

# Виктор Рассохин – писатель-патриот

Автор: Наталья Синицына, фото из личного архива В. Рассохина

**В январе известный орловский писатель Виктор Рассохин отметил 85-летний юбилей. За плечами нашего земляка большая работа на литературном поприще – статьи и проза, книги и очерки. О непростом детстве, пути в публицистику и своих правилах в творчестве Виктор Васильевич рассказал корреспонденту «ОВ».**



## Солдат и писатель

**– Виктор Васильевич, начнем беседу с вопросов о вашем детстве...**

– На свет я появился в 1939 году, накануне Великой Отечественной войны. Всю жизнь прожил в Орле. Родители были трудягами, мы с сестрой Аллой рано их потеряли. Пережили оккупацию и эвакуацию...

Не самое простое было детство. Но, несмотря на перенесенные невзгоды, я всегда чувствовал тягу к творчеству. Первые стихи написал в старших классах школы.

**– Как-то в интервью вы признавались, что на творчество повлияла и служба в армии. Расскажите об этой странице вашей жизни.**

– Три с половиной года я служил в Капустином Яре под Астраханью, а позже, как раз во время Карибского кризиса, на Дальнем Востоке. Окончил курсы сержантов, стал командиром отделения. Именно в то время дебютировал в «Новомосковской правде» – тогда меня поддержал ее сотрудник поэт Степан Яковлевич Поздняков.

Позднее написал несколько стихов, которые были опубликованы в авторитетных журналах и альманахах. Мое творчество заметили поэты-фронтовики Степан Петрович Щипачев, Евгений Александрович Зиборов и другие.

**– Почему не продолжили военную карьеру?**

– Решил вернуться в Орел, чтобы поступить в педагогический институт. Мне посчастливилось учиться у настоящих мэтров – философа и религиоведа Григория Ароновича Габинского, выдающегося филолога Галины Борисовны Курляндской. Это была сильная школа.

И я решил последовать их примеру и стать преподавателем. Работал в селах и деревнях Орловской области, набирался опыта. А в 70-х вернулся



в Орел, стал трудиться журналистом на телевидении и в печатных СМИ.

**– Этому тоже были примеры для подражания?**

– В это время я был под впечатлением от работ Рустама Константиновича Агишева, Сергея Алексеевича Баруздина... Они стали моими ориентирами, дали мне возможность стать писателем – именно по их рекомендации меня приняли в 1978 году в Союз писателей СССР.

## Разные грани одного искусства

– **Расскажите о своей первой книге.**

– Это книга стихов «Капель». Она была напечатана еще в 1968 году в Туле. За ней последовали «Золотая кувшинка», «На ветру», «Тропинка», «С восходом солнца» («Бригадирские будни»), «Круговорот», «Шапка Мономаха», «Последняя дуэль», вышедшие в Туле, Орле, Москве.

– **И вы решили не останавливаться на литературе и пробовали себя на телевидении.**

– Мои произведения звучали по всесоюзному радио. Также я часто выступал на орловском телевидении, в 1993 году написал сценарий к документальному фильму «Утренний народ» о коллективе Орловского сталепрокатного завода. Участвовал в съемках еще одного – «Штрихи к портрету «Короля» к 120-летию со дня рождения Николая Поликарпова. Кстати, эта картина стала призёром фестиваля «Киноток-2013».

Я экспериментировал с жанрами, выступал как публицист, историк, аналитик, краевед. Ездил в командировки по всей стране. Понимаете, все это – несколько граней одного искусства. Нет смысла загонять его в рамки.



– **По вашим стопам пошел и ваш сын Сергей – с раннего возраста он участвует в литературной жизни города и страны...**

– И я горжусь этим. Его искреннее увлечение литературой принесло мне большую радость. Он достойно продолжает семейные традиции.

Первой серьезной совместной работой стала наша монография «Век ИКС», которая, к сожалению, не вышла в печать. Но переработанные крупницы ее легли в основу новых книг: «Небесные снайперы», «По ухабам Отечества», «На воде некуда бежать», «Тихие Гавайи?», «Магические ритмы» и других...

## Работа продолжается

– **Особое место в вашей работе занимает исследование военных событий.**

**Какие темы вас особенно тронули?**

– К 80-летию региона в соавторстве с сыном мы выпустили произведения, посвященные авиаполку «Нормандия-Неман». К 75-летию Курской битвы, освобождения Орловщины и Белгородчины от захватчиков подготовили книгу «Светотень истории», очерки для газеты «Ветеран Орловщины», журнала «Орловский военный вестник» и других российских и зарубежных СМИ. Нашли широкую аудиторию книги «Штурмующий небо», «Победившие смерть», «Память крепче брони», «Танки в крови», «ТОК», «Поколение Кожедуба»...

– **Над чем работаете сейчас?**

– Готовим к публикации новые книги. Одна будет называться «Далеко от причалов» – это история военно-морского флота XIX–XX веков. Вторая – «Адмирал кисти» – об Иване Константиновиче Айвазовском.

– **Как вы находите темы и персонажей ваших литературных изысканий?**

– Например, идея книги «Адмирал кисти» пришла Сергею, но со стихами и оформлением работал по большей части я – мы разделяем с сыном сферы работы. Кроме того, одной из причин создания этого труда стал тот факт, что мы не раз бывали и даже жили некоторое время в Феодосии – городе, где творил Айвазовский. Говоря о других трудах... Иногда мы «зреем» к работе с определенными датами и



персонами несколько лет. Бывает, что воплотить задумку в жизнь «подталкивают» и памятные даты, встречи с соотечественниками.

**– За более чем полувека серьезной работы у вас наверняка сформировались какие-то принципы в творчестве и жизни...**

– О самом себе говорить как-то неловко. Мой наставник Галина Борисовна Курляндская написала однажды такой отзыв обо мне: «Сострадание людским печалям и болям, работы с натуры, жесткая требовательность к власти, призыв к воспитанию памяти и патриотизма, осознание писательского труда сформировали в Викторе Рассохине верность истине». Благодарен ей за такую оценку своего творчества и продолжаю руководствоваться этими принципами.

---

### **Справка «ОВ»**

Виктор Рассохин – член Союза российских писателей, Интернационального союза писателей, журналистов и драматургов, Союза военных литераторов. Участник и дипломант конкурсов «Герои Великой Победы», «Бежин луг», «Золотой витязь», «Салют, Победа!», им. Н.А. Некрасова, П.С. Нахимова, В.П. Чкалова, А.А. Фета, литературной премии мира (ИСП), автопробегов по местам ратной славы Отечества. Автор более 50 книг и журналов «Орловский военный вестник», дипломант российской литпремии в номинации «Лучший публицист года» (1991–2023). За патриотические документальные книги о военной истории отмечен медалями различных госструктур России, орденом Святой Анны от Госдумы РФ.