

К 20-ЛЕТИЮ СОЮЗА РОССИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Штык и перо Рассохиных

По случаю юбилейной даты принято подводить итоги по принципу В. Маяковского и К. Чапека:
«Чем сложнее действие, тем проще персонажи».

С 1992 года признанные в регионе и за его пределами Виктор и Сергей Рассохины создали, выпустили и распространили 20 книг. Среди них «Шапка Моно-мака», «Последняя дуэль», «Тихие Гавайи?», «Небесные снайперы», «ТОК», «Лишний гражданин», «Сказка об Иване-Свидетеле», «Шамиль в Калуге», «Золотая кувшинка», «Страна непуганных идиотов».

Через этапы большого пути прошли работы героев строк: «Мы вас любим, фронтовики!», «Победившие смерть», «По ухабам Отечества», «Щедринарий», «Сердце над облаками», «Штурмующий небо». Часть из них, посвященная Второй Мировой войне, претерпела авторскую переработку и новое художественно-фотографическое исполнение, затем дважды переиздана по многочисленным просьбам читателей.

Обязанность творцов быть гражданами Родины, завещанная величайшими просветителями всех времен и народов, сложнее, чем просто понимать, «что такое хорошо и что такое плохо». Историческая проза отца и сына – это не «война с саламандрами», не памфлетно-пасторальная паралитература, а синтез проверенных архивов и мемуаров, собранных ими за десятилетия. Помимо преклонения писателей перед судьбами и заслугами тысяч соотечественников (а именно столько, если не больше, фигурируют в их трудах), тексты накрепко связаны с техникой исследуемых периодов, причём как СССР, так и Германии, Италии, Японии, Англии, Франции, Китая и США.

Уроженцы Орла, отец и сын выступили посредни-

ками во времени на рубеже веков по завету Б. Пастернака: «Цель творчества – самоотдача». У них нет выходных и отпусков. Им приходится находиться в безостановочных всепогодно-межсезонных командировках по Орловщине и России в целях нахождения новых материалов, выдающихся людей, их потомков, быть в пути, чтобы найти спонсоров. Не стоит удивляться, что тираж названных книг достиг большого по нынешним меркам 50-тысячного рубежа.

Труд наблюдательных Рассохиных замечателен тем, что не содержит поисков приведений, борьбы с «ветряными мельницами», пресловутой «охоты на ведьм». Их размышления не являются каталогом методов по уничтожению еретиков, инакомыслящих и оппозиции.

Да, превзойти праотцов литературы нельзя, но двигаясь в «телеге жизни» колёсами А. Радищева и А. Грибоедова, наследники классиков побуждают здравомыслящую часть общества останавливаться и оглядываться, дабы Человек сначала облагораживался, затем занимался «материальным сбережением». Раздумья и тревога за судьбу Отчизны, проживающих в ней наций, зов, а порой и крик авторов о взаимопонимании конфессий легли канвой в сборники прозы и стихов «Сказка об Иване-Свидетеле», «По ухабам Отечества», «Щедринарий», «Шамиль в Калуге». С бесподобным чувством юмора пишут они о глупочиновничестве и многих проблемах современности. Ощущают их любовь и почтение к родоначальникам жанра И. Крылову, А. Аверченко,

братьям Жемчужниковым, М. Зощенко, И. Ильфу и Е. Петрову, значение коих утвердил баснями никто иной как автор двух гимнов деревни С. Михалков.

О фундаментальной книге Рассохиных «ТОК», куда вошли избранные творения, можно сказать поговоркой, поскольку труд символично выдержан в ней: «Хлеб-соль ешь, а правду режь». О значении объёмно иллюстрированного 716-страничного фолианта, благословлённого в Год русского языка Его Святейшеством Алексием II, говорит аннотация: «Книга охватывает множество исторических, гражданских, социальных, политических, международных и межконфессиональных проблем и вопросов. Труд несёт заряд энергии, затраченной в ходе тысяч командировок и встреч с людьми, призывают к антивоенной, природоохранной и созидательной деятельности во благо Человечества».

Дебютная книга Сергея Рассохина «Тихие Гавайи?», оформленная его рисунками, – небольшая, но «томов премногих тяжелей» ввиду закрытой ранее темы. Она приурочена к 60-летию военно-морских кампаний Японии и США на Тихом океане, повествует об атаке Пёрл-Харбора, битве у атолла Мидуэй, формировании отрядов небесных и морских камикадзе, планетарном горе, случившемся в Хиросиме и Нагасаки. Книга поступила в ряд библиотек университетов США и Японии, имеется у четы Буш, потомков Виндзорской династии, у Б. Обамы и Императора Акихито. Её международная значимость была замечена советологом К. Райс, которая через несколько лет способствовала съёмкам х/ф «Пёрл-Харбор»



на госсредства Нового Света, минуя инвестиции Голливуда.

Рассохины собрали средства спонсоров и отдали крохи гонораров вместе с губернаторской стипендий и пенсией, успев издать «Сердце над облаками» к дню освобождения Орла от захватчиков. Тысяча томов разошлась за полгода среди меценатов, предприятий, заводов, организаций и учреждений области, России, стран СНГ, участвовавших в издании. Развивая успех, Виктор и Сергей на основе кардинального сокращения «Сердца над облаками» создали дополненную книгу к 120-летию Н. Поликарпова «Штурмующий небо». К 70-летию освобождения Орловщины от немецких оккупантов вышла в свет подарочная версия книги «Штурмующий небо» в новой обложке, с другими форзацами и вкладкой, с иной завершающей главой «Под венцом творений». Параллельно с книгой стихотворений «Мы вас любим, фронтовики!» 15-тысячный тираж печатается поэтапно в одной из лучших типографий области – «Новое время». Многие регионы ЦФО уже заказали сотни томов для ветеранской, культурно-образовательной, самолётостроительной инфраструктур.

Накануне знаменательного юбилея малой родины Сергей подготовил уникальную по факту книгу «На воде некуда бежать». С помощью издательства «Картуш» она объединила в себе как работы по истории

ВМФ России и зарубежья, так и многие произведения о Великой Отечественной, очерки о людях науки и техники, природе и рыболовстве, не дошедшие до массового читателя.

В честь 70-летия изгнания агрессоров Рассохины многократно встречались с ветеранами войны и труда в 24 районах области. Не раз выступали на телерадиоканалах, выпустили совместный фильм с режиссёром А. Бутузовой о Н. Поликарпове. Подарили землякам и гостям львиную долю тиражей, создав их анонсирующие видеоролики. Благие дела авторов 30 книг поддержаны устно и письменно лидерами РПЦ в Москве и на Орловщине, администрациями трёх Президентов РФ – Б.Н. Ельцина, В.В. Путина, Д.А. Медведева. Неоцененный вклад в производство военно-патриотической литературы внесли сенатор Е.С. Строев, ливенские аграрии и промышленники, многие и многие москвичи и орловцы.

Литература не терпит лжецов и приспособленцев. Отец и сын владеют ею как оружием, неся словом и мыслью, фото и рисунками глагольную истинность бытия и свершений народов, чтобы они никогда не чувствовали себя лишними на родной земле-матушке...

А.А. КОСТАРЕВ,
председатель Совета
ветеранов войны, труда,
Вооружённых Сил
и правоохранительных
органов г. Орла, полковник
авиации, лётчик-снайпер