

# Лирика чистой пробы

Пять лет назад, 13 сентября 2007 года, ушел из жизни замечательный поэт с трудной судьбой – Николай Михайлович Перовский. Дитя военной поры, он беспризорничал, жил в детдоме, сменил много профессий в разных городах страны. Курянин по происхождению, он сохранил связь с родным краем. Его первая книга стихов вышла в Белгороде, последние десятилетия жизни прошли в Орле. Будучи членом Союза писателей России, он, тем не менее, сторонился официальных мероприятий, но был неизменным гостем на творческих вечерах как своих товарищей по Союзу, так и молодых литераторов, для которых всегда находил доброе слово.

Николай Перовский

## Жезл и клюка

Сон – многоцветный мираж,  
утро – прозренья:  
мир не картонный муляж –  
Божье творенье.  
В юности слово и жест –  
протуберанцы,  
кажется, маршалский жезл  
в солнечном ранце.  
Жизнь обручит со строкой,  
словно с юркою,  
ранец предстанет сумой,  
жезл – клюковок.

2001

## За оврагом

За оврагом село Заовражное,  
там когда-то катали пимы,  
обитатели, вольные, важные,  
процветали во славу зимы.

Что творилось у них за воротами –  
никому не положено знать...  
а пимы-то, пимы – с отворотами,  
мушкетёрским ботфортам под старты!

Презирая общинные сборища,  
по-гусарски крутили усы,  
черносошным соседям-заморышам  
на кулачках дробили носы.

Коренных загоняли на масляной,  
царских яств выставляли – не счесть,  
выдать деку за местного мастера  
у купцов почиталось за честь.

...Спиртует село Заовражное,  
не видать, не слышать детворы,  
и страшнее нашествия вражьего  
выгона грабит дома и дворы.

\*\*\*

Куда ни кинусь – всюду минус,  
все на продажу, всё на вынос...  
Кометы красное пятно  
глядит, глядит в моё окно.

В душе пустынно, а снаружи  
ледком прихваченные лужи,  
всего себя вложил в капель  
и обанкротился апрель.

Искрит комета, как троллейбус,  
но не горитесь в гараж,  
так отчего же я колеблюсь  
скрестить с бумагой карандаш?

...Кормлю бессонницу стихами,  
комета вместо фонаря,  
и засыпаю с петухами,  
когда проклонется заря.

Дружю с кометой не случайно:  
она открыла мне секрет,  
что вдохновенье – грех и тайна,  
и за него прощенья нет...

1997

Мой друг, высоких слов не говори,  
ты знаешь, в них сегодня мало толку,  
иди, куда ведут поводьеры,  
поставленные в юности на полку.

Не пишется опять. Хожу смурной –  
и думаю одну простую думу,  
что небеса сомкнулись надо мной,  
что слух открыт не музыке, но шуму.

Пытаюсь локоть собственный кусать,  
всегда есть дверь для выхода простого,  
последую совету Льва Толстого –  
писать о том, что не о чем писать...

...Под окнами сугробы намело,  
мороз выводит графику на стёклах,  
зима легла на доно листьев бёльких  
без лишних репетиций – набело.

## Благодать

Когда отвергнуть ложные святости  
тебя принудит совесть, а не страх,  
и к гласу вопиющего в пустыне  
прислушается ангел в небесах.

Когда тебе, взыскующему града,  
откроются запретные пути,  
ты возопишь и взмолишься: – Не надо!  
Хочу искать, искать... но не найти...

Ты избран. Ты готов к любой утрате,  
но торопись к прозренью не спеша,  
под бременем внезапной благодати  
ломается согбенная душа.

1998

## Часовня

Николаю Алешкову

Часовня у старинного моста.  
Сусальная скупая позолота.  
Парадный лик распятого Христа  
в чёрном обрамлении киота.

