляюсь я пению синиц,  
Улыбаюсь: весна возвращается.

Этими поэтическими строками открылся вечер в Центральном доме культуры, посвященный 90-летию поэта-фронтовика – члена Союза писателей России А. В. Пахомова. Казалось бы, совсем недавно на этой сцене состоялась презентация его книги «Весна возвращается». Тогда Алексей Васильевич читал:

Я в сундук своих стихов  
не прячу,  
Весь открыт, как школьная  
тетрадь.

Забывать – нелегкая задача,  
Но еще труднее – вспоминать.  
И на юбилейный вечер собрались те, кто неравнодушен к творчеству земляка, которого младшее поколение знает как поэта по строчкам простых и искренних стихов, в которых автор ведет доверительный разговор с молодежью: о юности, опаленной войной, встречах и разлуках, любви и верности, о Родине.

Ведущие – работницы районной библиотеки Н. В. Рыжикова и М. В. Колпачева – бережно перелистали страницы удивительной книги жизни-судьбы нашего земляка. Алексей Васильевич появился на свет в бедной крестьянской семье. Отец Василий Алексеевич был из вольных крестьян, мама Евдокия Кузьминична – дочь каретника. Ни дедушек, ни бабушек, кроме Лукерьи, матери отца, Алеша не видел, так как умерли они рано. В крытой соломой хатенке с земляным полом ютилась семья, состоящая из десяти человек. Не хватало хлеба, крупы, картошки. Главной кормилицей была корова, которая и спасала от голода. Однажды маленький голодный пастушок занес, и корова потерялась. «А мне только семь. Я корову ищу» (из «Подснежника»). Действительно, детство Алеши радостным не назовешь, поэзии в нем было мало.

В 1936 году, окончив Нижне-Должанскую начальную школу, Алеша перешел учиться в пятый класс Вышне-Должанской НСШ. В это время отец и братья мамы построили хату на окраине райцентра Долгое. Провели электричество, радио. Жить стали лучше. Юноша играл в районном духовом оркестре, увлекся шахматами, участвовал в художественной самодеятельности: любил декламировать стихи, за что иногда получал премии.

После семи классов Алексей хотел поступить в Херсонскую школу капитанов дальнего плавания, но мама туда сына не пустила. Тогда он сдал экзамены в Воронежский вагоностроительный техникум, проучился там несколько месяцев, и вдруг указ: платить за обучение. Стипендии не хватало даже на еду. Пришлось оставить учебу, возвращаться домой, в школу, в восьмой класс. Когда Алексей перешел в девятый, началась Великая Отечественная война. 22 июня 1941 года с утра все односельчане находились на ипподроме около леса, где проходили соревнования рысистых лошадей – бега. В 12 часов по радио передали тревожное сообщение о войне. Из воспоминаний Алексея Васильевича Пахомова: «Мы шли с нашим военником Дмитрием Федотовичем Синицыным, на наш вопрос, долго ли будет война, он ответил не сразу: «Вой-

на будет тяжелая и длительная, так что и нам от нее достанется». Вот так...

Босоногое детство  
в Должанке  
Разбомбили на тихой полянке.  
И поныне летят те осколки,  
Свист их жуткий никак  
не умолкнет.  
Никуда мне, седому,  
не деться  
От тебя, разбомбленное  
детство.

Шли дни. С фронта приходили сообщения одно другого тревожнее. Подростков начали снаряжать на строительство аэродрома, учили косить траву, убирать рожь и пшеницу косами с крюками. А немцы подходили все ближе. Шли бои под Брянском. Бомбили станцию Долгое. Комсомольцам 1923-1924 годов рождения выдавали эвакуационные листы с направлением в Куйбышев. Пришлось эвакуироваться. Алексей работал на тракторе в колхозе. А осенью паренек пошел в военкомат и настойчиво попросил отправить его на фронт, в морфлот. Сначала Алексею отказали, потом просьбу удовлетворили и отправили в блокадный Ленинград. Алексей попадает в 106-й отдельный мотоинженерный батальон, который участвует в боях за неприступные Синявинские высоты. В течение лета 1943 года одну из высот, «Чертову», как называли ее солдаты, сменяя друг друга, безуспешно пытались взять четыре стрелковые дивизии. В августе 1943 года ночью эту высоту штурмом взяли саперы 106-го ОМИБ. В бою Алексей был контужен, но нашел в себе силы и вынес с поля боя тяжело раненого командира. Много на той высоте погибло ребят. Много на этой высоте обелисков.

Суровые военные будни. Часть, в которой служил Алексей, стали бросать как резерв Главного командования на разные участки Ленинградского фронта. Саперы минировали и разминировали, строили огневые точки на переднем крае, форсировали водные рубежи, наводили понтонные переправы.

В октябре 1944 года Алексей Пахомов был направлен на краткосрочные курсы в Ленинградское военно-инженерное училище, которое тогда находилось в Костроме. После его окончания Алексей Васильевич в звании младшего лейтенанта прибыл в Чехословакию и был назначен командиром взвода 69-го отдельного штурмового инженерно-саперного батальона. Летом 1946 года А. В. Пахомов попал в военный лагерь на Днестре. Потом часть перевели в Дубоссары, а оттуда в Крым, где боевое саперное подразделение стало строительным. В Крыму строили военные объекты, жилые дома, дороги, взлетно-посадочные полосы. В 1950 году в Крым, к тепломюрию, привез Алексей Васильевич молодую жену Сашеньку, свою землячку из села Долгое. Здесь родились их



На снимке: участники вечера с близкими А. В. Пахомова.

