

К 25-ЛЕТИЮ СОЮЗА РОССИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Дорогами трагедий и побед

Ныне в рядах СРП состоят свыше 3000 человек, представители всех регионов, национальностей, этносов и большинства профессий. Четверть века во Всероссийской писательской организации работают орловские писатели, авторы 42 разнонаправленных книг Виктор и Сергей Рассохины. О проблемах, задачах, о настоящем и будущем отечественной литературы рассказали в интервью «Орловской городской газете» наши постоянные авторы, сотрудничавшие с организацией «Флоту быть!», журналом «Орловский военный вестник» и другими СМИ РФ.



— Виктор Васильевич, сегодня осуществляется попытка заменить книгоиздание на компьютерные версии произведений, не глядя на тематику, стиль, их предназначение и жанр. Почему вы и Сергей постоянно настаиваете на традиционном формате книги, принятом веками в мировой цивилизации?

нивой документально-просветительского наследия народных одаренных авторов как в столицах, так и в провинции, причем по всей территории бывшего СССР. Поэтому писателю важно четко осознавать значимость книги для той части общества, которая сохранила в себе патриотику, познавательность, честность, взыскательность, заповеди веры и предков, неравнодушные к людским печалям и болям. Компьютеризация книг нужна после выхода тиража и его распространения среди населения, и то лишь, если оно признает произведение достойным внимания среди взрослых и подрастающего поколения.

— Сергей, вы автор многих книг и статей о Второй мировой войне. Исходя из чего вы ищете тему, исторические лица, факты из архивов и вос-

поминания ветеранов? Или тема, словно муз Александра Блока, приходит к вам сама, обзываая творить в литературе строго профессионально, без художественного вымысла?

Сергей Рассохин:

- Знаете, когда я слушал три года в составе ВМФ последнего советского призыва — не представляя, что пойду по стопам отца, не то что работать над военной тематикой в стихах, прозе, в оформлении книг и очерков. Анализ событий ушедших довоенных и военных лет, всемирный масштаб трагедий и боевой славы народов требуют от автора не только желания «поднять пластины времен», но и целесустребленности, воли, особых черт характера и рабочей способности, вплоть до элементов аскетизма, самопожертвования, любви к Родине. Ты один не-

ешь ответственность за материал от А до Я, несешь ее перед разновозрастной аудиторией с различными взглядами, трактовками, отношением к истории и творившим ее людям. Высокие задачи и гражданственность, помноженные на значительные даты в судьбе Орловщины и страны, обязывают настоящего писателя к жесткому изложению правды быта, жизни и культурного фундамента общества. Вдохновение не приходит музой, когда из глаз народа катятся слезы и не лечатся его раны, когда кормильцы не рады урокам и отправлению рек, когда мужчины теряют мужественное, а женщины — женственное начало. О неизлечимых вирусах всепорочности повествуют наши книги — «Шапка Мономаха», «Лишний гражданин», «По ухабам Отечества», «Щедринай», «Страна непуганных идиотов». Но даже если литератор становится заложником темы, персонажей и событий, его аккумулирующие внимание способности должны облагораживать соотечественников гордостью за Отчизну, отзываться состраданием в сердцах читателей всех возрастов, особо — при раскрытии античеловеческих преступлений любых режимов, независимо от госстроя. Вот почему лютят центры в воинские святыни, торгуют орденами на Арбате, воруют лес в заповедниках, крадут на фронтах, в море, у детей-сирот и заключенных. Поверьте, 25 лет «пахоты» на одинаковой для всех бумаге, миллионный автопробег, многотысячность встреч с людьми — это очень-очень серьезно...

— Виктор Васильевич, если не тайна, помимо

недавно вышедших книг «Магические ритмы», «Свастика под прицелом», «От истоков до устья», над чем нынче соавторствуете с сыном?

Виктор Рассохин:

— Готовы к производству книга «Герой вечности» о М.Ю. Лермонтове (она выходит под подарочной мини-серий к 200-летию гения), работа о великом «певце морей» И.К. Айзиковском к его юбилею. Постепенно формируется автобиографическое исследование «Нужен ли писатель в России?». В последнем будет детально представлена наша переписка с госструктурами РФ, стран СНГ и бывшими союзниками по антигитлеровской коалиции, а также с деятелями РПЦ, Вооруженных сил, с выдающимися современниками. Сергей готовит документальную книгу о битвах ВМС в Атлантике и на Тихом океане, рисует иллюстрации к ней. Он не забывает о героических подвигах моряков Черноморского, Балтийского, Северного флотов, среди которых много наших земляков, разрабатывает тему обороны и освобождения Крыма от захватчиков. Как уже сложилось годами, ряд проектов будет посвящен бессмертному поколению советских авиаторов, танкистов, конструкторов воентехники и оружия — впереди 75-летие освобождения Орловщины и Курской битвы. Отметчю, что в отличие от иных членов региональных отделений Союзов писателей страны, проживающих в Орле и области, мы трудимся не первый год без стипендий губернатора региона...

— Благодарим, Виктор и Сергей, за ваш вклад в воскрешение забытых страниц ратной летописи Отечества, за участие в военно-патриотических акциях и в автопробегах и, конечно, за дебютные публикации в нашей газете.

Беседовала
с писателями-земляками
Галина ИГОРЕВА