

## Антонина СЫТНИКОВА

ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2020 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2020 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2020 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2020 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2020 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2020

*Сытникова Антонина Семёновна родилась в 1955 году в селе Дерновое Сумской области. Автор четырёх поэтических сборников и детской книжки-раскраски «Умный король». Произведения публиковались в коллективных сборниках, в крупных литературных изданиях России и Украины. Лауреат ряда всероссийских поэтических конкурсов. Лауреат региональной премии имени А.А. Фета (Курск) и всероссийской премии «Вешние воды». Член Союза писателей России. Поэт. Живёт в Орле.*



### «О, СВОБОДА, ЛЮБОВЬ, ПЕЧАЛЬ МОЯ..!»

#### В ДОРОГЕ

Очарованное безмолвие  
Серебристо-белых полей,  
Набегают пригорки волнами,  
Тянут лёгкой позёмки шлейф.

Вдаль посмотришь, и вдруг поверится –  
Пух из ангельского крыла.  
В это время когда-то первенца  
Богородица родила.

О, свобода, любовь, печаль моя,  
Как близки вы в такие дни!  
Устремляется вдаль венчальная  
Величавая песнь равнин.

#### АПРЕЛЬ В ДЕНЖИ-АН-ВУАЖ

В России снег и холод, пишешь ты,  
Ломают все намеченные планы.  
А здесь давно магнолии цветы  
Пьют по утрам осевшие туманы.

И ароматом сладостным пьянят,  
К подножьям гор припавшую округу,  
И травы изумрудные манят  
К альпийскому ухоженному лугу.

Из облаков выныривает вдруг  
Двойная радуга над быстрой Роной,  
А ветер свеж и радостно-упруг,  
Играет пышной невысокой кроной.

Случайно обрывает лепестки  
И засыпает землю словно снегом,  
И без ресниц забавные цветки  
Таращатся испуганно с побегов.

Возможно, их пугают холода  
В далёкой и загадочной России,  
Где много-много снега и всегда  
Земля подолгу спит в анестезии.

И даже пробудившись после сна,  
Ворочается, сразу не вставая.  
Но как же притягательна она!  
Её просторы... Тайна вековая...

\*\*\*

В судьбе России – музыка гармоней,  
Её глубинный культовый мотив.  
Гармонь живёт не в вычурном салоне.  
Всю гамму жизни в звуках воплотив,  
Она вмещает русские просторы,  
Историю накопленных веков,  
Морозные изящные узоры  
И шёпот заповедных родников.

Дубов могучих грозное ворчанье  
И песни белоствольные берёз.  
Гармонь собой без устали венчает  
Разливы счастья и потоки слёз.  
О, сколько раз она спасала души,  
В отчаянье не позволяя впасть.  
А что сейчас? Её напевы глушит  
Технических нововведений власть.  
Приходят в жизнь теперь совсем другие  
Далёкие и близкие шумы.  
Но вдруг пробьются звуки дорогие –  
Гармони русский голос слышим мы.  
Неважно где – на улице, под крышей  
В концертном зале или у пруда,  
В руках затейливых гармошка дышит  
Святой любовью к родине всегда.

\*\*\*

Музыка –  
Слово родившее звук?  
Звуком рождённое слово?  
Множества творческих мук  
Музыка первооснова.  
В ней вдохновенья каскад  
Ищут поэт и художник,  
Россыпью быстрых токкат  
Музыка душу тревожит.  
Вторит ей гром вдалеке.  
Ближе, в родном интерьере,  
Хлопают на сквозняке  
Полуоткрытые двери.  
Плечи укутать быстреей  
Шарфиком из кашемира,  
Сердцем услышать остреей  
Музыку брэнного мира.  
Грезить о мире ином,  
Здесь оставаясь, и снова  
В песне дождя за окном  
Выудить нужное слово.

### С БЕЗВРЕМЬЕМ НАЕДИНЕ

Сквозь боль и опыт, кровь и ужас  
Победа силилась взойти,  
Страна, вдруг стойкость обнаружив,  
Старалась перекрыть пути  
Врагу-садисту. Мир терзая  
Тот сеял, сеял смерть вокруг.

И, когти в каждый метр вонзая,  
Был многоног и многорук.

