

Во славу героев

В год 455-летия Орла уроженцы города Первого Салюта и Воинской Славы, авторы 50 книг Виктор и Сергей Рассохины отмечают 30-летие творческой деятельности в рядах Союза российских писателей.



Писатели рассказали об итогах своей работы, поделились планами на будущее.

Корр.: Что из задуманного удалось осуществить? Как повлияла на ваши планы пандемия, когда многие типографии остановил строгий карантин?

Виктор Рассохин: – Глобальным достижением для нас явилось издание 150 экземпляров книги «Танки в крови», начатой мною в далеком 1967-м и выпущенной «Картушем» в честь 75-летия Победы в Европе и на Дальнем Востоке. Издать выстраданное годами документальное произведение было чрезвычайно важно в Год Памяти и Славы, несмотря на любые издержки и форс-мажорные обстоятельства. Более 500 подвигов танковых экипажей от Испании до победы над Японией, огромный пласт танкоинженерии и бронетанковой индустрии противников, внутренняя и внешняя политика государства 30-х гг., архивистика и мемуаристика держали нас «в узде» десятилетиями. Реализация проекта стопорилась долгим отсутствием

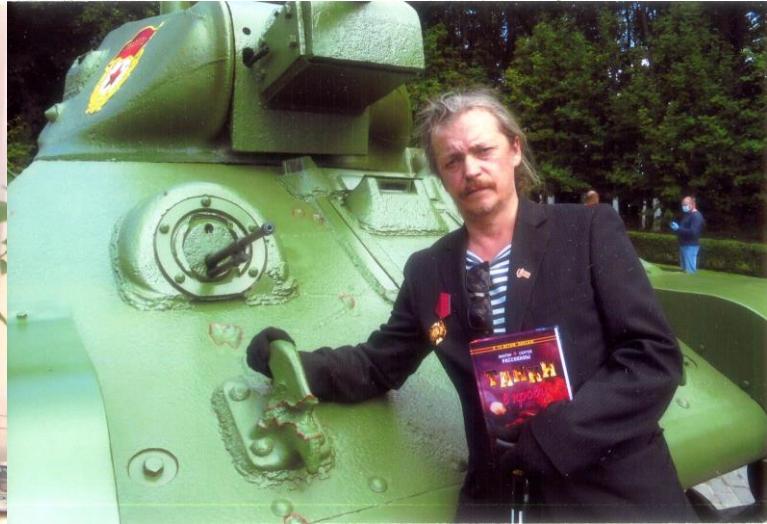
стипендий и крупных гонораров, нежеланием издательств включиться в книгоиздание по взаимовыгодному максимуму, жуткое до дрожи хладнокровие чиновничества. Но поколение победителей научило нас «держать удар».

Bo славу героев-танкистов первые экземпляры получили лидеры державы – В. В. Путин, С. К. Шойгу, Патриарх Кирилл и отец Илья, экс-спикер Совета Федерации Е. С. Строев, митрополит Тихон, правительство Орловщины во главе с А. Е. Клычковым, мэр родного Орла Ю. Н. Парахин, губернаторы соседних областей. Основная часть тиража вместе с памятными календарями и журналами «Орловский военвестник» от Союза военлитераторов доставлена замечательным землякам и действующим производствам, помогавшим в издании 600-страничного тома:

Корр.: – В последние годы мы участвовали в Международной конференции «Пушкин и Тургенев», в автографбах и работе съездов СРП в Смоленске и Пензе. Разными тиражами в типо-

графиях «Труд», «Фолиант», «Картуш», «Новое время» выпущены книги «Шапка Мономаха», «Последняя дуэль», «Тихие Гавайи?», «ТОК», два издания «Небесные снайперы». Они же издали оформленные вами «Золотую кувшинку» и «Посмертный обыск», «Сказку об Иване-Свидете» и «Шамиль в Калуге», «Лишний гражданин» и «Сердце над облаками». В трех вариантах текстов и оформления выходили «Мы Вас любим, фронтовики!» и «Штурмующий небо». В тот же период были созданы и опубликованы книги, различные по жанру, тематике и стилистике: «Щедринарий», «На воде некуда бежать», «Страна непугайных идиотов», «От истоков до устья», «Герой вечности» и «Небопроходцы». Победившие смерть и «Память крепче брони». Библиотеки Орловщины, России, стран СНГ пополнились сочинениями Рассохиных в 600-страничном томе:

Сергей Рассохин: – Через три дня после 78-го салюта в честь освобождения Орла – мне 50 лет. В рамках одного интервью не смогу рассказать даже частичку масштаба пройденного пути по дорогам, бездорожью, полям и водам.



Feta. Вы получили Благодарственные письма и книги от Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Заслужили массу грамот, дипломы Всероссийского конкурса «Патриот России» в 2018–19 годах, памятные и юбилейные медали к знаковым датам Вооруженных сил РФ. Книга «Танки в крови» поддержана в Крыму по поручению Главы Республики С. В. Аксенова. Многие помнят ваш совместный с А. А. Бутузовой документальный фильм «Штрихи к портрету «Короля» об авиаконструкторе-земляке Н. Н. Поликарпове, завоевавший первенство на фестивале «Киноток-2013». Все вышеупомянутое – фрагменты многолетнего творческого пути. Как вам, Сергей, представителям двух поколений – удается взаимодействовать в ревнивой русской литературе?

Сергей Рассохин: – Через три дня после 78-го салюта в честь освобождения Орла – мне 50 лет. В рамках одного интервью не смогу рассказать даже частичку масштаба пройденного пути по дорогам, бездорожью, полям и водам.

Жизнь в России, внеironии, каждые сутки – наука.

Книги полюбил с детства, причем се-реевые исследования авторитетных советских историков. Их труды о планете и населявших ее цивилизациях, произведения о полководцах и знаменитых битвах, воспоминания конструкторов оружия и фронтовиков, первая волна научно-технической популярной фантастики.

Моя мама – Валентина Григорьевна – тоже причастна к книго-любию, ибоолжини отработала ведущим библиотекарем ЦБС им. А. С. Пушкина, где я пропадал, бывало, сверхурочно и внеурочно. Отец, будучи членом СП СССР с 1978-го, всегда брал меня в командировки по районам Орловщины, Брянской, Белгородской и Курской областей, в Советский Крым, что, естественно, сказалось на моей судьбе и биографии до службы в ВМФ, по финальному сроку – три года.

В отношении индивидуальности творчества – иногда наши книги разделены, ориентировано, пополам,

на двоих. У Виктора Васильевича доминирует стихотворная со-ставляющая, поскольку высшее достоинство стиха – краткость. В большинстве моих про-зайческих работ повествуется о неизвестной в России войне Японии и США на Тихом океане в лицах и фактах, о биографиях авиакон-структоров, пилотов, моряков, танкистов От-чизны, освободивших ее от иноземного ига, давших свободу на-родам Европы и Азии с Океанией.

В планах – издание готовых к производству, оформленных мной документальных сборников «Далеко от призов» и «В сраже-ниях за Пятый Океан», основанных на расска-зах о людях и событиях Великой Отечественной войны. Ждем публи-кацию – посвящение к 100-летию уроженца Верхней Любовиши, Маршала Советского Союза В. Г. Куликова.

Корр.: – Спасибо за интервью. Благодарим вас за сотрудничество с редакцией и ждем новых творческих удач и побед!

Василий ЛУЧИКОВ