



ГЕННАДИЙ ПОПОВ

Из рукописи новой книги “ДОРОГИ УТРЕННЕГО СВЕТА”

ЛИСТОПАД

В усмирённых волнах листопада,
что разбились о тверди зимы,
я сегодня ищу, как награду,
отражения их желтизны.
Не зеленое буйство цветенья
наступившей по новой весны, –
я ищу, словно свет откровенья,
жёлтых листьев увядшие сны,
Их опавшие смолкшие звуки –
одинокий прощальный аккорд,
отзвучавшие творчества муки,
чем был в юности счастлив и горд.
Всё острее меня ранит и мучит
непонятная буйная грусть
отдалённых неясных созвучий.
Их тревогой никак не напьюсь.
Но, пророчествам хмурым не веря,
буйство сердца стужу на ветру

и надеюсь – с приходом апреля
все унылые строки сотру.
Чтоб дышать снова просто и вольно.
Даже если подснежников цвет
вдруг напомнит щемящую болью,
что пути в невозвратное нет.
Пусть же время резвится и скачет
и пускается в радостный пляс,
как душа о прошедшем заплачет.
Так бывает...

Так было – до нас.

ПОРОША

Виктору Дронникову

На голый лед упал колючий снег...
И вот уже осенняя пороша
Танцует в настоящем и во прошлом,
Тоскует обо всём и обо всех.

Ноябрь в окошко посохом стучит...
 Бесснежная, безжалостная стужа:
 Бездомный пес не выглянет наружу.
 Все спал и спал бы, лежа на печи.
 В застывшем приближении зимы
 Сверкает тускло ледяное жало...
 Куда же наше время побежало,
 Считая годы, данные займы?
 Не знаю, брат...
 Не говорю о прошлом.
 Настала неприкаянных пора,
 Когда так мало слышно о хорошем.
 Вот лишь пороша падает с утра.
 Осталось ждать уладу взорам жадным
 В неясном ожидании тепла.
 Наверно, вправду время побежало,
 А жизнь в стремнине скорой потекла.
 Но нет уже дыханья молодого,
 Чтоб подхватить неуправимый бег.
 Звучит пороша в отзвуках былого,
 Тоскуя обо всём и обо всех.

1997

SMS

Молчи же, виртуальное созданье, —
 К чему слова в небесной тишине?
 Незыблемы законы мирозданья,
 Но время на земле — незыблемо вдвойне.

Оно летит стремглав, неотвратимо,
 Сметая без разбора на своём пути
 Своих-чужих, любимых-нелюбимых
 С одной лишь остановкой впереди.

С которой не дано ни вести,
 ни возврата.

Она для смертных длится ... навсегда:
 Небесные врата — для бедных
 и богатых.

За ними...

Даже не смотри туда!

“Отговорила роца золотая...”

С. Есенин

Отзоревала, отгорела осень,
 пришла зима, настали холода.
 И глаз моих седеющая просинь
 когда-нибудь остынет без следа.
 Не потому ль опять заговорила
 в душе моей тоскующая страсть?
 Так полнит ветер кораблю ветрила,
 которому заведомо пропасть
 в чужих морях, разбитому штормами,
 бесследно сгинуть и пойти на дно,
 где встать навечно рядом с кораблями,
 которым там остаться суждено.
 Сквозь толщу вод не просияет солнце...
 И мне лишь мимолетом по весне
 оно скользнёт в забытое оконце
 лучом в тревожном, но счастливом сне.

ЗАУТРЕНЯ

Дороги утреннего света,
 Начало всех земных путей,
 Зарёй восходят над планетой
 С востока Родины моей.

Они взлетают над Отчизной,
 Крылами горизонт обвив.
 Дай, Боже, ей счастливой жизни
 Во имя правды и любви!

Дороги утреннего неба
 Летят над Родиной моей.
 Создатель, дай ей мира, хлеба
 И сыновей-богатырей!

Дай неприступных Ярославен
 На крепостных её стенах.
 Да будет стяг наш достославен
 Державной силою в веках!

Дороги утреннего мира,
 Небесной Родины пути...
 Дай, Боже, мне земного мига,
 Чтоб с них подольше не сойти.

2008

ЗНАМЕНЬЯ
(диптих-быль)

1. Осенняя гроза

Рокочет гром осенней ночью,
По небу сполохи снуют...
Как будто Высший суд воочью
Являет людям абсолют.

Что возвещает глас небесный
Вдруг на закате октября?
Гроза восходит грозной песней,
Далеким пламенем горя.

От молний след косой и рваный...
Чу! Звук серебряной трубы:
Играет сбор маэстро пьяный
По знаку ангела судьбы.

1995

2. Зимняя радуга

*“А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой...”*

М.Ю. Лермонтов

В Орле в начале декабря
Нежданно радуга играла,
От Балтики и до Урала
Всем семицветием горя.