Мой дядя не успел увидеть  
Освобождённый отчий дом.  
Он, не умевший ненавидеть,  
Был жгучей яростью ведом,  
Когда бросал свой танк бесстрашно  
В заведомо неравный бой,  
В кулак зажав и стыд вчерашний,  
И нескончаемую боль.

Тогда же снилось: утром мглистым  
Он трактор в поле выводил.  
Хлопок, почти такой как выстрел,  
Тревогой смутною будил  
Округу мирную. Над липой  
Взмывали мрачные грачи  
И с высоты грозили хрипло,  
Направив вниз носы-мечи.

И лишь команда: «По машинам!»  
Сон не давала досмотреть.  
И снова – твёрдая решимость  
Бой принимать сейчас и впредь.  
Теснить врага и не сдаваться,  
Освободить за пядью пядь,  
И может всё-таки дожидаться  
Возможности родных обнять...

Не знаем даже где могила.  
О, сколько их, таких как он,  
Земля навеки поглотила,  
Развев след, как смутный сон.  
И только в память о минувшем,  
С безвременьем наедине,  
Мерцают в небе искры-души  
Погибших в праведной войне.

\*\*\*

Ну, здравствуй, Харьков. Я рада встрече,  
А ты, скажи мне, ей тоже рад?  
Тогда зачем же, как можно крепче,  
Ты вяжешь сети сплошных преград.

Здесь моя юность живёт как прежде  
В тенистом парке и на Сумской<sup>1</sup>,

<sup>1</sup> Улица Сумская в Харькове.

И вновь девчонкой в цветной одежде  
Вдруг исчезает в толпе людской.

А пограничник своим «допросом»  
Отрезать хочет от жизни часть,  
Угрюмо ставит силки вопросов,  
Я усмиряю рассудком страсть.

Внутри клокочет негодование,  
Но улыбаюсь – «держу лицо».  
В душе, на «мове» национальной  
Клянусь безбожно всех подлецов.

Разъединило страну на части  
Однажды разных мастей жульё,  
Плодов Майдана ползёт ненастье  
И сеет морок и забытьё.

Змеёй кусачей лежит граница,  
Без церемоний не перейти.  
Хочу вздремнуть я – пускай приснится,  
Что больше нет мне преград в пути.

### У ПАМЯТНИКА ВОИНУ-ОСВОБОДИТЕЛЮ

*Село Дерновое, Сумская область, Украина  
В годы Великой Отечественной войны погибло 116 моих  
односельчан.*

*В их числе: 32 – Давыдовы, 23 – Басовы, 14 – Бобровы.*

*Все они в той или иной степени мои родственники,  
в частности, среди погибших два родных дяди – Давыдов  
Тихон Прокофьевич и Давыдов Михаил Прокофьевич и муж  
моей тётки – Басов Ефим Иванович.*

Здесь когда-то, над этой кручей,  
Диким тёрном заросшей плотно,  
Встал мой предок стопой могучей  
Основательно и добротной.

И Давыдов, Бобров и Басов  
(Три фамилии – три опоры),  
Как герои былинных сказов  
Выходили с врагами «спорить».

Защищали родную землю,  
А потом возвращались в поле  
И, наказу природы внемля,  
Там работали до мозолей.

Я стою на высоком месте,  
Вглубь столетий стремясь проникнуть.  
Вижу волны лихих нашествий,  
Вижу: люди за правду гибнут...

Озираюсь. Солдат склонился,  
Возлагает венки погибшим.  
Вьются вороны скорбных мыслей –  
Вдруг он станет однажды лишним.

Больше ста человек на плитах  
У подножия обелиска  
Перечислены мелким шрифтом.  
Треть – Давыдовы в этих списках.

Я – Давыдова. Предки славой  
Не единожды род венчали  
И гордились своей державой.  
Что ж терзают меня печали?!

Над Украиной зловещим дымом  
Флаги чёрные яро вьются.  
Как такое стерпеть родимым,  
Как в гробу не перевернуться?

А стервятники смотрят хищно.  
Их добыча – сама Победа.  
И всё чаще и громче слышно  
Словоблудье на грани бреда.

Но пока сохраняют люди  
Свою память хотя бы где-то  
Будет вера и правда будет  
Пробиваться лучами света.

И Давыдов, Бобров и Басов,  
У небесного встав редута,  
Неизбывным боезапасом  
Защищать свою землю будут.