

Поэт и гражданин



Что всегда удивляло в орловском поэте, ответственном секретаре областной организации Союза писателей России Геннадии Попове, как он может прекрасно сочетать поэзию и организационные способности, активно участвовать во всевозможных, в том числе официальных встречах, форумах, съездах и т.д. Всегда, когда приходилось сталкиваться с ним, он был одет в строгий костюм, и в его подвижности и энергичности было что-то скорее от бизнесмена.

Читаю его визитку: "Сопредседатель Союза писателей России; член президиума Академии российской словесности; член-корреспондент Академии поэзии; лауреат Всероссийских премий им. А.А. Фета, А.А. Прокофьева, "Имперская культура", "Вешние воды"...

Совсем недавно к наградам добавилась ещё одна - Г.А. Попов стал лауреатом премии Центрального федерального округа в области литературы и искусства, получил Диплом первой степени в номинации "За произведения художественной литературы". Диплом подписан полномочным представителем Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе Г. Полтавченко и председателем творческо-экспертной комиссии Н. Михалковым.

Премия присуждается за наиболее талантливые произведения литературы и искусства, получившие широкое общественное признание и ставшие значительным вкладом в отечественную культуру. Дипломом высшей пробы была оценена новая, недавно вышедшая в свет книга поэта "Дороги утреннего света" (издательство "Вешние воды"). Она состоит из 11 циклов стихотворений в трёх главах (условно-гражданская, любовная и философская лирика). Основу и большую часть её составили новые стихи, написанные в 2001-2008 гг. и опубликованные в различных литературных периодических изданиях Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и ближнего зарубежья.

Поэт посвятил свою новую книгу защитникам России.

"Невольные слёзы Минуты молчания подступают к сердцу в дни наших великих побед и потерь, - пишет Геннадий Андреевич в предисловии. - Но сегодня это уже не только горечь памяти и скорби, но и реальная надежда на возрождение величия Державы, её близкое процветание, восстановление социальной справедливости... Моя новая книга - отнюдь не избранное, а скорее, я бы сказал, выдержанное за семь лет после предшествующей. Она мысленно обращена ко всем поколениям победителей - от годин Александра Невского до наших дней - как рассказ одного из рядовых поколения сороковых, живущего ныне благодаря их непреходящему подвигу".

Эта книга собиралась долго, целых семь лет - по крупинке, по стихотворению. А издавалась в сжатые сроки. Отправить её на конкурс ЦФО настоятельно рекомендовала начальник управления культуры и архивного дела А.Ю. Егорова. А победу в этом конкурсе Геннадию Попову пророчил ещё поэт Виктор Дронников, первый лауреат-орловец.

- Для этой книги долго не находилось название, - говорит Геннадий Андреевич, - а название очень важно, без него книга никак не строится, рассыпается. По крайней мере, у меня так.

Название родилось из строки стихотворения "Заутреня". Первая, и самая любимая, книга поэта называлась "Вербное воскресенье".

- И там, и там православная тематика, святые образы, - заметила я.

- Мы генетически православными были всегда. Меня бабушка до 14 лет водила в церковь, с футбола дворового уводила, - вспоминает

Г.А. Попов. - Самым ярким впечатлением осталось причастие.

При этих воспоминаниях в интонациях моего собеседника появились по-детски светлые,

лирические нотки. Вообще же, зачастую от поэзии Геннадия Попова веет философской монументальностью, академизмом. Не случайно на его поэтическое произведение "Евпатий Коловрат" московским композитором Виктором Викторовым написана кантата. В книге она обозначена как баллада-оратория в пяти частях. Геннадий Андреевич предложил прослушать черновой вариант. Академический хор и симфонический оркестр очень точно и ярко передают настроение каждой главы - гимновую торжественность пролога ("Россия, имя твоё свято. Путей негданных страна..."); трагически-тревожную ауру главы "Нашествие", в которой рассказывается о борьбе с монгольским игмом... Геннадия Попову не всё равно, что было и что будет с Отечеством. Поэтому он всегда участвует в серьёзных, знаковых мероприятиях, где ставятся большие стратегические задачи. В самом начале декабря Г.А. Попов побывал на Первом съезде Союза писателей Союзного государства, который проходил в Минске. Президент Беларуси Александр Лукашенко, направив поздравление участникам съезда, отметил, что символично то, что в год празднования 10-летия Союзного государства именно мастера художественного слова, являющиеся выразителями настроений общества, подтверждают неизменное стремление народов к единению и сотрудничеству. Направил приветствие делегатам святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Литература современности - это писательское слово о том, чем дышит сегодня общество, о его культурных, социальных и нравственных проблемах. Это слово о том, что поистине ценно и что будет жить вечно.

Анжела САЗОНОВА.

Фото Сергея МОКРОУСОВА.