Сияла в небе непогодном
Как знаменье грядущих дней.
Висела радуга над городом,
И город нежился под ней.

Остановись, взглядишь, прохожий:
Дивись причуде декабря.
На месяц зимний не похожий,
Он вспыхнул радугой не зря.

2007

ПРЕДДВЕРИЕ

А память ещё не остыла...
И нет больше летней брони,
Как вороги, крадучись, с тыла
Заходят холодные дни.

Морозной декабрьской погодой,
Промерзший до самых костей,
В преддверии Нового года
Я жду сокровенных вестей.

И вспомнив счастливое детство,
Ушедшее было в провал,
Стараюсь душой отогреться,
Которую чуть не сорвал.

Пусть тает сердечная наледь!
Да будет над Родиной свет,
Державная сила во взгляде
На взлёте мятущихся лет.

2002–2007

ПИСЬМА С ДОРОГИ

* * *

Здравствуй, здравствуй...

Я уже в Сибири.

Что желать мне, русскому, ещё:
За окошком в необъятной шири
Размахнулась ночь во все плечо.

И со всею мощью богатырской
Ночь вершит свой звёздный сенокос.
Поезд мчится по земле сибирской,
Встречный лес пуская под откос.

Ничего со мною не случится...
Время сокращается, летит
Синею стремительною птицей
Мчит оно по Млечному Пути.

И уходят той дорогой в небо
Бесконечность наших новых встреч,
Таинство невидимого следа –
Опалённость губ твоих и плеч.

* * *

Нам так не хватает общенья,
Случайные встречи – не в счёт,
Молитв покаянья, прощенья,
Чего-то для счастья ещё.

Ну, может быть, солнца в ненастье,
Тенистости в жаркие дни,
Души несмолкающей страсти,
Вселенскому гласу сродни.

Опоры в бездонном пространстве,
Счастливой звезды в небесах
И ветра волнующих странствий,
Чтоб мчаться на всех парусах.

Снегов, что и летом не тают,
Незамерзающих рек...
Для счастья всегда не хватает
Чего-то, чем жив человек.

* * *

По сторонам в дремотной неге
Пуста дорога и грустна:
Я в поезде, как на телеге,
Въезжаю в здешние места.

Декабрь...

Дожди во мгле ненастной
Секут скупой сибирский снег.
Непостижимой силой властной
Вздываются за веком век.

Века, воспетые в сказаньях,
Клейменные худой молвой,
Омыты вдовьими слезами,
Полины кровью гулевой.

Промчалось время в одночасье...
И оказались вдруг сродни
Первопроходцев боль и счастье,
Как судьбы близких в наши дни.

Вторые сутки кряду еду.
И ощущаю все острее
Сибири радости и беды,
Дыханье северных морей.

Могучий рокот океана
Под ликованье жёлтых зорь,
Где на Восток зело пространно
Россия устремляла взор.

И – с нами Бог!
Довольно плакать.
В окно вагонное смотрю
И сквозь оснеженную слякоть
Встречаю русскую зарю.

ЯРОСЛАВСКИЙ ВОКЗАЛ

Звучал рояль в огромном зале...
А за роялем – человек
В служебной форменке.
Едва ли
Он счастлив был в наш странный век.
Здесь, на вокзале Ярославском,
Играл он просто – для толпы,
Которой не хватало ласки
На перегонах у судьбы.

Я не спросил его:
– Причуда
Его игра аль не проста
Сюда пришёл он и откуда?
В нем было нечто... от Христа.

Интеллигентная бородка
И отрешённость от сует.
Как будто в этот миг короткий
Ему являлся горний свет.

Среди разбуженного зала
На перегонах у судьбы
Толпа притихшая внимала,
Как благодать брала займы.

И попури его звучало
Так, словно каждого из нас
Он возвращал к своим началам
До слёз растроганных из глаз.

Рояль умолк...
И разом, вместе
В порыве зал рукоплескал.
Люблю и сам родные песни,
Но я такой любви не знал.

Он, безымянно-благородный,
Купался в той любви народной.
Народ же, видно по всему,
Светло завидовал ему.

**РАЗМЫШЛЕНИЯ В ПОЕЗДЕ
“БЛАГОВЕЩЕНСК–МОСКВА”
(диптих)**

Русскому художнику
Анатолию КОСТЯННИКОВУ

1. О жизни

Безмолвствуют луны сверкающая сабля,
мелькнувшая в огнях оснеженная ель...
А сроки на земле легко, за каплей капля,
истаивают, словно поздняя капель.

