

героев, ни традиций, ни национальной самобытности? А сколько грязи вылито и льётся сейчас на такие черты народного характера, как открытость, доброжелательность, нестяжание?

Работая над исторической прозой, краеведу страшно усомниться, потерять веру в себя или подменить эту веру зазнайством, привычкой к халтуре. Но разве нет вопросов, утрат? Мне бы, к примеру, очень хотелось, чтобы в Орле был создан Центр по изучению истории Центральной России или Центр Русского зарубежья. Тревожат отсутствие или слабый приток новых сил в краеведческое движение. Да, хотелось бы больше, но дело не в количестве, а и в качестве. Вспомним призыв из оды Ломоносова:

О вы, которых ожидает
Отечество от недр своих...

Недавно на одной из презентаций я предложил маститому краеведу Александру Польшину написать пособие по краеведению: пусть методы мастера станут доступными для всех. В первую очередь, для тех, кто серьёзно интересуется историей своего края. Не нужно насильно «рекрутировать в краеведы». Но нужно своим примером звать в этот удивительный мир познания и открытий. Имя нашей общей темы – Россия.

Виктор Рассохин

В гостях

Приходят к матери два сына,
Розовощёкие отцы.
Один – в лукошко рвёт малину,
Другой – в ведёрко огурцы.

– Вот молодцы! Мои-то руки
Никак до дела не дойдут...
А рядом вежливые внуки
Гостинцы бабушкины мнут.

Она давно не на зарплате,
Откуда быть у ней рублям:
Все то же стираное платье,
Платок, сбегаящий к бровям.