дети – сын и дочь. В 1956 году Алексей Васильевич был уволен из армии по сокращению штатов, семья переехала в Змиевку. Жили на квартире, строили дом. А. В. Пахомов работал в райисполкоме, райкоме, дорожном, начальником милиции, строителем. А по ночам писал стихи. Почти 50 лет прожил вместе Алексей Васильевич и Александра Сергеевна. И целую книгу стихов посвятил поэт своей любимой жене. Не одну книгу выпустил в свет Алексей Васильевич Пахомов: «Мед и польнь», «Мы шли дорогами войны», «Весна возвращается», «Яблоня у порога», «На крутом повороте», «Любовь – как солнце». И среди них – сборник стихов для детей «Подснежник». Стихи подкупают достоверностью и теплотой, повествуя о родной природе, сельском труде, тяжелых огненных верстах. Многие строки посвящены родным детям и внукам. Читая и слушая эти стихи, радуешься звездному свечению души поэта в строчках о молодом поколении. Алексей Васильевич был частым гостем в школах, библиотеках.

Когда встречаюсь с молодыми,  
Хочу их лучше рассмотреть,  
И молодые вместе с ними,  
И ярче хочется гореть.

Творческие традиции Алексея Васильевича продолжают его дети. Теперь Лена Пахомова стала Еленой Алексеевной Платонойчевой. Она живет в Санкт-Петербурге, учит детей музыке, 20 лет руководит детским театром песни «Сиреневый город». Награждена медалями «К 300-летию Петербурга», «К 300-летию Ораниенбаума», она – отличник народного просвещения, заслуженный учитель России. Творческий коллектив Елены Алексеевны побывал в разных странах Европы, является победителем районных, городских, региональных и международных конкурсов. Часто исполняет произведения, написанные своим руководителем, среди которых – песни на ее собственные стихи и стихи отца.

Сын Виктор Алексеевич – подполковник милиции, более 20 лет отдал службе в Орловском юридическом институте, выпустил стихотворные сборники для детей и взрослых, автор песен о Родине, родном крае,

гимна Орловской школы милиции и многих других.

И, конечно же, именно сердечные слова детей поэта стали самой трогательной частью литературного вечера-портрета: воспоминания о детстве, юности, каким красивым человеком с добрыми и умными глазами был отец. Елена Алексеевна: «Папа любил жизнь, всех, кто его окружал, умел радоваться каждому нарождающемуся дню. От него к людям шли солнечные лучики. Папа – это неуспокоенность, щедрость, добросердечие. А как он радовался, узнав, что в Змиевке будут строить среднюю школу! Скопил от сорняков всю территорию, где вскоре был выкопан котлован и начаты строительные работы».

Елена Алексеевна рассказала, что было принято решение взорвать церковь в Васильевке. Как саперу это было предложено сделать А. В. Пахомову. В ответ большевики услышали: «Я воевал, чтобы строить, а не взрывать». И церковь стоит по сей день. Очень часто дочь была первой слушательницей стихотворений папы. Многие из них она помнит наизусть и читала на этом вечере.

Виктор Алексеевич отметил, что в зале ЦДК собрались люди, богатые душой. Они пришли, чтобы вспомнить, поговорить о творчестве доброго, порядочного человека – его отца. Главное – он был патриотом, много писал на эту тему. Военное лихолетье, фронтовые дороги, потеря боевых товарищей – все это жило в его памяти. Он всегда оставался солдатом. Виктор Алексеевич сказал, что работает над большой книгой о саперах Ленинградского фронта по материалам отца, прочел собственное стихотворение «Памяти отца».

Алексей Васильевич Пахомов живет в воспоминаниях хорошо знавших и друживших с ним людей, которые также нашли слова, чтобы донести до участников вечера, каким удивительным, необыкновенным был поэт, человек, гражданин. Леонард Михайлович и Игорь Леонардович Золотаревы – поэт, прозаик, член Союза писателей России и кандидат филологических наук, – ветеран педагогического труда А. А. Хомчук отметили, что свердлов-

ская земля богата талантами. Среди них и А. В. Пахомов. Он завещал людям чаще улыбаться, дарить добро. Алексей Васильевич – создатель, он заботился о красоте родного поселка, своими руками вместе с жителями посадил не один сад, строил дороги, благоустроив райцентр. В его душе всегда звучали стихи и музыка.

Золотаревым близка военная тематика, Синявинские высоты, так как здесь погиб дедушка Игорь Леонардович.

Анастасия Алексеевна также вечеру написанное к этому творение.

Ярких красок, душевности добавили дети, исполнившие хореографические композиции «Весна», «Память», «Родина – Россия». Песню «Апельсинки» и стихотворения подготовили ребята из лицея, выступил с музыкальной композицией «Обелиски» Алексей Зиновкин. И, конечно же, были показаны фото из семейного архива, где вся богатая событиями жизнь Алексея Васильевича – как на ладони. Звучали стихи поэта, прочитанные старшеклассниками школ района.

Более 40 лет прожил А. В. Пахомов в Змиевке. Был всегда открыт, рад людям, щедро делился с ними теплом своего сердца, которое однажды не выдержало...

Я тебя надрывал иногда  
до предела,  
И от мыслей трещала  
порой голова.

То война, то беда,  
то горячее дело,  
Ну а ты все трудилось,  
справляясь едва.

И вновь бушует весна над простором дорогой сердцу Орловщины. И словно с ветром доносятся нам восторженные слова поэта:

Проклюнулся недаром  
краснотал,  
Весна пришла и юно зазвучала.  
И в этом обновленье – красота!  
И в этом – жизни юное начало.  
Весна идет. О ней шумит  
молва.

Со временем придет  
весна другая,  
От радости кружится голова.  
И так всегда: и без конца  
и края.

Весна возвращается...  
Жизнь продолжается...  
Валентина ЧЕКМАРЕВА