Промчалась молча тень,
что станет днём деревней:
здесь ночью, как всегда, ни звука, ни огня.
И навевая грусть простором воли древней,
серебряная россыпь воззрилась на меня.
Но только на земле

дано нам выбрать долю,
пробить непроторённые пути,
прожить свою судьбу – неведомое поле,
которое не просто перейти.

Здесь, покидая небо павшею звездой,
прощальный чертит след

земная наша жизнь...

Что ж, надо нам спешить –
до вечного покоя!

И чаще говорить:
– Держись, мой друг, держись!

2. О снегирях

И всё же не будем о грустном!
Смотри: за окном снегири
на снеге сверкающем русском,
который на солнце горит.
Деревья стоят, замирая
в объятьях морозных седин...
Просторы бескрайнего края,
виденья бегущих картин.
Рубиновым чувственным светом,
созвучным с настроем зари,
напомнив о добром и светлом,
горят на снегу снегири.
Давай же не будем о грустном
упрёков, невзгод и обид.
Обнимемся просто по-русски!
И Бог всё нам, смертным, простит.

Январь 2008

БИБЛИОГРАФИЯ 2006–2007 гг.

а) Поэзия

Стихи. // Молодая гвардия. – 2006. – № 1. – с. 50; Грешная земная красота (стихи) // Сибирские Афины. Литературный журнал. Издание Томской писательской организации. – 2006 г. – № 3–4 (42–43). – С. 42–43. Последние блаженные на свете...(стихи) // Наш современник. – 2006 г. – № 8. – С. 102–104; Вольно смеяться на Руси... (стихи и главы из поэмы) // Орел литературный. – 2006. – С. 25–29; Стихи (подборка) // Академия поэзии. Альманах. – 2006. – С. 41–44; Стихи (подборка) Лирика // Невский альманах. Журнал писателей России. – 2006. – № 4(29). – С. 8; Соловьиное чудо (стихи) // Российский писатель. – 2006. – № 19–20. – С. 11; Зимняя радуга (стихи.) // Литературный Омск. – 2007. – № 6–7. – С. 33–34; Стихи (пер. на польск. И.Д. Полотовской). Swiadectwo (Свидетельство). Антология участников XXXVI Варшавской поэтической осени. – Варшава: ZLP, 2007. – С. 114.

б) Публицистика

Орловская областная организация. Книжная полка одного года. Ответы на анкету “Р. П.” // Российский писатель. – 2006. – № 19–20. – С. 12; Анатолий Костяников. За кулисами судьбы: от Виктора Розова до генерала Ермолова. // КТО есть КТО. Журнал биографий. Русский биографический институт. – 2006. – № 1(52). – С. 16; Представление очередного выпуска по творчеству ЛИТО при Орловской областной организации Союза писателей России // Орловский вестник. – 2006. – № 7. – С. 13; Выступление на “круглом столе” “Читающие дети – надежда нации”. // Орловская правда. – 2006. – № 30. – С. 7; Соборное слово // Орловская правда. – 2006. – № 74. – С. 5; Колонка на троих. Анкета “ЛП”. Ответы // Литературная газета. – 2006. – № 50. – С. 6; Борис Лукин (к подборке стихов) // Орловский вестник. – 2007. – С. 21; Что нужно сделать, чтобы Россия стала богатой, процветающей страной? С XI ВСНР. // Литературная газета. – 2007. – № 9. – С. 2; Память войны. // Орловский вестник. – 2007. – № 19. – С. 13; К 60-летию Краснодарской писательской организации // Кубанский писатель. – 2007. – № 9. – С. 8.

б) Отзывы

Клавдия Асеева // Литературная газета. – 2006 г. – № 10. – С. 6; Светлана Макарова. В дороге... // Российский писатель. – 2006. – № 14–15. – С. 5; Борис Лукин. Литературный спецназ в Югре // Российский писатель. – 2006. – № 18. – С. 1, 4, 5, 6; Юрий Баранов. Большие дела небольшого города. Всероссийский размах Волоколамска. Первый Волоколамский фестиваль российской поэзии и песни // Ежедневные новости Подмосковья. – 2006. – 14 ноября. – С. 8; А. Трофимов, Д. Уварова. Светотени. – Орёл: Издательский Дом “Орлик”, 2006. – С. 154–155; Юрий Оноприенко. Родовая память литературы // Орловская правда. – 2007. – № 33. – С. 1, 8; В Омском литературном музее... // Литературная газета. – 2007. – № 12–13. – С. 5; В региональных писательских организациях. Орловская область // Российский писатель. – 2007. – № 5. – С. 12.

в) Книги под редакцией

Василий Катанов. Богатырская застава. Книга стихов и поэм. – Орел: Вешние воды, 2006. – 695 с.
Борис Лукин. Междуречье. Венок сонетов. – Нижний Новгород: ВЕРТИКАЛЬ–XXI ВЕК, 2007. – 20 с.