Молитвенник, канонник, ряд свечей,  
слезающихся прозрачным талым воском,  
как будто это слёзы из очей  
прибитого гвоздями к мёртвым доскам.

Поставить свечку – примет ли Господь  
сей знак смиренья, слабый и неверный,  
скорбящий дух и страждущую плоть,  
с рождения открывшую для терний?..

Печальное, но всё же торжество,  
в небесном Иисуса можно верить,  
но крестный путь и рубище Его  
не удаётся смертному примерить...

1999

## Ноша

Я ташу непосильную ношу  
на костлявых своих плечах,  
словно старая, сонная лошадь,  
у которой туман в глазах.

Не изыгь мне её и не сбросить,  
не доверить её никому,



Вот-вот и чаша накренится,  
и к горизонту под углом  
на полной скорости зарница  
вазмахнёт оранжевым крылом!

1991

## Мы

Монолог Н.Н.

Скрипим снежком, скользим по наледям,  
подлушно месим чернозем,  
мы из народа, мы из челяди,  
нам не везёт, а мы везем.

Мы – мужики, мы те, которые  
не полководцы, не цари,  
нас нет ни в святцах, ни в истории,  
мы из глубинки, изнутри.

Наш век летит легко и весело,  
без хомута и без возжей,  
земное крошево и месиво  
без нас, как тесто без дрожжей...

1999

## Символы

В древней мудрости или безумии? –  
в искупленье загробных скорбей –  
на груди у спеленутой мумии  
возлежит золотой скарабей.

У эпох свои тайны и слабости  
отчего? – время тайну хранит –  
жук-навозник был символом святости  
и эмблемой страны пирамид!?

## Ищите да обряцете

Ищите да обряцете войну,  
она всегда дежурит у порога,  
ищите да обряцете весну –  
в природе человека всё от Бога.

Поднявшись в поднебесье, видишь дно,  
изнанка обретения – утрата,  
и лишь судьбу, как перстень Полифрата,  
утратить человеку не дано.

1998

## Сны

Что-то сны перестали сбываться,  
перестали друзья отвечать,  
не пора ли с колодок срывать  
и последнюю скорость включать?

Если в душу сомненья заронишь,  
если дашь им в себе прорастить,  
Парадный лик распятого Христа  
и тебе уж её не спасти.

Можно ряской цвести на болоте,  
на осине листочком порхать,  
только ястребу в долгом полете  
надо крыльями в небе махать.

Ты не ястреб, твоё оперенье –  
авторучки и карандаши,  
ты обязан в свободном паренье  
опираться на крылья души.

Но включая форсаж на подъёмах,  
в высоте не терять глубины,  
чтобы видеть друзей и знакомых,  
у которых сбываются сны.

1997

Ни день, ни ночь, в тумане сизом  
ни глубины, ни высоты,  
дома мертвы, а под карнизом  
склонили головы цветы.

И эта утренняя морось  
так беспросветна и плотна,  
неужто мир, превысив скорость,  
сошел, как посад, с полотна?

## Биография

**Николай Михайлович Перовский**  
– поэт.

**Родился:**  
31 декабря 1934 года в слободе Михайловка Курской области.

**Учеба, работа:**  
Учился в Московском горном институте. Работал на обогащательной фабрике в Донбассе, на шахте в Воркуте. Преподавал музыку и физкультуру в школе, был газетчиком, клубным баянистом.

## Литературная деятельность:

Н. М. Перовский – автор поэтических книг «Звезды делает человек» (1961), «Голуби, голуби...» (1964); «Небо» (1965); «Испытание» (1967); «Осенние востры» (1969); «Август» (1973); «Транш» (1979); «В пути» (1986); «Память любви» (1990); «Старое танго» (1993); «Что-то снивиденья провожая...» (1997), сборника повестей и рассказов – «Дорога к дому» (1983) и «Стоит гора высокая» (1991). В 1964 году принят в Союз писателей СССР.

**Умер:**  
13 сентября 2007 года.